

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
كلية اللغة العربية  
قسم الدراسات العليا العربية  
فرع اللغة



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٦٠٢٢

## (أل) في العربية

### أحكامها ومعانيها واستعمالاتها

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها  
تخصص النحو والصرف

إعداد الطالب

بريكان بن سعد بن عيضة بن وصل الشلوي

إشراف الأستاذ الدكتور

سليمان بن إبراهيم العايد

١٤١٦هـ / ١٩٩٦م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ملخص رسالة ماجستير

عنوان الرسالة : ( أ ل ) في العربية ، أحكامها ، ومعانيها ، واستعمالاتها .  
أهدافها : يهدف هذا البحث إلى جمع ما يتعلق بـ ( أ ل ) من أحكام ، فهي أداة التعريف الأم في اللغة العربية ، ولم يتوافر على دراستها - من قبل - كتاب يوضح ويفصل أحكامها ومعانيها واستعمالاتها في اللسان العربي .

محتويات البحث : ثلاثة أبواب تتخللها عدة فصول ، ويسبقها مقدمة وتمهيد ، وتليها خاتمة وفهارس .  
أما المقدمة فذكرت فيها أهمية الموضوع وخطة البحث ، وقسمت التمهيد إلى ثلاثة مباحث : النكرة ، والمعرفة ، وحكم الجمل وأشباهاها بعد المعارف والتكرات .

الباب الأول : ( أ ل ) دراسة تحليلية : حقيقتها ، وأحكامها ، ومعانيها . وينقسم إلى سبعة فصول :  
١ - وقفة عند الهمزة واللام . ٢ - أداة التعريف فهي الهمزة وحدها ، أم اللام وحدها ، أم اللام والهمزة ؟ .  
٣ - العلاقة بين ( أ ل ) والتونين والإضافة . ٤ - نيابة ( أ ل ) عن الضمير . ٥ - ( أ ل ) بين الاسمية والحرفية .  
٦ - ( أ ل ) الشمسية ، و ( أ ل ) القمرية . ٧ - معاني ( أ ل ) .

الباب الثاني : ما تدخل عليه وأثرها فيه ، وينقسم إلى ستة فصول : ١ - دخولها على الاسماء . ٢ - امتناعها من الدخول على الضمائر ، والإشارة ، والمضاف . ٣ - دخولها على الأعلام ( علم الجنس ، وعلم الشخص ) . ٤ - ( أ ل ) في لفظ الجلالة . ٥ - ( أ ل ) في ( الأمس ) و ( الآن ) . ٦ - دخولها على ( كل ) و ( بعض ) و ( غير ) و ( مثل ) و ( حسب ) و ( نصف ) .

الباب الثالث : أثر ( أ ل ) في التركيب اللغوي ، وينقسم إلى عشرة فصول : ١ - ( أ ل ) في أبواب المبتدأ والخبر . ٢ - ( أ ل ) في أبواب الحال والتمييز والعدد . ٣ - ( أ ل ) في المصدر . ٤ - ( أ ل ) في المشتقات . ٥ - ( أ ل ) في باب نعم وبئس . ٦ - ( أ ل ) في التوابع . ٧ - ( أ ل ) في أبواب المنادى . ٨ - ( أ ل ) في توابع المنادى . ٩ - ( أ ل ) في باب الإخبار بالذي والألف واللام . ١٠ - ( أ ل ) في حال دخول همزة الاستفهام عليها .

أما الخاتمة فذكرت فيها أبرز نتائج البحث ، ومنها : ١ - جمع ما كتب عن ( أ ل ) في أبواب النحو في كتاب مستقل ، جمع آراء النحاة المتفقة والمتباينة ، وحجة كل فريق ، مما يسهل على الباحث الوصول إليها .  
٢ - جواز دخول ( أ ل ) على الأعلام للمح الأصلى مطلقاً . ٣ - جواز دخول ( أ ل ) على ( كل ) و ( بعض ) .  
٤ - آراء نسبت للمبرد وفي المقتضب ما يخالفها . ٥ - آراء نسبت للزجاج وفي معاني القرآن للزجاج ما يخالفها . ٦ - آراء نسبت لابن عصفور وفي شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ما يخالفها .  
وذيلت البحث بالفهارس الفنية ، وثبت المصادر والمراجع .

عميد كلية اللغة العربية

أ.د / حسن بن محمد باجودة

عنه  
١٤١١/١٢/٢٧

المشرف

أ.د / سليمان بن إبراهيم العايد

سليمان

الباحث

بريكان بن سعد الشلوي

بريكان

### شكر وتقدير

امثالاً لقول النبي - صلى الله عليه وسلم - من لم يشكر الناس لم يشكر الله، فإنني أشكر والديّ اللّذين بذلا ما في وسعهما لراحتي صغيراً وكبيراً، آثراً رغبتني على رغبتهما، وتحمّلاً المشاق من أجلي، أسأل الله أن يمن بالصحة والعافية على الحيّ منهما، وأن يجعل القبر روضة من رياض الجنة لمن انتقل منهما إليه.

ولا يفوتني أن أشكر من أحاط عنقي بجميل فعله، وحسن معاملته أفدت منه الخلق والأدب وحسن المعاملة، فضلاً عن العلم الجمّ، إنه أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور / سليمان بن إبراهيم العايد ، رفع الله مقامه، وأعلى كلمته، وأسبغ عليه نعمته، ونفع به الأمة.

# المقدمة

إِنَّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، من يهده الله فلا مضلَّ له ، ومن يضلل فلا هادي له، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأنَّ محمداً عبده ورسوله.

وبعد: فقد احتلَّ الحرفُ مكاناً رفيعاً عند أرباب اللسان العربي، فألقوا فيه المصنفات الكثيرة، تجاوز ما عرِفَ منها أربعين مصنفاً<sup>(١)</sup>، منها ما تناول الحروف مطلقاً، نحو: الحروف للخليل بن أحمد الفراهيدي<sup>(٢)</sup> (ت ١٧٥) والحروف لأبي نصر الفارابي<sup>(٣)</sup> (ت ٣٣٩) والأزهية في علم الحروف للهروي<sup>(٤)</sup> (ت ٤١٥) . . .

ومنها ما تناول حرفاً واحداً، يُشَبِّعُ المؤلفُ القولَ فيه، بذكر صفاته واستخدامه في اللسان العربي، نحو: اللامات لأبي القاسم الزجاجي<sup>(٥)</sup> (ت ٣٣٧)، والألفات للرماني<sup>(٦)</sup> (ت ٣٨٤) . . .

وعندما أنهيت السنة المنهجية عرض عليَّ أستاذي الفاضل، الأستاذ الدكتور/ سليمان العايد عدَّة موضوعاتٍ، كان من بينها "أل) في العربية، أحكامها ومعانيها واستعمالاتها".

فاخترت هذا الموضوعَ دون ماسواه، ليكون بحثاً لنيل درجة الماجستير لأسباب

منها:

- (١) انظر الحروف لأبي الحسين المزني: ١١ - ١٤.
- (٢) حققه الدكتور رمضان عبد التواب.
- (٣) حققه محسن مهدي.
- (٤) حققه عبد المعين الملوحي.
- (٥) حققه الدكتور مازن المبارك.
- (٦) انظر: إنباه الرواة: ٢ / ٢٩٥ والفهرست: ٦٩.

- ١ - أنَّ اللّغة العربيّة تتألف من حروف وكلمات وجمل، ومادّة الجملة الكلمات، ومادّة الكلمات الحروف، والحرف هو اللبنة الأولى في العربيّة وأُسُّ كلمها، ومن هنا حرصت على البحث في هذا الأساس من اللّغة.
  - ٢ - كثرة أحكام الموضوع، وتنوع دلالاته، ووفرة مباحثه، فتجدها عند اللّغويين، والنحويين، وعلماء التجويد.
  - ٣ - أهميّة الموضوع، فهو - في نظري - جديرٌ بالاهتمام، قَمَنَ بالعناية، إذ يتناول أداة التعريف الأمّ في اللّغة العربيّة، التي لا يكادُ يخلو من الحديث عنها مؤلّفٌ نحوي، مطوّلٌ أو مختصر.
  - ٤ - أنَّ مسائل الموضوع مُفرّقة في كتب النحو، مبثوثة بين مسائله، فأردت أن أسهّل على الباحثين الوصول إليها من مكان واحد.
- وقد غني السلف بهذا الحرف عناية بالغة، يدلُّ على ذلك ما أفردوا له من تصانيف منها :

- ١ - الألف واللام لأبي عثمان المازني<sup>(١)</sup> ت (٢٣٦).
- ٢ - شرح الألف واللام للرّمّاني<sup>(٢)</sup> ت (٣٨٤).
- ٣ - الألف واللام لأبي البركات الأنباري<sup>(٣)</sup> ت (٥٧٧).
- ٤ - الألف واللام لعبد اللطيف البغدادی<sup>(٤)</sup> ت (٦٢٩).

(١) ذكره في إنباه الرواة : ٢٨٢ / ١.

(٢) ذكره في الفهرست : ٦٩.

(٣) ذكره في حاشية إنباه الرواة : ١٧٠ / ٢.

(٤) ذكره في حاشية إنباه الرواة : ١٩٤ / ٢.

ولم يصل إلينا شئ من هذه المصنفات فيما أعلم.

وقد قسّمت هذا البحث إلى ثلاثة أبواب، تتخللها عدّة فصول، ويسبقها مقدمة وتمهيد، وتليها خاتمة وفهارس.

### أ) المقدمة :

ذكرت فيها أهمية الموضوع، وخطّة البحث.

### ب) التمهيد :

وينقسم إلى ثلاثة مباحث.

١ - البحث الأول : النكرة.

٢ - البحث الثاني : المعرفة.

٣ - البحث الثالث : حكم الجمل وأشباهاها بعد المعارف والنكرات.

### ج) الباب الأول :

(أل) دراسة تحليلية : حقيقتها - أحكامها - معانيها - وينقسم إلى

سبعة فصول :

١ - وقفة عند الهمزة واللام.

٢ - أداة التعريف، أهى الهمزة وحدها، أم اللام وحدها، أم اللام والهمزة؟.

٣ - العلاقة بين (أل) والتنوين والإضافة.

٤ - نيابة (أل) عن الضمير.



٥ - (أل) بين الاسمية والحرفية.

٦ - (أل) الشمسية، و(أل) القمرية.

٧ - معانيها : التعريف، الحضور، الغلبة، لمح الصفة، العوض . . .

#### (د) الباب الثاني:

" ماتدخل عليه وأثرها فيه " .

وينقسم إلى ستة فصول :

١ - دخولها على الأسماء دون الأفعال والحروف، وأثرها فيها.

٢ - امتناعها من الدخول على الضمائر، والإشارة، والمضاف.

٣ - دخولها على الأعلام (علم الجنس، وعلم الشخص).

٤ - (أل) في لفظ الجلالة.

٥ - (أل) في (الأمس)، و (الآن).

٦ - دخولها على (كل) و (بعض) و (غير) و (مثل) و (حسب) و (نصف) و

(ثلث) .

#### (هـ) الباب الثالث :

أثر (أل) في التركيب اللغوي.

وينقسم إلى عشرة فصول :

١ - (أل) في أبواب المبتدأ والخبر.

- ٢ - (أل) في أبواب الحال والتمييز والعدد.
- ٣ - (أل) في المصدر.
- ٤ - (أل) في المشتقات : اسم الفاعل - أفعل التفضيل - الصفة المشبهة.
- ٥ - (أل) في باب نعم وبئس.
- ٦ - (أل) في التوابع.
- ٧ - (أل) في أبواب المنادى.
- ٨ - (أل) في توابع المنادى.
- ٩ - (أل) في باب الإخبار بالذي والألف واللام.
- ١٠ - (أل) في حال دخول همزة الاستفهام عليها.

### (و) الخاتمة :

وفيها تلخيص لأبرز ما في البحث، وبيان بعض النتائج.  
وأخيراً فإنني أشكر الله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً على أن يسّر لي سبل  
البحث، وسهّل عقباته.

ثم أشكر أستاذي الفاضل المشرف على هذا العمل، الأستاذ الدكتور/  
سليمان بن إبراهيم العايد، الذي لم يضمن بجهدده ووقته في سبيل إخراج هذا العمل،  
فله الفضل بعد الله في اختيار هذا الموضوع، ومتابعته حتى استوى على سوقه.

ولا يفوتني أن أشكر وزارة المعارف ممثلة في كلية المعلمين في الطائف التي  
ابتعثني لإكمال دراستي العليا وعلى رأسها عميد الكلية السابق الدكتور/ عبد الله  
ابن محسن الهذلي، والحالي الدكتور/ سالم بن خلف الله القرشي.

وأشكر جامعة أم القرى ممثلة في كلية اللغة العربية قسم الدراسات العليا حيث قبلتني بصدر رحب في قسم الدراسات العليا / فرع اللغة.

وفي الختام فهذا عمل بشر، معرض للنقص والخطأ والزلل، فإن وُقِّتْ فمن الله - عز وجل - ثم بفضل توجيهات المشرف على هذا العمل، وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان، وأستغفر الله أولاً وآخراً.

﴿ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به وأعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين﴾<sup>(١)</sup>.

## التمهيد

النكرة والمعرفة ويشمل :

المبحث الأول : النكرة

المبحث الثاني : المعرفة

المبحث الثالث : حكم الجمل وأشباهاها

بعد المعارف والنكرات

## المبحث الأول : النكرة:

وإنما قدّمت الحديث عنها ؛ لأنها الأصل، يقول سيبويه : " واعلم أنّ النكرة أخفّ عليهم من المعرفة، وهي أشدّ تمكناً؛ لأنّ النكرة أوّل، ثم يدخل عليها ما تعرّف به" (١).

ويقول المبرّد : وأصل الأسماء النكرة : وذلك لأنّ الاسم المنكر هو الواقع على كلّ شيء من أمته، لا يخصّ واحداً من الجنس دون سائره " (٢).

وقد ذكر جمهور النحاة أنّ السبب في كون النكرة هي الأصل عدّة أمور منها (٣):

أ - اندراج كلّ معرفة تحت النكرة من غير عكس ، فنسبة النكرة إلى المعرفة نسبة العام إلى الخاصّ، والعام مقدّم على الخاصّ.

ب - أنّ النكرة لا تحتاج في دلالتها إلى قرينة بخلاف المعرفة، وما يحتاج فرع عمّا لا يحتاج.

ج - وجود كثير من النكرات لا معرفة له، والمستقلّ أولى بالأصالة، نحو : أحد وعريب وديار.

(١) الكتاب : ٢٢/١.

(٢) المقتضب : ٢٧٦/٤. وانظر الأصول لابن السراج : ١٤٨/١، وشرح المفصل لابن يعيش : ٨٥/٥.

(٣) انظر : شرح ألفية ابن معطٍ للموصللي : ٦٢٨/١، وشرح الأشموني على الألفية : ٦٨/١، وشرح المكودي على الألفية ص ١٦، وشرح التصريح : ٩١/١، وحاشية ابن حمدون على شرح المكودي على الألفية : ٥٠/١، وحاشية الصبّان على شرح الأشموني : ١٠٥/١ - ١٠٦، والكواكب الدرية للأهدل : ٥١/١.

د - أن الشيء تلزمه الأسماء العامة في أول وضعه، ثم تعرض له بعد ذلك الأسماء الخاصة، فالآدمي مثلاً إذا ولد سُمِّي إنساناً أو مولوداً، ثم بعد ذلك يوضع له الاسم العلم الخاص به، قال ابن يعيش: " فلا تجدد معرفة إلا وأصلها نكرة، إلا اسم الله تعالى؛ لأنه لا شريك له سبحانه وتعالى، فالتعريف ثان أتى به للحاجة إلى الحديث عن كُلِّ واحدٍ من أشخاص ذلك الجنس، إذ لو حَدَّثَ عن النكرة لما علم المخاطب عَمَّن الحديث، ويزيد ما ذكرناه عندك وضوحاً أن الإنسان حين يولد يطلق<sup>(١)</sup> عليه حينئذ اسم رجل أو امرأة، ثم يُمَيِّزُ باللقب والاسم"<sup>(٢)</sup>.

هـ - أن مسمّى النكرة أسبق في الذهن.

ولذلك قدّم جمهور النحاة الحديث عن النكرة قبل المعرفة، عدا القليل كابن الحاجب، وابن مالك، والرضي<sup>(٣)</sup>.

وكون النكرة هي الأصل مذهب سيويه، وجمهور النحاة، خلافاً للكوفيين وابن الطراوة، قال أبو حيان: " النكرة هي الأولى، والمعرفة طارئة عليها، هذا مذهب سيويه، وقال الكوفيون وابن الطراوة: من الأسماء ما لزم التعريف كالمضمرات، وما التعريف فيه قبل التأكيد، نحو: مررت بزيد وزيد آخر، وما التأكيد فيه قبل التعريف، وهذا التقسيم قالوا: يبطل مذهب سيويه"<sup>(٤)</sup>.

(١) في الأصل: " فيطلق ".

(٢) شرح المفصل لابن يعيش: ٨٥/٥.

(٣) انظر الكافية في النحو لابن الحاجب ص ١٦٥. وشرح التسهيل لابن مالك: ١١٥/١، وشرح

الكافية للرضي: ١٢٨/٢.

(٤) ارتشاف الضرب لأبي حيان: ٤٥٩/١.

وقد علق السيوطي على ذلك بقوله : " قال الشلوبين : لم يُثبت هنا سيويه إلا حال الوجود، لا ما تخيله هؤلاء ، وإذا نظرت إلى حال الوجود كان التكرير قبل التعريف، لأنَّ الأجناس هي الأول ثم الأنواع" (١)

وتقسيم الاسم إلى نكرة ومعرفة لا يعني عدم الجمع، يقول الصبان : " قيل : تقسيم الاسم إلى النكرة والمعرفة على سبيل منع الخلو، لا منع الجمع؛ لأنَّ المَعْرِفَ بلام الجنس نكرة معنى، والتحقيق أنَّه معرفة معنى أيضاً؛ لأنَّه الماهية المُشَخَّصَة بقيد ظهورها في فردٍ ما، فالشيوع إنما جاء من انتشار الفرد، وهذا لا يَقْدَحُ في كون الاسم معرفة معنى، لتعيين الموضوع له وهو الماهية، غاية الأمر أنَّ انتشار الفرد جعله كالنكرة" (٢).

والنكرة : إنكارُك الشيء، وهو نقيضُ المعرفة، يقال : نَكَرَ فلانُ الأمر، كَفَرَحَ : نَكَراً محرَكةً، ونُكْراً ونُكُوراً بِضَمِّهِما، ونَكِيراً كَأَمِيرٍ، وأنكَرَه : إنْكَاراً، واستنكرَه وتناكرَه : إذا جهله.

ويقال : أنكرتُ الشيء وأنا أنكره إنكاراً، ونكرته : مثله ، قال الأعشى :

وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتُ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاعَ (٣)

ويقول عز وجل : ﴿ نَكَرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾ (٤)

قال الجوهري : نَكَرْتُ الرَّجُلَ - بالكسر - نُكْراً ونُكُوراً، وأنكرته واستنكرته كُلُّهُ بمعنى.

(١) همع الهوامع : ٥٥/١.

(٢) حاشية الصبان على شرح الأشموني : ١٠٣/١.

(٣) من البسيط ديوانه : ١٠٥.

(٤) هود : ٧٠.

والنِّكَرَةُ : اسم لما خرج من الحَوْلَاءِ ، وهو الخُرَاجُ من قِيحٍ ودمٍ كالصديد، وكذلك من الزَّجِيرِ، يقال : أَسْهَلَ فلانٌ نِكْرَةً ودمًا، وليس له فِعْلٌ مشتق.

ونَكِرْتُ الشيءَ وَأَنْكَرْتُهُ ضِدُّ عَرَفْتُهُ إِلَّا أَنْ نَكِرْتُ لَا يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفَ الْأَفْعَالِ، وَالْإِنْكَارُ الْمَصْدَرُ، وَالنُّكْرُ الْأِسْمُ<sup>(١)</sup>.

وقد ذهب جماعة من النُّحَاةِ إِلَى أَنَّ النِّكَرَةَ والمعرفة اسما مصدرين لِنَكْرَتِهِ وَعَرَفْتِهِ، فَنَقِلًا وَسَمِّيَ بِهِمَا الْأِسْمُ الْمُنْكَرُ والمَعْرُفُ، خِلَافًا لِلصَّبَّانِ حَيْثُ يَرَى أَنَّهُمَا اسما مصدر ، ثم جعلنا اسمي جنس للاسم الْمُنْكَرِ والمَعْرُفِ لَا عِلْمِينَ<sup>(٢)</sup>.

وذكر الموصليُّ أَنَّ التَّنْكِيرَ والتعريف في الْأَصْلِ مصدران نَكَّرْتُهُ وَعَرَفْتُهُ: إِذَا جَعَلْتَهُ مَعْرُفَةً وَنِكْرَةً<sup>(٣)</sup>.

يقول الْأَزْهَرِيُّ : " وهما في الْأَصْلِ اسما مصدرين لِنَكْرَتِهِ وَعَرَفْتِهِ، فَنَقِلًا وَسَمِّيَ بِهِمَا الْأِسْمُ الْمُنْكَرُ وَالْأِسْمُ الْمَعْرُفُ " .

وعَلَّقَ الْعَلِيمِيُّ عَلَى ذَلِكَ فِي حَاشِيَتِهِ عَلَى التَّصْرِيحِ : " قَالَ الدَّنُوشَرِيُّ : قَالَ الْحَفِيدُ : النِّكَرَةُ والمعرفة مصدران في الْأَصْلِ ثُمَّ نُقِلَا وَسَمِّيَ بِهِمَا نَوْعَانِ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَيَتَأَمَّلُ مَعَ كَلَامِ الشَّارِحِ . أَهـ .

وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ كَلَامُ الْحَفِيدِ بِنَاءً عَلَى أَنَّ نَكْرَتَهُ بِكَسْرِ الْكَافِ مُخَفَّفَا – وَكَلَامُ الشَّارِحِ عَلَى أَنَّ نَكْرَتَهُ بَفَتْحِ الْكَافِ مُشَدَّدًا، لَكِنْ فِي الْمَصْبَاحِ أَنَّ مَصْدَرَ

(١) انظر تهذيب اللغة للأزهري: ١٠/١٩١، وتاج العروس للزبيدي: ١٤/٢٨٧، ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس ٥/٤٧٦، ولسان العرب لابن منظور: ٥/٢٣٣، والقاموس المحيط للفيروزبادي: ٢/٢٠٨.

(٢) انظر حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١/١٠٣ وحاشية ابن حمدون على شرح المكودي: ١/٥٠.

(٣) شرح ألفية ابن معط للموصلي: ١/٦٢٨.



(نكر) كتعب إنكاراً<sup>(١)</sup>.

أما النكرة في اصطلاح النحاة فقد عرّفها المبرّد بقوله : " الاسم المنكر : هو الواقع على كلّ شيء من أمته لا يخصّ واحداً من الجنس دون سائره " <sup>(٢)</sup> وعرّفها ابن السراج بقوله : " كلّ اسم عمّ اثنين فما زاد فهو نكرة ، وإنّما سُمّي نكرة من أجل أنّك لا تعرّف به واحداً بعينه إذا ذكر " <sup>(٣)</sup>.

وقد حدّھا جمهور النحاة المتأخرين بتعريف يقارب ما ذكره المبرّد، ماعدا شارح ألفية ابن معطٍ ، فقد عرّفها بقوله : " وحدها : ما وضع لواحد لا بعينه على سبيل البدل " <sup>(٤)</sup>.

أما ابن مالك فقد ذكر أقسام المعرفة، ثم قال : " وتمييز النكرة بعد عدّ المعارف بأن يقال : وما سوى ذلك نكرة، أجود من تمييزها بدخول (رُبّ) والألف واللام؛ لأنّ من المعارف ما تدخل عليه الألف واللام كفضل وعباس، ومن النكرات ما لا تدخل عليه (رُبّ) ولا الألف واللام، كأين، وكيف، وعريب، وديار " <sup>(٥)</sup>.

ولعل هذا الأمر هو الذي دفعه إلى تقديم المعرفة على النكرة، ليتمكن من حصر أنواع المعرفة - كما سيأتي - وما عداها فهو النكرة.

وقد ذكر العلماء للنكرة علامات تُعرّف بها، منها ما ذكره ابن معطٍ في ألفيته حيث قال:

وَكُلّ ما يَقْبَلُ رُبّ أو أَلْ	أو كم مضافة عليه تُدْخَلُ
أو مِنْ للاستغراقِ أو كُلاً لَه	فإنّه مُنْكَرٌ ومِثْلُه

(١) انظر شرح التصريح مع حاشية العليمي: ٩١/١.

(٢) المقتضب: ٢٧٦/٤.

(٣) الأصول في النحو لابن السراج: ١٤٨/١.

(٤) شرح ألفية ابن معطٍ للموصللي: ٦٢٩/١.

(٥) شرح التسهيل لابن مالك: ١١٧/١.

رُبَّ غَلامٍ قد ملكت أو كَم  
وَكُلُّ عَبْدٍ مالَه مِنْ دِرْهَمٍ<sup>(١)</sup>  
أَمَّا ابن مالك فقد ذكرها في قوله :

نَكِرَةٌ قابِلُ أَلٍ مُؤَثِّرَةٌ

ولذلك يقول الموصلي : " ألا ترى أنَّ ابن معطٍ كان أكثر توفيقاً من ابن مالك في شمول التعريف، وتحديد مفهوم النكرة " <sup>(٢)</sup>.

فمن علامات النكرة :

أولاً : قبول الاسم ( أَل ) المؤثرة للتعريف ، أو وقوعه موقع مايقبلها، فالأول نحو : رجل وفرس ودار وكتاب؛ إذ تقول: الرَّجُلُ والفَرَسُ والدَّارُ والكِتَابُ.

والثاني نحو : ( ذي ) بمعنى : صاحب ، و ( مَنْ ) بمعنى : إنسان ، و ( ما ) بمعنى : شيء ، فإذا قلت : مررت برجلٍ ذي مالٍ، ومررت بمن معجبٍ لك، ومررت بما معجب لك، ومررت بمن قام، وسررت بما رأيت، ف ( ذو ) لا تقبل ( أَل ) وكذا ( مَنْ ) و ( ما ) لكن وقعت موقع مايقبل ( أَل )؛ إذ يصحُّ الصَّاحِبُ، الإنسان، الشيء.

وكذا أحد وديار وعريب، فإنَّها نكرات غير قابلة لـ ( أَل ) لكنَّها واقعة موقع مايقبلها، نحو: إنسان، أو رجل، أو حي، أو ساكن.

وكذلك نحو : صِهٍ ومِهٍ بالتَّوِين لا يقبلان ( أَل )، ولكنَّهما يقعان موقع ما يقبلها

(١) انظر شرح ألفية ابن معطٍ للموصلي : ٦٢٩/١.

(٢) ألفية ابن مالك : ص ١٧.

(٣) شرح ألفية ابن معطٍ للموصلي : ٨٥/١.

وهو سكوتا وانكفافاً<sup>(١)</sup>.

أما (غير) و(بعض) و(جزء)، فقد قال العليمي : " قال الدنوشري : تعريفهم النكرة بما ذكر لا يشمل ما لا تدخل عليه (أل) لتوغلها في الإبهام، نحو، (غير)، فإنهم صرّحوا بأنّ (أل) لا تدخل عليه، قال الحريري : ولا تقل في (غير) : جاء الغير، فليس في تعريفها من فائدة، قاله التعريف عنها حائدة، وكذا لا يشمل نحو : (بعض) و(جزء) فإنّ (أل) لا تدخل عليه"<sup>(٢)</sup>.

وقد ردّ الصّبّان على ذلك بأنّ الأسماء المتوغلّة في الإبهام واقعة موقع ما يقبل (أل) كإنسان، ولا أدري كيف يقدر ذلك<sup>(٣)</sup>.

وأما من قال بخروج أسماء الفاعلين والمفعولين من حدّ النكرة؛ لأنّ (أل) الداخلة عليها موصولة، فيجاب عن ذلك بأمرين:

أحدهما : أنّ أسماء الفاعلين والمفعولين واقعة موقع ذاتٍ وقع منها الحدث، والذات تقبل (أل) المؤثرة للتعريف.

وثانيهما : أنّ أسماء الفاعلين والمفعولين تقبل (أل) المؤثرة في بعض الأحوال، وذلك إذا أريد بها المضي، فهي تقبل (أل) المؤثرة في الجملة<sup>(٤)</sup>.

وخرج بقولهم : (المؤثرة) غير المؤثرة، نحو : الحارث والعبّاس،

(١) انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٨٨/٥، وشرح ألفية ابن معطٍ للموصلى : ٦٢٩/١، وشرح التصريح ٩١/١ - ٩٢. وحاشية الصّبّان على شرح الأشموني : ١٠٤/١ - ١٠٥.

(٢) انظر حاشية العليمي مع شرح التصريح : ٩١/١.

(٣) حاشية الصّبّان على شرح الأشموني : ١٠٤/١.

(٤) انظر حاشية العليمي مع شرح التصريح : ٩١/١ - ٩٢.

والضحّاك، فإنّ (أل) الداخلة عليها غير مؤثرة للتعريف؛ لأنّها معارف بالعلميّة،  
وإنّما دخلت عليها (أل) للمح الأصل<sup>(١)</sup>.

وأما قول الشاعر :

بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو عَنْ أَسِيرِهَا<sup>(٢)</sup>.

فضرورة<sup>(٣)</sup>

وذكر الموصليّ أنّه إنّما صحّ الزيد وزيدكم بعد تأويله بواحد نكرة<sup>(٤)</sup>.

ثانياً : قبول الاسم لـ (رُبّ) نحو : رُبّ رجل قد فاز ، وربّ غلام قد نجا؛ إذ  
لا تعمل مباشرة إلا في النكرة<sup>(٥)</sup>. ومن ذلك قول حسّان :

رُبّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لٍ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ<sup>(٦)</sup>.

وكقول الشاعر :

رُبّ مَأْمُولٍ وَرَاجٍ أَمَلًا قَدْ ثَنَاهُ الدَّهْرُ عَنْ ذَاكَ الْأَمَلِ<sup>(٧)</sup>

(١) انظر شرح التصريح : ٩٤/١.

(٢) من الرجز ، تمامه : حرّاس أبواب على قصورها، ونسب إلى أبي النجم في شرح المفصل :

٤٤/١، وانظر المقتضب : ٤٩/٤، وسر صناعة الإعراب : ٣٦٦/١، والمنصف : ١٣٤/٣،

والإنصاف : ٣١٧/١، ومغنى اللبيب : ٥٢/١، وهمع الهوامع : ٨٠/١.

(٣) سيأتى بيان ذلك ص ١٣٠.

(٤) شرح ألفية ابن معطٍ للموصلي : ٦٢٩/١.

(٥) انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٨٨/٥، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٥٠٣/١،

وشرح التسهيل لابن مالك : ١٧٤/٣.

(٦) من الخفيف، وانظر شرح ديوانه ص ٤٣١، والبيت من شواهد شرح التسهيل لابن مالك :

١٧٧/٣.

(٧) من الرمل، انظر : شرح التسهيل : ١٧٧/٣.

وقد تدخل (رُبَّ) على الضمير نحو : رَبُّه رجلاً، واشترط جمهور النحاة في هذا الضمير الأفراد والتذكير، تقول: رَبُّه رجلاً، وَرَبُّه رجلين، وَرَبُّه رجالاً. وَرَبُّه نسوةً، وأجاز الكوفيون: رَبُّهُمَا رجلين، وَرَبُّهُمَا رجالاً، وَرَبُّهَا امرأة.

وإنما دخلت (رُبَّ) على هذا الضمير - مع أنها مختصة بالنكرات - لأنَّ إبهامه بسبب عدم تقدم مرجعه، مع احتياجه إلى ما يفسِّره ويبيِّنه جعله شبيهاً بالنكرة، ولذلك لا بُدَّ أن يكون مابعد الضمير نكرة منصوبة على التمييز، مطابقة لما يقصده المتكلم من أفراد وتذكير وغيرهما، لتزِيلَ الإبهام الناشئَ من عدم تقدم مرجع ذلك الضمير، وتكون هذه النكرة مرجعاً تبيِّنه وتوضح المقصود منه<sup>(١)</sup>.

ومن دخول (رُبَّ) على الضمير قول الشاعر :

رَبِّهِ فِتْيَةً دَعَوْتُ إِلَى مــــا      يُورِثُ الْمَجْدَ دَائِماً فَأَجَابُوا<sup>(٢)</sup>.

وقد ذهب جماعة من النحاة كالفارسي، وابن يعيش وغيرهما إلى أنَّ الضمير معرفة، لأنَّ المضمرات لا تنفكُ عن التعريف، ولذلك لا يوصف كما لا يوصف سائر المضمرات، وإنَّما هو في حكم المنكور ؛ لأنَّ المعنى يُتَوَلَّى إلى النكرة، إذ ليس هناك مضمير مذكور تقصده، وهو المفهوم من كلام سيبويه<sup>(٣)</sup>. ولذلك جعل ابن مالك دخول (رُبَّ) على الضمير نادراً حيث قال:

(١) انظر الإيضاح العضدي للفارسي: ٢٦٦/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٢٧/٨-٢٩،

وشرح التسهيل لابن مالك: ١٨٤/٣، والنحو الوافي: ٢٥٩/١.

(٢) من الخفيف والبيت من شواهد شرح التسهيل لابن مالك: ١٨٤/٣، ومغني

الليب: ٨٧٤/٢، وشرح التصريح على التوضيح: ٤/٢، وهمع الهوامع: ٢٧/٢.

(٣) انظر الكتاب: ٥٤/٢ - ٥٥، وشرح المفصل لابن يعيش: ٢٨/٨، وشرح

التصريح: ٤/٢.

وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ رَبِّهِ فَتَوَسَّيَ  
وَوَسَمَهُ ابْنَ يَعِيشَ بِالشَّدُوذِ<sup>(٢)</sup>.

وذهب الزمخشري، وابن عصفور إلى أنَّ الضمير نكرة. يقول ابن عصفور :  
"فلما كان الضمير في باب ( رَبِّ ) مفسراً بالنكرة بعده، كان نكرة من كلِّ  
وجه"<sup>(٣)</sup>.

وذهب الرضيُّ إلى أنَّ الضمير معرفة إنَّ خصصت قَبْلُ بحكم ، نحو : رَبِّ  
رجل كريم وأخيه، فمرجع الضمير نكرة مخصوصة، بخلاف نحو : رَبِّ رجل وأخيه  
فالضمير نكرة؛ لأنَّ مرجعه نكرة غير مختصة<sup>(٤)</sup>.

وقد تدخل ( رَبِّ ) على ما لفظه لفظ المعرفة، كما في قول الشاعر:  
يَارُبَّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ      بَيِّضَاءٌ قَدْ مَتَّعْتَهَا بِطَلَاقٍ<sup>(٥)</sup>  
وقول جرير :

يَارُبَّ غَابِطِنَا لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ      لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانًا<sup>(٦)</sup>

(١) ألفية ابن مالك في النحو والصرف: ص ٥٥.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش : ٨٧/٥.

(٣) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٤/١، والمفصل للزمخشري: ص ١٣٤.

(٤) شرح الكافية للرضي: ١٢٨/٢.

(٥) من الكامل. والبيت من شواهد الكتاب ونسبه لأبي محجن الثقفي ولم أجده في ديوانه،

الكتاب: ٤٢٧/١، ٢٨٦/٢، والمقتضب: ٢٨٩/٤، وسر صناعة الإعراب: ٤٥٧/٢،

وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٥٠٤/١.

(٦) من البسيط ، ديوانه ص ٤٩٢، وانظر الكتاب: ٤٢٧/١، والمقتضب: ١٥٠/٤، وأوضح

المسالك: ٩٠/٣، وشرح الأشموني على الألفية: ٤٩٠/١، وجمع الهوامع: ٤٧/٢.

فدخلت على المضاف؛ لأنَّ إضافته غير محضة، فلفظه لفظ المعرفة غير أنَّه نكرة، ولذلك دخلت عليه (رُبَّ) <sup>(١)</sup>.

وأما قول الشاعر :

رُبَّما الجاملُ المؤبَّلُ فيها — وعَنَاجِجُ يَبْنُهُنَّ المِهَارُ <sup>(٢)</sup>.

فقد ذكر ابن عصفور أنَّ هناك من استدلَّ به على أنَّ (رُبَّ) تجرَّ الاسمَ المعروف بالألف واللام، نحو : رُبَّ الرَّجُلِ، والبيت فيه روايتان:

الأولى: برفع (الجامل) وخروجها الفارسيُّ على أن تكون (ما) في موضع اسم نكرة مخفوض بـ (رُبَّ) و (الجامل) : خبر مبتدأ مضمَّر ، والجملة في موضع الصلَّة، كأنه قال: رُبَّ شيء هو الجامل المؤبَّل <sup>(٣)</sup>.

وأنكر ابن مالك ذلك عن الفارسي، وخارجها على أنَّ (ما) زائدة كافَّة عن العمل، هيأت (رُبَّ) للدخول على الجملة الاسمية، ويكون (الجامل) مبتدأ ، و(فيهم) الخبر <sup>(٤)</sup>.

والثانية : بخفض (الجامل) قال ابن عصفور : " وإنَّ صَحَّت الروايةُ بخفض الجامل، كان الجامل مخفوضاً بـ (رُبَّ) على تقدير زيادتها <sup>(٥)</sup>، كأنه قال: رُبَّما

(١) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٥٠٤/١، وشرح الأشموني على الألفية: ٤٩٠/١.

(٢) من الخفيف لأبي دؤاد الإيادي، ديوانه ص ٣١٦، البيت من شواهد شرح المفصل لابن يعيش: ٢٩/٨، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٥/١، وشرح التسهيل لابن مالك: ١٧٤/٣، وشرح الأشموني على الألفية: ٤٧٩/١، وجمع الهوامع : ٢٦/٢.

(٣) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٥/١، وشرح الأشموني على الألفية: ٤٨١/١.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك : ١٧٤/٣.

(٥) أي : زيادة الألف واللام.

جامل، فيكون مثل قولهم : إِنِّي لَأَمْرٌ بِالرَّجُلِ مِثْلِكَ فَأَكْرِمَهُ، أي : برجلٍ مِثْلِكَ<sup>(١)</sup>.  
ومن علامات النكرة دخول ( كم ) العاملة لفظاً على الاسم ، لأنَّ ما تدخلُ  
عليه مُمَيِّزٌ، والمُمَيِّزُ لا يكون إلا نكرةً. ومنها دخول ( من ) للاستغراق بعد النفي،  
نحو: ماله من درهم. ومنها دخول ( كلّ ) للاستغراق، نحو : كلّ رجلٍ مخلص؛ لأنَّه  
إذا وقع بعد ( كلّ ) مفردٌ وأريد به عموم الأشخاص لا يكون إلا نكرة، بخلاف  
الجمع. ومنها أن يقع الاسم اسماً لـ ( لا ) النافية للجنس، نحو : لا طالب في الكلية.  
ومنها أن يجري الاسم وصفاً على النكرة، نحو قوله تعالى ﴿هَذَا عَارِضٌ  
مُّعْطِرُنَا﴾<sup>(٢)</sup>. وذكر ابن السراج أنَّ من علاماتها أن يثنى الاسم ويجمع بلفظه، من  
غير إدخال ألف ولام عليه<sup>(٣)</sup>.

وقد يطرأ على النكرة اختصاصٌ عارض، كما هو الحال في (شمس) و(قمر)،  
(فشمس) وضعت لكلِّ ما كان على هذا الشكل، ولكنها اختصَّت بهذا الوجود من  
حيث لم يوجد مثلها، وكذا (قمر)، ولو كان (شمس) و(قمر) قد وضعاً لهذين  
الوجودين باختصاص بدون شيا ع لما صحَّ دخول (أل) عليهما، كما لا تدخل على  
الأسماء الأعلام، فدخول (أل) دليل على تكثيرهما. ولذلك تجمع في نحو قول  
العرب: (كأنه شعاع شمس)، و(وجوههم كالأقمار)، فنسبوا إليها التعدُّد باعتبار  
تجدُّد الشَّمسِ كُلِّ يوم، والقمر كلَّ شهر، كأنَّ أفرادها تعددت ، وإن كانت  
حقيقتُها واحدة<sup>(٤)</sup>.

قال عباس حسن : " على الرَّغم من أنَّ النُّحاة ارتضوا هذه العلامة<sup>(٥)</sup>، فإنَّ

(١) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٥/١.

(٢) الأحقاف : ٢٤.

(٣) الأصول في النحو لابن السراج : ١٤٨/١، وشرح ألفية ابن معطٍ للموصللي : ٦٢٩/١ - ٦٣٠.

(٤) البسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع : ٣٠١/١.

(٥) يعنى : قبول ( أل ).



المحققين منهم انتهوا بعد مناقشات طويلة إلى أنها ليست صالحة أحياناً لتحقيق الغرض منها، وبأن العلامة الوافية بالغرض هي استقصاء المعارف، وما يكون خارجاً من دائرتها فهو النكرة حقاً؛ لأن الوصول إلى النكرة من غير هذا الطريق غير مضمون فوق مافيه من عسر وتكلف<sup>(١)</sup>.

وهو بهذا يؤيد منهج ابن مالك في تحديد مفهوم النكرة كما سبق.

وبعض النكرات أنكر من بعض، ولذلك يرى النحاة أن أنكر النكرات مذكور، ثم محدث، ثم جوهر، ثم جسم، ثم نام، ثم حيوان، ثم إنسان، ثم رجل، ثم عالم<sup>(٢)</sup>. وهناك من يرى غير ذلك<sup>(٣)</sup>.

وقد أنكر ابن عصفور على الزجاجي قوله: "إن أنكر النكرات شيء، ثم جوهر، ثم جسم، ثم حيوان، ثم إنسان، ثم رجل"<sup>(٤)</sup>.

قال ابن عصفور: "وهذا التدرج الذي درج عليه أبو القاسم غير صحيح؛ لأن الحيوان لا يلي الجسم، ألا ترى أنه يجوز أن يُقسَمَ أولاً إلى نام وغير نام... والصحيح أن تقول: كل نكرة يدخل غيرها تحتها، ولا تدخل هي تحت غيرها فهي أنكر النكرات"<sup>(٥)</sup>.

(١) النحو الوافي لعباس حسن: ٢١٠/١ رقم (٢) من الحاشية.

(٢) انظر شرح الأشموني على الألفية: ٦٨/١.

(٣) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ٨٨/٥.

(٤) كتاب الجمل في النحو للزجاجي: ١٧٨.

(٥) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ١٣٥/٢.

## المبحث الثاني

### " المعرفة "

المعرفةُ في اللغة مصدرٌ من مصادر (عَرَفَ) يقال: عَرَفَ الأمرَ يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعِرْفَانًا بمعنى: علمه، وذكر الزبيدي: عِرْفَةً وَعِرْفَانًا بكسرتين مشددة الفاء.  
والمعرفة والعرفان: إدراكُ الشيء بتفكيرٍ وتدبُّرٍ لآثاره، فهي أخصُّ من العلم،  
ويضاده الإنكار.

والعُرفُ: عُرِفَ الفرسُ، سُمِّيَ بذلك لتتابع الشعر عليه، والمَعْرِفَةُ: موضعُ  
العُرفِ من الفرس، من النَّاصِيَةِ إلى المَنَسَجِ، وقيل: اللحم الذي يَنْبُتُ عليه العُرف.  
والعُرفُ: الرائحة طيبةٌ كانت أو منتنة. والعِرْفَةُ: المعرفة.

والتعريفُ: ضدُّ التنكير، وبه فُسِّرَ قوله تعالى ﴿عَرَّفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ﴾<sup>(١)</sup> على قراءة من قرأ بالتشديد، وهي قراءة حمزة، ونافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر اليحصبي<sup>(٢)</sup>، أمَّا من قرأ بالتخفيف فالمعنى: غَضِبَ من ذلك وجازى عليه.

وقد جازى النبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم حفصةً بطلاقها، وحسَّن هذا الوجه  
الفراء، وهذه قراءة الكسائي<sup>(٣)</sup>.

(١) التحريم : ٣.  
(٢) كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد: ص ٦٤٠. كتاب التبصرة في القراءات السبع لأبي محمد مكى بن أبى طالب: ص ٧٠٢، كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لأبي محمد القيسي: ٣٢٥/٢، النشر في القراءات العشر لابن الجزري: ٣٨٨/٢.  
(٣) المراجع المذكورة في هامش رقم (٢)، وكتاب الإقناع في القراءات السبع لأبي جعفر الأنصاري: ٧٨٨/٢.

والتعريف أيضا : إنشاد الضالة.

والتعريف: التطيب، ومن ذلك قول الله عز وجل ﴿ وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا لَهُمْ ﴾<sup>(١)</sup> أي : طيبها.

والتعريف: الوقوف بعرفات<sup>(٢)</sup>.

وهناك من يرى أنَّ المعرفة اسم مصدر، وقد سبق بيان ذلك في حدِّ النكرة.

أما المعرفة في اصطلاح النحاة فقد عرّفها كثيرٌ من النحاة بأنها: ما دلّ على شيء بعينه، أو الاسم الذي يقتضي بوضعه الخصوص<sup>(٣)</sup>.

أما ابن مالك فقد ذهب إلى أبعد من ذلك حيث قال: " من تعرّض لحدِّ المعرفة عَجَزَ عن الوصول إليه دون استدراك عليه؛ لأنَّ من الأسماء ما هو معرفة معنى نكرة لفظاً ، وعكسه، وما هو في استعمالهم على وجهين.

فالأوّل، نحو قولهم: كان ذلك عاماً أوّل، وأوّل من أمس، فإنّ مدلول كلّ واحد معين لا شياع فيه، ولكنهما لم يستعملا إلا نكرتين.

والثاني، نحو قولهم للأسد: أسامة، فإنّه يجري في اللفظ مجرى حمزة في منع الصرف، والاستغناء عن الإضافة والألف واللام، وفي وصفه بالمعرفة دون النكرة، واستحسان مجيئه مبتدأ وصاحب حال، وهو في الشّيع كأسد.

(١) محمد : ( ٦ ) .

(٢) انظر : تهذيب اللغة للأزهري: ٣٤٤/٢-٣٤٨، ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس: ٢٨١/٤-٢٨٢، ولسان العرب لابن منظور: ٢٣٦/٩-٢٤٣، وتاج العروس للزبيدي: ١٣٣/٢٤ - ١٥٣.

(٣) انظر شرح المفصل لابن يعيش ٨٥/٥١، والكافية في النحو لابن الحاجب: ص ١٦٥، والبسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع: ٣٠١/١، وشرح ألفية ابن معطٍ للموصللي: ٦٣١/١.

والثالث: كواحد أمة وعبد بطنه، فإنَّ بعض العرب يجريهما معرفتين بمقتضى الإضافة، وبعض العرب يجعلهما نكرتين، ويدخل عليهما (رُبَّ) وينصبهما على الحال، ذكر ذلك أبو علي، ومثلهما في إعطاء حكم المعرفة تارة وحكم النكرة أخرى ذو الألف واللام الجنسيتين، فإنَّه من قبل اللفظ معرفة، ومن قبل المعنى لشياعه نكرة، فلذلك يجوز أن يُوصَفَ بمعرفةٍ اعتباراً بلفظه، وهو الأكثر، ويجوز أن يوصف بنكرة اعتباراً بمعناه<sup>(١)</sup>.

وقد اعترض الدماميني على الأول والثاني قال الصَّبَّان: " قال الدماميني: وهو كلام ظاهري خالٍ عن التحقيق، أي: لأنَّ الأول في الأصل مبهم، وتعيينه عارض من الوصف، فهو نكرة لفظاً ومعنى بحسب الأصل. والثاني: مدلوله عند غير الناظم معين وهو الماهية، فهو معرفة معنى ولفظاً، وقد عرَّفَ غيرُ واحد المعرفة، بما وُضِعَ لشيء بعينه، ولا استدراك"<sup>(٢)</sup>.

أمَّا الرَضِيُّ، فكأنَّه لم يرض بتعريف النحاة، أنَّ المعرفة ما وضع لشيء بعينه. فبعد أن ذكر حدَّ المعرفة عند ابن الحاجب قال: " والأصرح في رسم المعرفة أن يقال: ما أشير به إلى خارج مختص إشارة وضعية، فيدخل فيه جميع الضمائر وإن عادت إلى نكرات، والمعرَّف باللام العهدية، وإن كان المعهود نكرة، إذا كان المنكَّرُ المعهودُ إليه، أو المعهودُ مخصوصاً قبل بحكم؛ لأنَّه أشير بهما إلى خارج مخصوص، وإن كان مُنكَّراً"<sup>(٣)</sup>.

ولذلك يرى الرَضِيُّ أنَّ الضمائر في نحو: أرجل قائم أبوه، ربَّه رجلاً، وبئس رجلاً، وربَّ رجلٍ وأخيه نكرات، لأنَّ مرجع الضمير غيرُ مختصٍّ،

(١) شرح التسهيل لابن مالك: ١١٥/١ - ١١٦.

(٢) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٠٦/١.

(٣) شرح الكافية للرَضِي: ١٢٨/٢، وانظر البسيط في شرح جمل الزجاجي: ٣١١/١.

بخلاف، نحو : رُبَّ رجلٍ كريمٍ وأخيه، وكُلَّ شاةٍ سوداء وسخلتها بدرهم، فالضمير معرفة؛ لأنه عاد إلى نكرة مختصة<sup>(١)</sup>.

وقد يطرأ على المعرفة اشتراك عارض، فتحتاج إلى مايزيل ذلك الاشتراك، ألا ترى أنَّ محمّداً لم يوضع ليكون فاصلاً لذلك الشخص دون غيره، وإنما وُضِعَ ليقعَ على ذلك الشخص بعينه، وقد يأتي من يُسمّى محمّداً، ويقصّدُ به من وَضَعَهُ الاختصاص أيضاً، فيقع الاشتراك، فتقول: محمّد المدينة، ومحمّد العاصمة، ومحمّدنا، ومحمّدكم...<sup>(٢)</sup>.

### أنواع المعرفة :

تباينت أقوال النحاة في أنواع المعرفة، وأكثرهم يجعلها خمسة أقسام<sup>(٣)</sup>:

١ - الضمير : وأمكنها في التعريف ضمير المتكلم، ثم ضمير المخاطب، ثم ضمير الغائب.

٢ - العلم : وأقوى الأعلام أسماء الأماكن لقلة الاشتراك فيها، ثم أسماء الناس، ثم أسماء الأجناس.

٣ - المبهمات وتشمل:

أ - أسماء الإشارة: وأعرّفها ما كان للقريب، ثم للوسط، ثم للبعيد.

(١) شرح الكافية للرضي: ١٢٨/٢، وانظر البسيط في شرح جمل الزجاجي: ٣١١/١.

(٢) انظر ص ١٣٠.

(٣) انظر الكتاب: ٥/٢، والمقتضب: ٢٧٦/٤، والأصول لابن السراج: ١٤٨/١، وشرح

المفصل لابن يعيش: ٨٥/٥، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ١٣٥/٢، والبسيط في

شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع: ٣٠١/١ وشرح ألفية ابن معطٍ للموصللي: ٦٣١/١.

ب - والموصول: وأعرفه ماكان مختصاً، ثم ماكان مشتركاً ، ويرى الصبان أن  
أعرف كل منهما ماكان معهوداً معينا، ثم ماكان للاستغراق، ثم ماكان للجنس، نجىء  
الموصول للثلاثة، كما في ( أل ) والإضافة<sup>(١)</sup>.

وحيثما ذكر سيويه المبهم، لم يذكر الموصول، وإنما اقتصر على اسم  
الإشارة، وكذا فعل المبرّد، وابن السراج، والزجاجي، وابن أبي الربيع<sup>(٢)</sup>.

وعدّ ابن معطٍ وابن مالك، والرضي، والأشموني، والأزهري وغيرهم الموصول  
من المبهمات، يقول ابن معطٍ.

فالمُبْهَمُ الموصولُ والإشارةُ شَرَطْتُ فِي كِلَيْهِمَا انْخِصَارَهُ<sup>(٣)</sup>

قال الأزهري: " الرابع : الموصول بناء على أن تعريفه بالعهد الذي في  
الصّلة، لا ب ( أل ) ملفوظة كالذي أو مقدرة ك ( من )<sup>(٤)</sup>. وذلك أن الموصول إذا  
قيل : إنَّ تعريفه ب ( أل ) فهو من قبيل المعرّف بالأداة.

ومذهب جمهور النحاة أن تعريف الموصول بصلته ، و ( أل ) في الذي  
وأخواتها ثمانية ( أل ) زائدة لازمة ، وقد استدللّ النحاة على زيادتها بأمرين:

- 
- (١) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٠٧/١.  
(٢) انظر الكتاب : ٥/٢، والمقتضب : ٢٧٧/٤، والأصول لابن السراج: ١٤٩/١، والجمل  
للزجاجي: ص ١٧٨، والبسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع : ٣٠٨/١.  
(٣) شرح ألفية ابن معطٍ للموصلي: ٦٨٣/١، وانظر شرح التسهيل لابن مالك: ١١٦/١،  
وشرح الكافية للرضي: ١٣٠/٢، وشرح التصريح: ٩٤/١، وشرح الأشموني على الألفية:  
٦٨/١.  
(٤) شرح التصريح: ٩٤/١.

أحدهما : أنَّ الألف واللام في الموصولات لازمة، ولام التعريف لا نعرفها لازمة، بل يجوز إسقاطها، كما في السوق والرجل والغلام، قال ابن يعيش : " ولم نجدهم قالوا : لذ، كما قالوا : غلام، فلمّا خالفت ما عليه نظائرها دلّ على أنّها زائدة لغير معنى التعريف، كما يزداد غيرها من الحروف" (١).

ولعلَّ حُكْمَ النُّحَاةِ بَأَنَّ (أل) لا تحذف من (الذي) وأخواتها مبنيٌّ على أكثر لغة العرب، فقد أورد ابن مالك حذفها، فقال : " وقد قيل : لذي ولذان ولذين ولتي ولاتي" (٢).

وثانيهما : أنَّ بعض الأسماء الموصولة مُعَرَّاةٌ من الألف واللام نحو ( من ) و ( ما ) وهي معرفة، كما في قولك : ضربت من قام، وأخذت ما اكتسبت، فتعريفها بصلتها، وإذا ثبت أنَّ الصِّلَّةَ مُعَرَّفَةٌ لم تكن الألف واللام مُعَرَّفَةً فيما دخلت عليه من الموصولات؛ لأنَّ الاسم لا يتعرّف من جهتين مختلفتين (٣).

وذهب أبو الحسن الأخفش إلى أنَّ الموصولات تعرّفت بالألف واللام، واستدلَّ على ذلك بأنَّ التعريف لم يثبت إلا بالألف واللام أو بالإضافة، ولم يثبت بغير هذين الشيئين تعريف، أمّا ما ليس فيه ألف ولام نحو (من) و (ما) فهو في معنى ما فيه الألف واللام، نحو (سَحَرَ) إذا أردت به اليوم بعينه، ألا ترى أنّه معرفة بدليل منعه من الصرف، وليس فيه ألف ولام إلا أنّه معدول عنهما. وما كان مضافاً نحو

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ١٤١.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك : ١ / ١٨٩.

(٣) انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ١٤٠-١٤١، والبسيط في شرح جمل الزجاجي لابن

أبي الربيع : ١ / ٣١١، وشرح ألفية ابن معطٍ للموصللي : ١ / ٦٩٠، وشرح التصريح :

١ / ١٥١، وجمع الهوامع : ١ / ٨٠، وشرح الأشموني على الألفية : ١ / ١٣٩.

(أي) الموصولة فتعريفه بالإضافة<sup>(١)</sup>. وسيأتى هذه المسألة مزيد من الإيضاح<sup>(٢)</sup>.

يقول الرّضيُّ : " فَإِنَّ قِيلَ : إِنَّ الْجَمْلَ نَكَرَاتٌ ، فَكَيْفَ تُعَرَّفُ الْمَوْصُولَاتُ وَتُخَصَّصُهَا ؟ قُلْتُ : لَا نَسْلَمُ تَنْكِيرَ الْجَمْلِ - كَمَا تَقْدُمُ فِي بَابِ الْوَصْفِ - وَلَوْ سَلَّمْنَا أَيْضًا فَالْمُخَصَّصُ فِي الْحَقِيقَةِ تَقْيِيدُ الْمَوْصُولِ بِالصَّلَةِ ، كَمَا أَنَّ (رَجُلًا) وَ (طَوِيلًا) لَا تَخْصِصُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى الْإِنْفِرَادِ ، وَقَدْ حَصَلَ التَّخْصِصُ بِتَقْيِيدِ الْمَوْصُوفِ بِهَذَا الْوَصْفِ ، فَالْمَقْصُودُ أَنَّ تَقْيِيدَ الشَّيْءِ بِشَيْءٍ تَخْصُّصٌ ، وَإِنْ كَانَ الْمَقْيَدُ بِهِ غَيْرَ خَاصٍّ وَحْدَهُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا كَانَتِ الصَّلَةُ مُعَرَّفَةً ، لِأَجْلِ ضَمِيرِهَا الَّذِي هُوَ مَعْرِفَةٌ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ، فَإِنْ قَصَدُوا بِذَلِكَ أَنَّهَا صَارَتْ مَعْرِفَةٌ بِسَبَبِ الضَّمِيرِ ، فَعَرَّفَتْ الْمَوْصُولَ لَمْ يَجْزِ ؛ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِي فِيهَا ضَمِيرٌ عِنْدَهُمْ نَكْرَةٌ أَيْضًا ، وَإِنْ قَصَدُوا أَنَّهُ لَوْلَا الضَّمِيرُ لَمْ تَكُنِ الصَّلَةُ مُخَصَّصَةً لِلْمَوْصُولِ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا بِهِ إِذْنٌ تَعَلَّقَ بِوَجْهِهِ ، نَحْوُ : الَّذِي ضَرَبَ عَمْرُو ، فَصَحِيحٌ " (٣) .

فَإِنَّ قِيلَ : إِذَا كَانَ الْمَوْصُولُ يَتَعَرَّفُ بِالْجُمْلَةِ بَعْدَهُ ، فَهَلَّا تَعَرَّفَتِ النَّكْرَةُ الْمَوْصُوفَةُ بِهَا فِي نَحْوِ : جَاءَنِي رَجُلٌ ضَرَبَتْهُ ؟

فَالْجَوَابُ : أَنَّ الْمَوْصُولَاتِ مَعَارِفٌ وَضَعَاءٌ ؛ لِأَنَّ وَضْعَهَا أَنْ يُطْلَقَهَا الْمُتَكَلِّمُ عَلَى الْمَعْلُومِ عِنْدَ الْمُخَاطَبِ ، فَالتَّعْرِيفُ هُوَ الْإِشَارَةُ إِلَى عِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِمَدْلُولِ الْلَفْظِ ، كَمَا أَنَّ الْمَوْصُولَاتِ مَفْتَقَرَةٌ دَائِمًا إِلَى جُمْلَةٍ بَعْدَهَا ، تَوْضُّحٌ وَتَبْيِينُ الْمُرَادِ مِنْهَا ، بِخِلَافِ النَّكْرَةِ ، وَلِذَلِكَ إِذَا قُلْتُ : لَقِيتُ مَنْ ضَرَبَتْهُ ، وَكَانَتْ ( مَنْ ) مَوْصُولَةً ، فَالْمَعْنَى : لَقِيتُ

(١) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٣٥/٢ - ١٣٦ ، وجمع الهوامع : ٥٥/١ .

(٢) انظر ص ١٠٦ .

(٣) شرح الكافية للرّضي : ٣٦/٢ .



الإنسان المعهود بكونه مضروباً لك، فهي موضوعة على أن تكون معرفة بصلتها، بخلاف لو قلت : لقيت من ضربته وجعلت ( من ) موصوفة، فالمعنى: لقيت إنساناً مضروباً لك فإنه وإن حصل لقولك : إنساناً ، تخصيص إلا أنه ليس تخصيصاً وضعياً كما في الموصول. ولذلك يقول الرضي: " والفرق بين المعرفة والنكرة المخصّصة، أن تخصيص المعرفة وضعي، وهو المراد بالتعريف عندهم، وليس المراد به مطلق التخصيص، ألا ترى أنك قد تُخصّص النكرة بوصف لا يشاركها فيه شيء مع أنها لا تُسمّى بذلك معرفة، لكونه غير وضعي، كما تقول: رأيت اليوم رجلاً سلّم عليك اليوم وحده قبل كلّ أحد. وكذا قولك : إني أعبدُ إلهاً خلق السموات والأرض، ونحو ذلك" (١).

٤ - المحلّى بـ ( أل ) مذكراً كان أم مؤنثاً نحو : الغلام والمرأة، وأعرف ما عُرّف بالألف واللام ما كانتا فيه للحضور، ثم ما كانتا فيه للعهد في شخص، ثم للعهد في جنس، وأسماء الأجناس لا يُعرّف تعريفها من تنكيرها إلا بالاستقراء، وذكر الصبيان أن أعرفه ما كان للعهد، ثم ما كان للاستغراق، ثم ما كان للجنس (٢).

٥ - المضاف إلى أحد هذه المعارف، نحو : غلامي، ابني، غلام زيد، غلام هذا الرجل، غلام الذي ذهب.

وقد ذكر النحاة أن المضاف يتعرّف بالمضاف إليه إذا كان معرفة إلا في الأحوال التالية (٣):

(١) شرح الكافية للرضي: ٣٦/٢، وانظر شرح التسهيل لابن مالك: ١٨٦/١.

(٢) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٠٧/١.

(٣) انظر البسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع: ٣١١/١.

أ - في نحو : رُبَّ رجلٍ وأخيه ؛ لأنَّ ( رُبَّ ) لا تخفض إلا النكرات، وقد سبق بيان ذلك.

ب - في نحو : "كُلُّ شاةٍ وسخلتها بدرهم" على خفض ( وسخلتها ) لأنَّ كلاً لا تخفض إلا النكرات، ويصحُّ ( وسخلتها ) بالرفع ، فيكون معرفة وهو الأكثر والقياس<sup>(١)</sup>.

ج - في نحو : لا رجلَ وأخاه في الدار؛ لأنَّ ( لا ) لا تنصب إلا النكرات<sup>(٢)</sup>.

د - في نحو قول الشاعر :

أَيُّ فَتَى هَيَجَاءَ أَنْتَ وَجَارِهَا<sup>(٣)</sup>.

فهذا لا يكون إلا نكرة ، لأنَّ ( أَيَّا ) لا تخفض إلا النكرات.

هـ - في نحو : هذه ناقةٌ وفصيلُها راتعان<sup>(٤)</sup>، من رفع الراتعين جعل فصيلها نكرة؛ لأنَّ المعرفة لا توصف بالنكرة. ومن جعل ( فصيلها ) معرفة قال: هذه ناقة وفصيلها راتعين بالنصب على الحال، وهو الأكثر.

و - اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال، نحو: محمدٌ ضارب الرجل الآن أو غداً.

ز - الصِّفَةُ المشبَّهة باسم الفاعل، نحو : مُحَمَّدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ.

(١) الكتاب : ٨٢/٢.

(٢) الكتاب : ٣٠٠/٢.

(٣) الشطر من الطويل، وهو من شواهد الكتاب : ٥٥/٢، والبسيط لابن أبي الربيع : ٣١٢/١ وتمامه :

إذا ما رجال بالرجال استقلَّت.

(٤) الكتاب : ٨٢/٢.

ح - ما كان نحو - مثلك وغيرك وشبهك.

ط - وذكر ابن أبي الربيع أنَّ المضاف لا يتعرَّف بالمضاف إليه في أفعل من نحو قولهم : مررت برجلٍ أفضل الناس، وهو بذلك يخالف مذهب سيوييه، وجمهور النُّحاة حيث يرون أنَّ إضافة أفعل التفضيل محضة<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر ابن أبي الربيع، وأبو حيان أنَّك إذا قصدت التعريف في الأربعة الأخيرة، فإنَّ المضاف يتعرَّف بالمُضاف إليه عدا الصِّفة المشبَّهة<sup>(٢)</sup>.

ي - إضافة المصدر إلى مرفوعه أو منصوبه على رأي ابن برهان، وابن الطراوة، خلافاً لمذهب جمهور النُّحاة<sup>(٣)</sup>.

وهناك من جعل أقسام المعرفة ستّة، كابن مالك، والأشْموني حيث قسّما المبهمات إلى قسمين منفصلين: إشارة، وموصول<sup>(٤)</sup>. وجعل السيوطي، والأزهري، وعبّاس حسن المعارف سبعة أنواع بإضافة المنادى المنكّر المقصود، مثل : يارجلُ، بناءً على أنَّ تعريفه بالقصد والإشارة إليه<sup>(٥)</sup>، وهو ما اختاره ابن مالك ونسبه إلى سيوييه<sup>(٦)</sup>، بخلاف من يرى أنَّ تعريفه بحرف تعريف منويّ كما ذكر أبو حيان<sup>(٧)</sup>.

(١)(٢) البسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع : ٣١٢/١. وارتشاف الضرب لأبي

حيان : ٥٠٥/٢، وجمع الهوامع : ٤٧/٢.

(٣) ارتشاف الضرب لأبي حيان : ٥٠٥/٢.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك : ١١٦/١، وشرح الأشْموني على الألفية : ٦٨/١.

(٥) وشرح التصريح : ٩٤/١، جمع الهوامع : ٥٥/١، والنحو الوافي لعبّاس حسن : ٢١١/١.

(٦) شرح التسهيل لابن مالك : ١١٦/١.

(٧) ارتشاف الضرب لأبي حيان : ٤٦٠/١.

وزاد ابن كيسان ( من ) و ( ما ) الاستفهاميتين، واستدلَّ على ذلك بتعريف جوابهما في نحو : من أنت ؟ فيقال : زيد، وقولك : ما دعاك إلى هنا ؟ فيقال : لقاءك، ومذهب الجمهور أنَّهما نكرتان؛ لأنَّ الأصل التنكير ما لم تقم حجة على خلافه، ولأنَّهما قائمان مقام : أي إنسان وأي شيء ، و ( إنسان ) و ( شيء ) نكرتان بدليل قبول ( أل ) فوجب تنكير ما قام مقامهما ، واستدلَّ به بتعريف الجواب ليس بلازم؛ إذ يصحُّ أن تقول في الأول : رجل من بني فلان، وفي الثاني : أمر مهم<sup>(١)</sup>.

وهذه المعارف بعضها أعرف من بعض خلافاً لأبي محمد بن حزم، حيث يرى أنَّ المعارف لا تتفاوت ، وكلُّها متساوية<sup>(٢)</sup>.

فأعرف المعارف اسم الجلالة ( الله ) ثم ضميره، وقد ذكر ابن حمدون في حاشيته أنَّ ابن جني رأى سيويه في المنام، فقال: ما فعل الله بك ؟ قال: غفر لي بقولي: أعرف المعارف الضمير بعد اسم الجلالة، قال ابن حمدون: " وليس المراد أنَّ الله جَلَّ جلاله لم يقبل من سيويه إلا هذا العمل، بل غفر له بسببه"<sup>(٣)</sup>.

وقد اختلف النحاة في أعرف المعارف بعد اسم الجلالة وضميره، فذهب سيويه والجمهور إلى أنَّ أعرف المعارف الضمير، ثم العلم، ثم المبهم، ثم المعرف

(١) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ١١٩/١، وشرح التصريح: ٩٢/١، وجمع الهوامع:

٥٥/١، وشرح الأشموني على الألفية : ٦٧/١ .

(٢) انظر ارتشاف الضرب لأبي حيَّان : ٤٥٩/١، وجمع الهوامع : ٥٥/١ .

(٣) حاشية ابن حمدون على شرح المكودي: ٥١/١، وانظر : الكواكب الدرية للأهدل:

٥٣/١ .

بالأداة، ثم المضاف<sup>(١)</sup>، في رتبة المضاف إليه مطلقاً عند الناظم<sup>(٢)</sup> ونسبه السيوطي إلى ابن طاهر، وابن خروف<sup>(٣)</sup> وهو الظاهر من مذهب الزمخشري، وابن يعيش: قال الزمخشري: "وأما المضاف فيعتبر أمره بما يضاف إليه"<sup>(٤)</sup> قال الشارح: "فما أضيف إلى المضمّر أعرف بما أضيف إلى العلم"<sup>(٥)</sup>.

وهناك من يرى أنّ المضاف في رتبة المضاف إليه ماعدا المضاف إلى الضمير فإنّه في رتبة العلم، ونُسبَ إلى سيويه، والأندلسيين<sup>(٦)</sup>. والمبرّد يرى أنّ ما أضيف إلى أحد هذه المعارف فهو أقلّ منه تعريفاً، قياساً على المضمّر، ورجّح مذهبه الصّبّان حيث قال: "والأظهر عندي أنّ المضاف دون المضاف إليه مطلقاً كما ذهب إليه المبرّد لاكتسابه التعريف منه، وأنّ قولهم في علّة استثناء الضمير أنّ الصّفة لا تكون أعرف ممنوع؛ لأنّه إذا كان المقصود من الصّفة إيضاح الموصوف، فأيّ مانع من كونها أعرف، لا يقال: المانع أنّ التابع لا يُفَضَّلُ على المتبوع؛ لأنّا نقول هذا منقوض بجواز إبدال المعرفة من النكرة . . . ثم رأيت الفارضي في باب النعت نقل عن ابن هشام جواز كون النّعت أعرف من المنعوت، وذكر أنّ اشتراط كونه دونه أو مساويه مذهب الأكثر، ورأيت الشارح أيضاً في باب النّعت نقل جواز ذلك عن الفراء، والشلوين، وأنّ الناظم رجّحه"<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) الكتاب : ٥/٢ - ٩ ، والمقتضب : ٤/٢٨٠ - ٢٨٥ ، والمفصل للزمخشري ص ٥٥/١ .  
 وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٢/١٣٥ - ١٣٦ ، وهمع الهوامع : ٥٥/١ .  
 (٢) شرح التسهيل لابن مالك : ١/١١٧ ، وشرح الأشموني على الألفية : ١/٦٩ .  
 (٣) همع الهوامع : ١/٥٦ .  
 (٤) المفصل للزمخشري : ص ١٩٧ .  
 (٥) شرح المفصل لابن يعيش : ٥/٨٧ .  
 (٦) شرح التصريح : ١/٩٥ ، وهمع الهوامع : ١/٥٦ .  
 (٧) حاشية الصبان على شرح الأشموني : ١/١٠٧ .

ولم يرض بذلك ابن عصفور ؛ لأنه قد جاء وصف المضاف إلى مافيه الألف واللام بما فيه الألف واللام كما في قول الشاعر:

يَمُرُّ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ<sup>(١)</sup>

والنعت لا يكون إلا مساوياً للمنعوت أو أقلّ منه تعريفاً، فلو كان ما أضيف إلى الألف واللام أقلّ تعريفاً لما فيه الألف واللام لما جاز هذا<sup>(٢)</sup>.

وقيل : أعرفها العلم، ونُسب إلى الكوفيين، والصيمري، والسيرافي، ونُسب أيضاً إلى سيبويه، ورجّحه ابن معطٍ، وأبو حيان، واحتجوا بأنّ العلم لا اشتراك فيه في أصل الوضع، وإنما تقع الشركة عارضة فلا أثر لها، والمضمر يصلح لكلّ مذكور فلا يصلح لشيء بعينه<sup>(٣)</sup>.

وذكر ابن مالك أنّ العلم مقدّم على ضمير الغائب<sup>(٤)</sup>. قال أبو حيان : " ولا نعلم أحداً فصلّ في المضمر فجعل العلم أعرف من ضمير الغائب إلا ابن مالك"<sup>(٥)</sup>.

وقيل : أعرفها اسم الإشارة، ونُسب ابن يعيش، وأبو حيان، والسيوطي هذا الرأي إلى ابن السراج قال ابن يعيش : " واحتج بأنّ اسم الإشارة يتعرّف بشيئين بالعين والقلب، وغيره يتعرّف بالقلب لا غير، وهو ضعيف؛ لأنّ التعريف أمرٌ راجع إلى المخاطب دون المتكلم، وما ذكره يرجع إلى معرفة المتكلم، وأمّا المخاطب فلا

(١) من شواهد ابن عصفور على شرحه للجمل : ١٣٧/٢.

(٢) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ١٣٧/٢.

(٣) انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٨٧/٥، وشرح ألفية ابن معطٍ للموصللي : ٦٣٢/١،

وارتشاف الضرب لأبي حيان : ٤٥٩/١ - ٤٦٠، وهمع الهوامع : ٥٥/١.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك : ١١٦/١.

(٥) ارتشاف الضرب لأبي حيان : ٤٦١/١.

علم له بما في نفس المتكلم" (١).

ولم أتمكن من الوقوف على هذا الرأي عند ابن السراج غير أنه حينما عدّ المعارف ذكر الضمير في أولها، ثم المبهم، ثم العلم، وحينما ذكر وصف المعارف أبان أن الضمير لا يوصف به، ولعل ذلك بناء على أنه أخصّ المعارف كما هو مذهب سيوييه، والمبرد (٢).

ومن هنا فقد يكون هدف النحاة أن ابن السراج يقدّم الإشارة على العلم وليس على الضمير، وقد نسب ابن عصفور هذا الرأي - أعني: تقديم الإشارة على العلم - إلى الفراء، ونسبه ابن مالك إلى الكوفيين، وذكر أنهما استدلا بأن تعريف الإشارة بالقلب والعين، وتعريف العلم بالقلب فقط، وتعريف من جهتين أقوى من تعريف من جهة، وبأن اسم الإشارة ملازمٌ للتعريف بخلاف العلم، وردّ ابن مالك بأن لزوم الشيء لا يوجب له مزية، فالإضافة يتعرّف بها الاسم مع عدم لزومها له، وقد تلزم الاسم ولا يتعرّف بها كما في (غيرك)، والمعتبر في كون المعرفة معرفة الدلالة المانعة من الشّيع، سواء حصلت من جهة، أو من أكثر، والعلم أقلّ شيوعاً من الإشارة (٣).

وذكر أبو حيّان، والسيوطي أن هناك من يرى أن ذا الأداة أعرفُ المعارف؛ لأنه وضع لتعريفه أداة، وغيره لم توضع له أداة (٤).

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ٨٧/٥، وارتشاف الضرب لأبي حيّان: ٤٦٠/١، وجمع الهوامع: ٥٥/١.

(٢) انظر الأصول لابن السراج: ١٤٩/١، ٣١/٢.

(٣) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ١٣٦/٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ١١٧/١ - ١١٨.

(٤) ارتشاف الضرب لأبي حيّان: ٤٦٠/١، وجمع الهوامع: ٥٥/١.

وذكر ابن مالك أن ابن كيسان يرى أن صاحب الأداة أعرف من الموصول، واستدل على ذلك بأن الموصول جاء صفة لصاحب (أل) كما في قول الله عز وجل: ﴿قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى﴾<sup>(١)</sup> والصفة إما مساوية للموصوف وإما دونه، ولا قائل بالمساواة<sup>(٢)</sup>، فثبت كون (الذي) أقل تعريفاً من (الكتاب).

ورد ابن مالك على ذلك بأن (الذي) في الآية بدل، أو مقطوع على إضمار فعل ناصب أو مبتدأ، فإن قلت: إن (الذي) صفة، فالكتاب علم بالغلبة؛ لأن المعنيين بالخطاب بنو إسرائيل، وقد غلب استعمال الكتاب عندهم على التوراة، فألحق في عرفهم بالأعلام، فلا يلزم من وصفه بـ (الذي) جواز وصف غيره مما لم يلحق بالأعلام<sup>(٣)</sup>.

ولذلك يرى النحاة أن صاحب (أل) المعرفة أبهم المعارف، وأقربها من النكرات، ولذلك يوصف بالنكرة كما في قولك: مررت بالرجل غيرك ومثلك وشبهك<sup>(٤)</sup>.

وقيل: إن الموصول وذا (أل) في مرتبة واحدة، ونسب لابن مالك<sup>(٥)</sup>، بل ذكر الصبان أنه اختار ابن مالك قال: "اختاره الناظم، وعلمه بأن تعريف كل منهما بالعهد، وهو يقتضي أن الذي في مرتبة الموصول عنده هو المحلى بـ (أل)

(١) الأنعام : ٩١.

(٢) سبق أن ذكرنا أن الصبان يرى أن الصفة قد تكون أوضح وأعرف من الموصوف. انظر للتوضيح ص ٣٦ مما مضى.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك : ١١٨/١، وجمع الهوامع : ٥٦/١.

(٤) انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٨٧/٥.

(٥) ارتشاف الضرب لأبي حيان : ٤٦٠/١.



العهدية كما أشار إليه الدماميني<sup>(١)</sup>.

وذكر الأزهرى أن ابن مالك في شرح التسهيل جعلَ المشار به والمنادى في مرتبة واحدة، والموصول وذا الأداة في مرتبة واحدة قال: " وفي بعض نسخه ثم الأداة فجعله بعد الموصول"<sup>(٢)</sup>.

وفي النسخة التى بين يديّ جعل ابنُ مالك المشار به والمنادى متقاربين، وجعل ذا الأداة بعد الموصول<sup>(٣)</sup>.

وقد ذكر النحاة أنه قد يعرض للأعلى من المعارف ما يجعله مساوياً أو أقل رتبة مما دونه، كقول من شهِرَ باسم لا شِرْكَةَ له فيه لمن قال له: من أنت ؟ أنا فلان، فقد أصبح العلم أعلى رتبة في التعريف من ضمير المتكلم، ومن ذلك قولُ الله عزَّ وجلَّ ﴿أَنَا يُوسُفُ﴾<sup>(٤)</sup> فالبيان لم يحصل بـ ( أنا ) بل بالعلم بعده.

وكذا في نحو من شهِرَ بفعل لا شِرْكَةَ فيه لمن قال له : من أنت ؟ أنا الذي فعل كذا، فقد أصبح الموصول أعلى رتبة في التعريف من ضمير المتكلم ؛ لحصول البيان بذلك<sup>(٥)</sup>.

(١) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٠٧/١.

(٢) التصريح بمضمون التوضيح للأزهري: ٩٥/١.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك: ١١٦/١ - ١١٧.

(٤) يوسف: ٩٠.

(٥) شرح التسهيل لابن مالك: ١١٧/١.

### المبحث الثالث

#### حكم الجمل وأشباهاها بعد المعارف والنكرات

الجملة اسمية وفعلية، وشبه الجملة ظرف وجار ومجرور، فهل الجملة معرفة أم

نكرة؟

ذهب ابن السراج، وابن يعيش، وابن مالك إلى أن الجملة نكرة، يقول ابن السراج: " والنكرة توصف بالجمل، وبالمبتدأ والخبر، والفعل والفاعل؛ لأنَّ كُلَّ جملة فهي نكرة؛ لأنها حديث، وإنما يُحدَّث بما لا يُعرف " (١).

ويقول ابن يعيش: " وذلك أنَّ الجمل نكرات؛ ألا ترى أنَّها تجرى أوصافاً على النكرات، نحو قولك: مررت برجل أبوه زيد، ونظرت إلى غلام قام أخوه، وصفة النكرة نكرة، ولولا أنَّ الجمل نكرات لم يكن للمخاطب فيها فائدة؛ لأنَّ ما تُعرف لا يُستفاد " (٢). ولذا أجاز ابن مالك أن تُنعت النكرة بالجملة، فجعل جملة (نقروه) صفة لـ (كتاب) من قوله تعالى ﴿ حَتَّى تُنَزَّلَ عَلَيْنَا كِتَاباً نَقْرُوهٗ ﴾ (٣) (٤). وذهب الرضوي إلى أنَّ الجملة لا نكرة ولا معرفة؛ لأنَّ التعريف والتشكير من عوارض الذات، والجملة ليست ذاتاً، فكيف يعرض لها التعريف والتشكير، ولذلك يرى أنَّ مطابقة النعت للمنعوت في التعريف والتشكير خاصة بالنعت المفرد.

وأنكر الرضوي على من يرى أنَّ الجملة نكرة؛ لأنها حكم، والحكم لا

(١) الأصول في النحو لابن السراج: ٣١/٢.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش: ١٤١/٣.

(٣) الإسراء: ٩٣.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك: ٣١١/٣.

يكون إلا على مجهول عند المخاطب حيث قال: " وقال بعضهم : الجملة نكرة؛ لأنها حكم، والأحكام نكرات، أشار إلى أن الحكم بشيء على شيء يجب أن يكون مجهولاً عند المخاطب؛ إذ لو كان معلوماً لوقع الكلام لغواً ، نحو : السماء فوقنا، والأرض تحتنا، وليس بشيء؛ لأن معنى التنكير ليس كون الشيء مجهولاً، بل معناه في اصطلاحهم ما ذكرناه الآن، أعني: كون الذات غير مشارٍ بها إلى خارج إشارة وضعية. ولو سلمنا أيضاً أن كون الشيء مجهولاً ، وكونه نكرة بمعنى واحد. قلنا : إن ذلك المجهول المنكّر ليس نفس الخبر والصفة حتى يجب كونهما نكرتين، بل المجهول انتساب ما تضمنه الخبر والصفة مضافاً إلى المحكوم عليه، كعلم زيد في جاءني زيد العالم، وزيد هو العالم، وكذا زيدية المتكلم هي المجهولة في : أنا زيد، فلا يلزم من تنكير المضمون تنكير المتضمن الذي هو نفس الخبر والصفة، ولو لزم ذلك للزم تنكير كل خبر وكل نعت؛ لأنهما حكمان، فكان يلزم بطلان نحو : جاءني زيد العالم، وأنا زيد، وجواز هذا مقطوع به "(١).

وقال أيضاً : فإن قيل : فإذا لم تكن الجملة لا معرفة ولا نكرة، فلم جاز نعت النكرة بها دون المعرفة؟

قلت: لمناسبتها للنكرة، من حيث يصح تأويلها بالنكرة كما تقول في: قام رجل ذهب أبوه، أو أبوه ذاهب: قام رجل ذاهب أبوه، وكذا تقول في: مررت برجل أبوه زيد: إنه بمعنى: كائن أبوه زيد، وكل جملة يصح وقوع المفرد مقامها، فلتلك الجملة موضع من الإعراب، كنخبر المبتدأ، والحال، والصفة، والمضاف إليه "(٢).

(١) شرح الكافية للرضي : ٣٠٧/١.

(٢) شرح الكافية للرضي : ٣٠٧/١.

وقد ذكر العليمي في حاشيته نقلاً عن الحريري ما يؤيد ذلك ، حيث قال : " وأما الجمل والأفعال فليست نكرات، وإن حُكِمَ لها بِحُكْمِ النِّكرات، وما يوجد في عبارة بعضهم أنها نكرات فهو تجوُّز "(١).

وقد أبان العلماء كيفية إعراب الجمل بعد المعارف والنِّكرات، فإذا وقعت الجملة بعد المعرفة المحضة تعرب حالاً، نحو : أقبل محمد يضحك، وأقبل خالد وجهه مشرق، وكذا شبه الجملة، نحو : أبصرت طائرتنا فوق السحاب، وأبصرت معلمنا في وسط الزحام، بخلاف نحو : يعجبني الزهر عطره فواح؛ لأنَّ ( أل ) الجنسية تجعل الاسم صالحاً لأن يكون معرفة أو نكرة، على حسب الاعتبار.

وإذا وقعت الجملة بعد نكرة محضة تعرب صفة، نحو : حضر طالب يتعلم ، وحضر معلم علمه واسع، وكذا شبه الجملة، نحو : رأيت طائراً فوق الأغصان، ورأيت عصفوراً في قفصه، بخلاف نحو : حضر طالب الجامعة يتعلم، وحضر معلم النحو علمه واسع، ورأيت طائراً جميلاً فوق الأغصان، فهذه النكرة غير محضة، لأنها مقيدة، واكتسبت بهذا التقييد شيئاً من التخصيص قربها من المعرفة، فيصح أن تعرب الجملة بعدها صفة أو حالاً.

فإذا أردت أن تجعل الجملة صفة للمعرفة، أدخلت عليها ( الذي ) وأخواته ممّا فيه ألف ولام، يقول ابن يعيش : " فلمّا كانت تجري أوصافاً على النِّكرات لتنكرها أرادوا أن يكون في المعارف مثل ذلك، فلم يسغ أن تقول: مررت بزيد أبوه كريم، وأنت تريد النعت لـ (زيد) ؛ لأنّه قد ثبت أن الجمل نكرات، والنكرة لا تكون وصفاً للمعرفة ما لم يمكن إدخال لام التعريف على الجملة؛ لأنّ هذه اللام من خواصّ الأسماء، والجملة لا تختصّ بالأسماء بل تكون جملة اسمية وفعلية، فجاءوا

(١) شرح التصريح وعليه حاشية العليمي: ٩١/١.

حينئذ ب ( الذي ) متوصلين بها إلى وصف المعارف بالجمل، فجعلوا الجملة التي كانت صفة للنكرة صفة لـ ( الذي ) وهو الصفة في اللفظ ، والغرض الجملة ، كما جاءوا بـ ( أي ) متوصلين بها إلى نداء مافيه الألف واللام، فقالوا : يأيُّها الرَّجُل، والمقصود نداء الرَّجُل و ( أي ) وصلة <sup>(١)</sup>.

ويصحُّ في شبه الجملة بعد المعرفة والنكرة أن تعرب صفة أو حالاً، على تقدير متعلِّقه معرفة بعد المعرفة، ولذلك يقول عباس حسن : " إذا وقع شبه الجملة بعد معرفة أو نكرة فإنه يصلح أن يكون حالاً أو صفة، إلا في صورة واحدة هي أن تكون النكرة محضة، فيتعين أن يكون بعدها صفة، ليس غير " <sup>(٢)</sup>.

فقول المعربين الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات ليس على إطلاقه ، يقول ابن هشام : " يقول العربون على سبيل التقريب: الجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال، وشرح المسألة مستوفاة أن يقال: الجمل الخبرية التي لم يستلزمها ما قبلها إن كانت مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها، أو بمعرفة محضة فهي حال عنها، أو بغير المحضة منهما، فهي محتملة لهما، وكلُّ ذلك بشرط وجود المقتضي، وانتفاء المانع " <sup>(٣)</sup>.

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ١٤١/٣.

(٢) النحو الوافي لعباس حسن : ٢١٥/١.

(٣) مغنى اللبيب : ٤٢٨/٢، وانظر حاشية الصبَّان على شرح الأشموني : ١٠٣/١-١٠٤.

## الباب الأول

(أل) دراسة تطيلية: حقيقتها -

أحكامها - معانيها. ويشمل:

الفصل الأول: وقفة عند الهمزة واللام.

الفصل الثاني: أداة التعريف الهمزة وحدها.

أم اللام وحدها. أم اللام والهمزة؟

الفصل الثالث: الملائقة بين (أل) والتنوين

والإضافة.

الفصل الرابع: نيابة (أل) عن الضمير.

الفصل الخامس: (أل) بين الأسمية والحرفية.

الفصل السادس: (أل) الشمسية و(أل) القمرية.

الفصل السابع: معاني (أل).

## الفصل الأول

### وقفة عند الهمزة واللام

تباينت آراء العلماء حول حقيقة الهمزة، أهى حرف من حروف العربية أم لا؟ وإن كانت من الحروف العربية، فما الفرق بينها وبين الألف؟.

فسيبويه يُثبت الهمزة والألف، ويُفرّق بينهما في الصّفات، ويقرُن بينهما في المخرج، يقول: " ولحروف العربية ستة عشر مخرجاً ، فللحلق منها ثلاثة، فأقصاها مخرجاً الهمزة والهاء والألف، ومن أوسط الحلق مخرج العين والحاء . . . " (١)

ويصِف الهمزة والألف بأنهما حرفان مجهوران، غير أنّ الهمزة حرفٌ شديد (٢) والألف حرف ها و (٣).

ويجعل عدّة حروف العربية تسعةً وعشرين حرفاً " فأصل حروف العربية تسعةً وعشرون حرفاً ، الهمزة والألف . . . " (٤).

ويُبدل الألف من الهمزة إذا كانت الهمزة ساكنةً وقبلها فتحة؛ إذ يقول: " وإذا كانت الهمزة ساكنةً وقبلها فتحة، فأردت أن تخفف أبدلت مكانها ألفاً، وذلك قولك في رأس وبأس وقرأت: رأس وبأس وقرأت " (٥).

(١) الكتاب : ٤/ ٤٣٣.

(٢) الكتاب : ٤/ ٤٣٤.

(٣) قال سيبويه: " ومنها الهاوي : وهو حرف اتّسع لهواء الصوت مخرجه ". الكتاب : ٤/ ٤٣٥.

(٤) الكتاب : ٤/ ٤٣١.

(٥) الكتاب : ٣/ ٥٤٣.

وَيُبَدِّلُ الهمزة من الألف إذ يقول: " كما أنَّ الهمزة بدلٌ من ألفِ حَمَرَاء " (١)

وَيَفَرِّقُ سيبويه بين الهمزة والألف في حروف الزوائد؛ إذ يقول: " فالهمزةُ تزاوُ إذا كانت أولَ حرفٍ في الاسمِ رابعةً فصاعداً، والفعلُ ، نحو : أَفْكَلٍ ، وأَذْهَبَ ، وفي الوصلِ في : ابْنٍ واضْرِبْ. والألف تزاوُ ثانيةً في فاعِلٍ ونحوه، وثالثةً في عِمَادٍ ونحوه، ورابعةً في عَطَشَى ومِعْزَى ونحوهما، وخامسةً في حِلْيَابٍ ، وَجَحْجَبَى . . . " (٢).

وكأنَّ سيبويه لا يرتضي تسميةَ أَلِفِ الوصلِ ، وإنما همزة الوصل، ويؤكدُ ذلك؛ إذ يقول : " وتلحق الهمزة أولاً إذا سكن أول الحرف في ابْنٍ وامْرئٍ واضْرِبْ، ونحوهِنَّ، وهي التي تُسَمَّى أَلِفَ الوصلِ " (٣).

ولعل المالقيّ تأثّرَ برأي سيبويه، حينما ذكر أنَّ هناك من يُسَمِّيها أَلِفاً ، وهناك من يُسَمِّيها همزة، ثم قال: " والأحسنُ أن تُسَمَّى بما هي عليه في النطق، لأنَّ ذلك هو معنى الهمزة " (٤).

وقال: " وكان الوجه فيها أن يقال لها: همزة إيصال لا وصل؛ لأنها لا تصل، وإنما توصل الناطق إلى النطق بالسّاكن بعدها، ولكن قيل: همزة وصل على غير مصدر أوصل، كما قال الله تعالى ﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتاً ﴾ (٥) وعلى المصدر

(١) الكتاب : ٢٤٠/٤.

(٢) الكتاب : ٢٣٥/٤ - ٢٣٦.

(٣) الكتاب : ٢٣٧/٤.

(٤) رصف المباني للمالقي : ١٢٩.

(٥) نوح : آية ١٧.



يكون إنباتا" (١).

وسيبيويه بهذا يُثبِتُ الهمزة حرفاً مستقلاً كما يُثبِتُ الألف، ويبين أن تقاربهما في الرّسم لا يعني أنهما حرف واحد؛ إذ يقول: " وهذه الحروف . . . لا تتبين إلا بالمشافهة " (٢).

وسار على نهج سيبويه الخفاجي، وجعل عدّة الحروف تسعة وعشرين حرفاً، وذكر أن المبرّد لا يعتدّ بالهمزة، ويجعل الحروف ثمانية وعشرين حرفاً؛ إذ لا صورة للهمزة (٣).

ورفض الخفاجي قول المبرّد وذكر " بأنّ اعتلاله بأنّ الهمزة لا صورة لها مستكره غير مرضي؛ لأنّ الاعتبار باللفظ دون الخطّ، وهي ثابتة فيه، ولو أنّ العرب لاخطّ لها كغيرها من الأمم، لم يمنع ذلك من الاعتداد بجميع الحروف المذكورة" (٤). ولعله استفاد هذا الردّ من كتاب سيبويه (٥).

ونرى ابن جني يفرّق بين الألف والهمزة، ويُبدِلُ الهمزة من الألف؛ إذ يقول: " ورُبّما لم يكتف من تقوى لغته . . . إلى أن يُبدِلَ من هذه الألف همزةً فيَحْمَلُها الحركة التي كان كَلِفاً بها، ومصانعاً بطول المدّة عنها، فيقول: شَأْبَةٌ ودَأْبَةٌ " (٦).

ونجد المالقي يذكر أن الهمزة والألف في المعنى شيء واحد؛ إذ يقول: " وهما

(١) رصف المباني : ١٢٩.

(٢) الكتاب : ٤٣٢/٤.

(٣) سر الفصاحة : ٢٦ - ٢٧.

(٤) المرجع السابق: ٢٧.

(٥) انظر الكتاب : ٤٣٢/٤.

(٦) الخصائص : ١٢٨/٣.

في المعنى واحد، إلا أنه إذا كان ساكناً، فمَدُّ الصوت يُسَمَّى أَلْفًا ، ومخرجه إذ ذاك من وسط الحلق، وهو حرفٌ هَاوٍ ، وإذا كان مقطوعاً يُسَمَّى هَمْزَةً ، ومخرجها حينئذٍ من أَوَّلِ الصَّدْرِ<sup>(١)</sup>.

وَيُنَسَبُ هذا الرأي إلى سيبويه؛ إذ يقول: وهذا هو الصَّحِيح من أمرهما، وهو مذهب سيبويه، وأكثر المحققين من أئمة النحو<sup>(٢)</sup>.

مع أَنَّ النُّصُوصَ السَّابِقَةَ لسيبويه تَفَرَّقُ بينهما.

ويوردُ دليلين على أَنَّ الألف هي الهمزة :

أولهما : " أنا إذا ابتدأنا بالهمزة على أي صورة تحركت من الضَّمِّ أو الفتح أو الكسر كتبناها أَلْفًا ، لاخلاف بين جميعهم في ذلك، نحو : أُبْلِمُ ، وإِثْمَدُ ، وَأَصْبَعُ .

وثانيهما: أَنَا إذا نطقنا بحرفٍ من حروف المعجم، فلا بُدَّ من النطق بأول حرف منه في أول لفظه، نحو : بَاءٌ وتاءٌ وجيمٌ وحاءٌ إلى آخر حروف المعجم، ولَمَّا كُنَّا نقول أَلِفٌ، فتكون الألف في أوله، علمنا أَنَّهُ كسائر الحروف فيما ذكرنا، ولكن لما لم يمكن النطق بالألف في أول اللفظ ساكنةً حُرِّكَتْ للابتداء بها، فصارت همزةً ، وكان لها إذ ذاك مخرجٌ غير مخرج الألف، وكانا في المعنى واحداً<sup>(٣)</sup>.

وهذان الدليلان كما يوقف عندهما :

أما الدليل الأول، فإنَّ كتابة الهمزة على أَلِفٍ لا يعني أَنَّ الهمزة هي الألف، وقد ذكرنا - فيما مضى - أَنَّ سيبويه يَفَرِّقُ بين الحروف بالمشافهة.

(١) رصف المباني : ١٠٣ ، ١٠٤ .

(٢) المرجع السابق : ١٠٤ .

(٣) رصف المباني : ١٠٤ - ١٠٥ .

أما الدليل الثاني : فإنَّ الألفَ في أوَّل الكلمة تُسمَّى همزةً، سواء كانت همزة وصلٍ أو همزة قطعٍ ، والألف لا تأتي إلا ثانية أو ثالثة ٠٠ ولا يعني قولنا: ألف باء تاء، أنَّ هذه هي الألف.

فإذا كانتِ الهمزة ثابتةً ، والألف ثابتةً ، فأين رسمُ الألفِ من حروف العربية؟

نقل الخفاجي عن بعض النحاة أنَّ الألفَ هي الحرف الموجود بعد اللام، حيث إنَّ واضع الخطِّ صَنَّفَ الحروفَ على ( و ، لا ، ي ) ولم يجعل الألفَ حرفاً مستقلاً ؛ لأنها ساكنة، ولا يمكن أن يبتدأ بها فَقَدَّم عليها اللام<sup>(١)</sup>.

وذكر أنَّ أبا الفتح عثمانَ بن جني قال: إنما اختاروا لها حرفَ اللام دون غيره من الحروف، لأنَّ واضع الخطِّ أجراه في هذا على اللفظ ؛ لأنه أصلٌ للخطِّ، والخطُّ فرع عنه، فلمَّا رأهم وقد توصلوا إلى النطق بلام التعريف بأنَّ قدَّموا قبلها ألفاً، نحو : الغلام والجارية، لمَّا لم يمكن الابتداء باللام الساكنة كذلك أيضاً قَدَّمَ قبل الألف في ( لا ) لاماً توصلاً إلى النطق بالألف الساكنة، وكان في ذلك ضربٌ من المعارضة بين الحرفين<sup>(٢)</sup>.

وقولُ ابنِ جني غيرُ مرضيٍّ عند الخفاجي، حيث يرى أنَّ الألف التي مع لام التعريف همزة، وليست ألفاً ، وإذا كانت لامُ التعريف ساكنةً ، والألف دائماً ساكنة، فكيف نُقَدِّم ساكناً على ساكن؟ وكلا الحرفين يحتاج إلى ما يحتاج إليه الآخر. وإذا كانت الهمزة التي مع لام التعريف ألفاً ، فكيف تنكرون على المبرِّد عَدَمَ

(١) سر الفصاحة : ٢٧.

(٢) المرجع السابق: ٢٧.

اعتداده بالهمزة؟<sup>(١)</sup>.

وكلام الحفاجي كلام قوي ، غير أنه قد يُجاب عنه بأن الهمزة التي مع لام التعريف همزة وصل ، وقد تُسمَّى ألف الوصل ، بخلاف همزة القطع ، فليس هناك لبسٌ بينها وبين الألف ، وبهذا نُثبت الهمزة والألف.

أما اللام ، فيعدها سيويه من الحروف المجهورة المنحرفة ، إذ يقول : " فأما المجهورة فالهمزة . . . واللام"<sup>(٢)</sup> وفي موطن آخر " ومنها المنحرف ، وهو حرف شديد ، جرى فيه الصوت لانحراف اللسان مع الصوت ، ولم يعترض على الصوت كاعتراض الحروف الشديدة ، وهو اللام"<sup>(٣)</sup>.

ويقول ابن منظور : " اللام من الحروف المجهورة ، وهي من الحروف الذَّلَقِ"<sup>(٤)</sup>.

وذكر ابن هشام أن اللام المفردة تأتي على ثلاثة أقسام : عاملة للجذر ، وعاملة للجزم ، وغير عاملة ، وذكر أقساماً عدَّة لكل قسم من هذه الأقسام ، لاجابة لإيرادها هنا<sup>(٥)</sup>.

(١) سر الفصاحة : ٢٨ .

(٢) سيويه : ٤٣٤/٤ .

(٣) سيويه : ٤٣٥/٤ .

(٤) وسميت الحروف الذَّلَقِ ذلقاً ؛ لأنَّ الذَّلَاقَةَ في المنطق إنما هي بطرف أسلة اللسان ، وذلق اللسان . كذلك السنان . اللسان : ٢٠٤/١ .

(٥) انظر : كتاب معاني الحروف للرماني : ٥١ - ٥٨ ، مغني اللبيب : ٢٠٧/١ - ٢٣٧ .

## الفصل الثاني

### أداة التعريف الهمزة وحدها، أم اللام وحدها، أم اللام والهمزة ؟!

اختلفت آراء العلماء وتباينت حول حرف التعريف، فالخليل يرى أن أداة التعريف ثنائية، ولا يمكن الفصل بينهما، والهمزة للقطع حُذِفَتْ لكثرة الاستعمال، قال سيبويه : " وزعم الخليل أن الألف واللام اللتين يُعرَّفون بهما حرفٌ واحدٌ كقد، وأن ليست واحدةً منهما منفصلةً من الأخرى، كأنفصال ألف الاستفهام في قوله : أأريد . . .

وقال الخليل : ومما يدلُّ على أن ( أل ) مفصولة من الرَّجل، ولم يُسَنَّ عليها، وأن الألف واللام فيها بمنزلة قد، قول الشاعر :

دَعْ ذَا وَعَجَّلْ ذَا وَالْحِقْنَا بِذَلِّ      بالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلَلْنَاهُ بِجَلِّ<sup>(١)</sup>.

قال : هي ههنا كقول الرَّجل وهو يتذكر : قدى، فيقول : قد فعل، ولا يُفَعَلُ مثل هذا علمناه بشيءٍ مما كان من الحروف الموصولة.

ويقول الرجل: ألى ، ثم يتذكر ، فقد سمعناهم يقولون ذلك، ولولا أن الألف واللام بمنزلة قد وسوف لكانتا بناءً بني عليه الاسم لا يفارقه، ولكنهما جميعاً بمنزلة هل وقد وسوف، تدخلان للتعريف وتخرجان<sup>(٢)</sup>.

(١) من الرجز، والبيت من شواهد الكتاب : ٣٢٥/٣، والمقتضب : ٢٢٢/١، ٩٢/٢، ورواه " دَعْ ذَا وَقَدِّمْ ذَا . . . " والمنصف : ٦٦/١ ورواه : " عجل لنا هذا وألحقنا . . . " وقد نسب عبد السلام هارون في تحقيقه للكتاب إلى ذي الرمة، ولم أجده في ديوانه، انظر الكتاب : ٣٢٥/٣ حاشية (٢) ونسبه عبد الخالق عزيمة في تحقيقه للمقتضب لغيلان بن حريث، انظر المقتضب : ٢٢٢/١ حاشية (٢) والشاهد فيه " بذل " أراد بهذا الشحم ففصل لام التعريف من الشحم لما احتاج إليه من إقامة القافية.

(٢) الكتاب : ٣٢٤/٣ - ٣٢٥.

وجاء في موطن آخر : " وزعم الخليل أنها مفصلة كَقَدْ وَسَوْفَ، ولكنها جاءت لمعنى كما يجيئان للمعاني، فلمَّا لم تكن الألفُ في فِعْلٍ ولا اسمٍ كانت في الابتداء مفتوحة، فرق بينها وبين ما في الأسماء والأفعال <sup>(١)</sup> .

وردَّ المالقي على الأدلة التي استدلَّ بها الخليل على أنَّ حرف التعريف ثنائي، همزته للقطع، فلا يصحُّ الاستدلال بالوقوف على ( أَل ) في نصف البيت من قول الشاعر :

دَعْ ذَا وَعَجَلْ ذَا وَالْحَقْنَا بِذَلْ      بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلَلْنَاهُ بِجَلٍّ <sup>(٢)</sup> .

فالشاعر يريد : بهذا الشحم ، فحذف المَعْرَفَ للاحتياج إلى الوقوف في نصف البيت، وللعلم به كما في قول الشاعر :

أَفِدَّ التَّرْحُلَ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا      لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ <sup>(٣)</sup>

أراد : وقد زالت ، فحذف للعلم به. كما حذف الآخر (كان) أو (ذهب) في قوله :

فَإِنَّ الْمَيَّةَ مِنْ يَخْشَهَا      فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْنَمَا <sup>(٤)</sup>

وأنصاف الأبيات محلٌّ للوقف سواء على الألف واللام أو على غيرها كما في

(١) الكتاب : ١٤٨/٤ .

(٢) سبق تخريجه ص ٥٢ .

(٣) من الكامل للنابعة الديباني، ديوانه ص ٣٨ .  
وانظر الأزهية : ص ٢١١ وشرح الكافية للرضي : ١٣١/٢ ، وجمع الهوامع : ١٤٣/١ ،  
والأغاني : ٣٧٩٤/١١ ، والخزانة : ١٩٧/٧ .

(٤) من المتقارب للنمر بن تولب ديوانه ص ١٠١ ، وانظر الاقتضاب : ١٨٤/٣ ، ورصف المباني : ص ١٦٠ ، وشرح التصريح : ٢٥٢/٢ .

قول الخطيئة.

وَعَرَزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَابْنُ الصَّيْفِ تَامِرٌ<sup>(١)</sup>

وقول الآخر :

يا ابن أُمِّي ولو شَهِدْتُكَ إِذْ تَدُّ عُوْتِمِيَّ وَأَنْتَ غَيْرُ مُجَابٍ<sup>(٢)</sup>

فإذا كان الوقف على جزء الكلمة جائزاً ، فهو في الألف واللام المنفصلة في الأصل أجود<sup>(٣)</sup>.

وسار على نهج الخليل جماعة من النُّحاة، منهم ابنُ كيسان، وابنُ مالك، والأشثوني، فقد ذكر السيرا في أنَّ ابنَ كيسان يرى أنَّ الألف واللام للتعريف معاً، والألف للقطع، حذفت استخفافاً ، لا على أنَّها ألف وصل ، واستدلَّ على ذلك بقطعهم إيَّها في أوائل الأنصاف الأخيرة من الأبيات، وردَّ عليه السيرا في حيث قال: " ولا حُجَّةَ له في هذا عندي، لأنَّهم قد يقطعون غير هذه الألف، من ذلك قول الشاعر:

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُلَّةً اتَّسَعَ الحَرَقُ على الرَّاقِعِ<sup>(٤)</sup>

(١) من مجزوء الكامل ديوانه ص ١٧، وانظر الكتاب: ٣/٣٨١، والتبصرة والتذكرة :

٢/٦٠٥، ووصف المباني: ص ١٦٠.

(٢) من الخفيف لغلفاء بن الحارث في الوحشيات ص ١٣٤، وانظر المقتضب: ٤/٢٥٠،

وأما ابنُ الشجري : ٢/٢٩٤.

(٣) وصف المباني : ١٦٠.

(٤) البيت من السريع، ونسب لأنس بن العباس بن مرداس في الكتاب : ٢/٢٨٥، وشرح

التصريح: ١/٢٤١، وانظر شرح المفصل: ٢/١٠١، وأوضح المسالك: ٢/٢٠، ومغنى

الليبي: ١/٢٢٦، وجمع الهوامع : ٢/١٤٤.

فقطع ألف ( اتسع ) وليس هي مع اللام<sup>(١)</sup>.

وذكر أبو حيان مذهب ابن كيسان، وأنه استدلّ على قطع الهمزة بفتحها، ولو كانت ألف وصل لكسرت، وبأنّ العرب يقفون عليها، يقولون: ألى ، ثم يتذكر فيقول: الرّجل، والعرب لا تقف على حرف، إذ لا يصحّ أن تقف على الباء من قولك: بريد، فوقفهم على اللام يدلّ على أنّ أداة التعريف حرفان.

وأنكر أبو حيان مذهب ابن كيسان، وردّ على الأول بأنّ فتحها لكثرة الاستعمال، والشيء إذا كثر استعماله خفف، وعلى الثاني بأنّ العرب وقفت عليها، وإن كانت على حرف واحد؛ لأنها قد انضاف لها حرف آخر لزمها حتى صارت كأنها على حرفين<sup>(٢)</sup>.

ورجح ابن مالك رأي الخليل في شرح التسهيل لسلامته من وجوه كثيرة مخالفة للأصل، وموجبة لعدم النظر وذكر منها:

أولاً : تصدير الزيادة فيما لا أهلية فيه للزيادة وهو الحرف.

ثانياً : وضع كلمة مستحقة للتصدير على حرف واحد ساكن، ولا نظير لذلك في العربية.

ثالثاً : افتتاح الحرف بهمزة وصل، ولا مثيل لذلك في العربية.

رابعاً : لزوم فتح همزة وصل، بلا سبب، ولا نظير لذلك، ولا يحتاج بأنّ الهمزة فُتحت للتخفيف؛ لأنّ التخفيف مصلحة تتعلق باللفظ، فلا يترتب الحكم

(١) شرح كتاب سيويه للسيرافي : ١٢٦/٢.

(٢) التذيل والتكميل : ٣٧/٢ أ.



عليها إلا بشرط السلامة من مفسدة تتعلق بالمعنى كخوف اللبس، وهو هنا لازم، لأنَّ همزة الوصل إذا فُتِحَت التبتت بهمزة الاستفهام.

خامساً : أنَّ المعهود الاستغناء عن همزة الوصل بالحركة المنقولة إلى الساكن نحو : رَزِيداً ، والأصل : ارءَ، فنقلت حركة الهمزة إلى الراء، واستغني عن همزة الوصل، ولم يفعل ذلك بلام التعريف المنقول إليه حركة إلا على الشذوذ، بل يتبدأ بالهمزة على المشهور من قراءة ورش في مثل : الإخوة. وذلك في مثل : رَزِيداً ، لا يجوز أصلاً ، فلو كانت همزة أداة التعريف همزة وصل زائدة، لم يبدأ بها مع النقل، كما لا يبدأ بها الفعل المذكور.

سادساً : أنه لو كانت همزة أداة التعريف همزة وصل لم تقطع في : يا الله ولا في قولهم : فَاَ لَهِ لِأَفْعَلْنَ<sup>(١)</sup>.

وهذه الأدلة التي استدلل بها ابنُ مالك على أنَّ حرف التعريف ثنائي وهمزته همزة قطع، لم تجد قبولا عند بعض النحاة، فقد تعرَّضوا لها بالإبانة والتوضيح والردِّ، ولعل أوضح الردود ما جاء في كتاب التذليل والتكميل، حيث ذكر المؤلف رأي ابن مالك وأدلته وردَّ عليه ، فقال عن دليل ابن مالك الأول، هذا لا يلزم، فقد زعم النحويون أنَّ اللام الأولى في (لعلَّ) زائدة، وكذلك الهمزة في (أل)، أمَّا قوله: وضع كلمة مستحقة للتصدير على حرف واحد، فليس في هذا حُجَّة لمذهب الخليل على زعمه، لأنَّ ظاهرَ كلام سيبويه أنَّ الحرف ثنائيٌّ، وضع على حرفين أولهما همزة وصل، ولا دليل فيما ذكر على صحَّة مذهب الخليل في أنَّها همزة قطع.

أمَّا قوله: افتتاح حرف بهمزة وصل ، ولا نظير لذلك، فعدمُ النظرِ يلزم أيضاً

(١) شرح التسهيل لابن مالك : ٢٥٤ / ١.

مذهب الخليل الذي ادّعاه له، وهو أنه لا يوجد همزة قطع ملتزم فيها الوصل دائماً، فهذا أيضاً لا نظير له.

وأما قوله : المعهود الاستغناء عن همزة الوصل بالحركة المنقولة إلى الساكن، نحو : رَزِيداً، والأصل : ارءَ زِيداً ، فالفرق بين (أل) والفعل ظاهر، وذلك أن الفعل مُتَصَرِّفٌ فيه كثيراً ، ويقع فيه التغير، فناسب أن لا تبقى همزته مع النقل، بخلاف الحرف؛ فإنه لا يتصرّف فيه، فكان إيراد همزته راجحاً على حذفها مع النقل.

أما قوله: لو كانت همزة أداة التعريف همزة وصل لم تقطع في (ياأ الله) ولا في قول بعضهم: فأأ الله لأفعلن، فقد استدلّ على أنها همزة قطع لجئها مقطوعة في موضعين في (ياأ الله) وفي (فأأ الله لأفعلن)، ومجيئها موصولة لا يمكن حصر أماكنها لكثرتها، فاستدلّ بالأقلّ النادر الشاذّ، وترك الكثير المطرد. فأما (ياأ الله) فليست واجبة القطع، بل قيل: (ياأ الله) بحذفها، وقيل بالقطع، والقطع شذوذ في القياس. وأما (فأأ الله لأفعلن) فلاستغناء عن التعويض بقطع الهمزة قليل، ولا يجعل مثل هذين الموضعين الشاذين دليلاً على أن الأصل همزة قطع.

وأما قول ابن مالك بأن همزة القطع حذفت تخفيفاً، فقد ذهب الجمهور إلى أن همزة القطع لا تحذف تخفيفاً إلا وهم يتكلمون، فالأصل الذي يجب أن يذهب إليه إجراء الشيء على الظاهر في الوضع، ولا يُعَدَّلُ عن الظاهر إلا لحُجَّةٍ قَوِيَّةٍ تَدُلُّ على خلاف الظاهر، وهذه الهمزة الظاهر أنها همزة وصل، وحكمها حكم همزات الوصل في غير (أل).

وأما أنها تقطع ابتداء فهذا من ضرورة المتكلم، وليس ذلك مختصاً بهمزة (أل) بل كانت كُلُّ همزة وصلٍ إذا ابْتَدِئَ بها قُطِعَتْ ، وأما إبدائها أو تسهيلها إذا تقدمتها همزة الاستفهام، فذلك لمخافة التباس الاستفهام بالخبر، ألا ترى أنه إذا لم

يلتبس لم تثبت، ولو كانت همزة قطع لثبتت مع همزة الاستفهام، ولجاز الفصل بينهما بألف، كما جاز في همزات القطع، فهذا ما يدل على أنها همزة وصل<sup>(١)</sup>.

ورجح الأشموني مذهب الخليل لسلامته من دعوى الزيادة فيما لا أهلية فيه للزيادة، وهو الحرف، وللزوم فتح همزة (أل)، وهمزة الوصل دائماً مكسورة وإن فُتحت فلعارض، كهمزة (أيمن الله) فإنما فتحت لتلا ينتقل من كسر إلى ضم دون حاجز حصين، وللوقوف عليها في التذكر<sup>(٢)</sup> كما في قول الشاعر:

يا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرَا الْـ مَنَزَلَ الدَّارِسَ عَنْ أَهْلِ الْحِلَالِ  
مِثْلَ سَحْقِ الْبُرْدِ عَفَى بَعْدَكَ الْـ قَطْرُ مَغْنَاهُ وَتَأْوِيْبُ الشَّمَالِ<sup>(٣)</sup>.

أمّا سيبويه فيرى أنّ أداة التعريف الألف واللام، والهمزة عنده للوصل، معتدّ بها في الوضع؛ إذ يقول في باب ما يتقدّم أول الحروف وهي زائدة، قُدِّمَتْ لِإِسْكَانِ أَوَّلِ الْحُرُوفِ: "وتكون موصولة في الحرف الذي تُعرّف به الأسماء، والحرف الذي تُعرّف به الأسماء هو الحرف الذي في قولك: القوم والرجل والناس، وإنّما هما حرف بمنزلة قولك: قد وسوف . . . ألا ترى أنّ الرجل إذا نسي فتذكر ولم يرد أن يقطع يقول: ألى، كما يقول: قدى، ثم يقول: كان وكان، ولا يكون ذلك في ابنٍ ولا امرئ؛ لأنّ الميم ليست منفصلة ولا الباء"<sup>(٤)</sup>.

فإن قيل: لم اختيرت الهمزة، ليقع الابتداء بها دون غيرها من حروف العربية؟.

(١) التذييل والتكميل: ٣٧/٢، ٣٨.

(٢) شرح الأشموني: ١٣٦/١.

(٣) من الرمل، لعبيد بن الأبرص ديوانه ص ١١٥، وانظر المنصف: ٦٦/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ١٧/٩، وشرح الكافية للرضي: ١٣٠/٢، وشرح الأشموني: ١٣٦/١.

(٤) الكتاب: ١٤٧/٤. وانظر البسيط في شرح جمل الزجاجي: ٩٤١/٢-٩٤٣.

فالجواب: أنهم أرادوا حرفاً يثبتونه في الابتداء، ويحذفونه في الوصل، للاستغناء عنه بما قبله، فلمّا أرادوا حرفاً يمكن طرحه وحذفه مع الاستغناء عنه، اختاروا الهمزة؛ لأنها تحذف للتخفيف كثيراً، في نحو: خُذْ وَكُلْ وما أشبههما، وهناك وجه آخر وهو أنّ الهمزة تكثر زيادتها أولاً، بخلاف غيرها من الحروف، نحو: أَيْدِعْ<sup>(١)</sup> وَأُبْلِمْ<sup>(٢)</sup> وإصْبِعْ<sup>(٣)</sup>.

وسار على نهج سيبويه جماعة من النحاة منهم الصيمري، والزّمخشري، وابن الحاجب، والرّضي، والمالقي، والمرادي، والعصام الإسفراييني<sup>(٤)</sup>.

واستدلّوا على أنّ اللام هي المَعْرِفَةُ، والألف للوصل بأدلة منها:

أ - تخطى العامل الضعيف إياها، نحو: بالرجل، بالدار، وذلك علامة امتزاجها بالكلمة، وصيرورتها كجزء منها، ولو كانت على حرفين لكان لها نوع من الاستقلال فلم يتخطها العامل الضعيف، ولا يعترض على ذلك بنحو: لا تفعل، بلا مال، وأن لا تفعل، وقولهم: بهذا، فبما رحمة، وذلك لجعلهم (لا) خاصة من جميع ما هو على حرفين كجزء الكلمة، ولذلك يقولون: اللافرس، اللإنسان، وأمّا (بهذا)، و(فبما رحمة)، فإنّ الفاصل بين العامل والمعمول مالم يغيّر معنى ما قبله ولا معنى ما بعده عُدّ الفصل به كلاً فصّل.

ب - دليل التّكثير على حرف، وهو التّنوين، فالأولى كون دليل التعريف على حرفٍ مثله.

(١) الأيدع: الزعفران.

(٢) الأبلّم: خوص المقل.

(٣) انظر: إيضاح شواهد الإفصاح للقيسي: ٦٣٨/٢.

(٤) انظر التبصرة والتذكرة للصيمري: ٤٤٠/١ والمفصل: ٣٢٦، والكافية في النحو: ص

١٦٥، وشرح الكافية للرّضي: ١٣٠/٢، ورصف المباني: ص ١٥٨، والجنى الداني: ص

١٩٢، وشرح الفريد للإسفراييني: ص ٤٩٧.

ورد ابن مالك على النحاة الذين انتصروا لسيبويه، إذ يقول : واحتج بعض النحويين لسيبويه بأن قال: قد قيل: مررت بالرجل ، فتخطى العامل حرف التعريف، فلو كان الأصل (أل) لكان في تقدير الانفصال . . والجواب أن تقدير الانفصال لا يترتب على كثرة الحروف، بل على إفادة معنى المصحوب، ولو كان المشعر به حرفاً واحداً كهمزة الاستفهام، فإنها وإن كانت حرفاً واحداً في تقدير الانفصال، لكون ما تفيده من المعنى زائداً على مصحوبها، غير ممازج له، وعدم تقدير الانفصال يترتب على إفادة معنى ممازج لمعنى المصحوب كـ(سوف)، فإنها وإن كانت على ثلاثة أحرف غير مقدرة الانفصال، لكون ما تفيد من المعنى ممازجاً لمعنى الفعل الذي تدخل عليه، فإنها تعينه للاستقبال وذلك تكميل لدلالته، وهكذا حرف التعريف غير مقدّر الانفصال، وإن كان على حرفين، لأن ما أفاده من المعنى تكميل ليعين الاسم مسماه، فتَنَزَّلَ مَنْزِلَةَ الجزء من مصحوبه لفظاً، كما تَنَزَّلَ مَنْزِلَةَ الجزء معنى . . .

واحتج قوم على الخليل بأن قالوا: لما كان التكرير مدلولاً عليه بحرف واحد وهو التتوين، كان التعريف مدلولاً عليه بحرف واحد كذلك، وهو اللام؛ لأن الشيء يحمل على ضده كما يحمل على نظيره.

وهذا ضعيف جداً ، لأن الضدين قد يتفقان في العبارة مطلقاً . . وقد يختلفان مطلقاً . . وقد يتفقان من وجه ويختلفان من وجه . . وإن سُلِمَ حَمْلُ الشيء على ضده فيشترط تعذر حمله على نده، وقد أمكن الحمل عليه، فتعين الجنوح إليه.

ونقول : التعريف نظير التأنيث في الفرعية، فاشتركا في استحقاق علامة، والتكرير نظير التذكير في الأصالة فينبغي أن يشتركا في الخلو من علامة ، فإن وُضِعَ للتكرير علامة فحقها أن تنقص عن علامة التعريف، تنيهاً على أنه أحق بالعلامة لفرعيته وأصالة التكرير، وذلك موجب لكون علامة التعريف حرفين وهو المطلوب.

وأيضاً فإنَّ التعريف طارئ على التكرير كطُروء الشبهة على الأفراد، فيُسَوَّى بينهما بجعل علامة لكل واحد منهما حرفين، أحدهما يحذف في حال دون حال.

وأيضاً لما كانت (من) ذات حرفين، ومدلولها العموم في نحو: ما فيها من رجل، وكان حرف التعريف نظيرها في العموم، سُوِّيَ بينهما، فكان حرف التعريف حرفين تسوية بين النظيرين<sup>(١)</sup>.

وقد فرَّق الأشموني بين رأي سيبويه، وبين آراء من تبعه من النحاة، فالهمزة عند سيبويه همزة وصل معتد بها في الوضع، وعند غيره همزة وصل زائدة، حيث قال: (أل) بجملتها حرف تعريف كما هو مذهب الخليل وسيبويه . . . أو اللام فقط، كما هو مذهب بعض النحاة، ونقله في شرح الكافية عن سيبويه . . . فالهمزة على الأول عند الأول همزة قطع أصلية، وصلت لكثرة الاستعمال، وعند الثاني زائدة معتد بها في الموضع، وعلى الثاني همزة وصل زائدة، لا مدخل لها في التعريف<sup>(٢)</sup>.

وردَّ الأشموني على من يرى أنَّ حرف التعريف اللام، إذ لا يصحُّ أن يُحتَجَّ بأنَّ العامل يتخطاها، ولو كانت على حرفين لم يتخطَّها، وذلك لأنَّ العامل يتخطَّى (ها) التنبيه في نحو: مررت بهذا، وهي على حرفين، ولا يحتجَّ بأنَّ علامة التكرير حرف أحادي، فلتكن علامة التعريف على حرف، وذلك لأنَّ (لا) الجنسية من علامات التكرير، وهي على حرفين، فهلاً حُمِلَ المَعْرِفُ عليها<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٥٥/١ - ١٥٦.

(٢) شرح الأشموني: ١٣٦/١. وانظر شرح الكافية لابن مالك: ٣١٩/١.

ولا أدري على أي أساس فرّق الأشعوني بين مذهب سيبويه ومنهج غيره من النحاة عدا الخليل ، علّه استفاد ذلك من عبارة النحاة، إذ يعبرون بأنّ أداة التعريف اللام فقط، والهمزة للوصل، وسيبويه يرى أنّ الهمزة للوصل معتد بها في الوضع<sup>(١)</sup>.

والذي أميل إليه أنّ رأي سيبويه وغيره من النحاة كالصيمري، والنخشي، وابن الحاجب . . لا فرق بينهما ، فحرف التعريف اللام، والهمزة مجتلبه للنطق بالساکن، ويعضد ذلك قول أبي علي الحسن القيسي: " وذهب غير الخليل إلى أنّ اللام وحدها هي حرف التعريف، وأنّ الهمزة إنّما دخلت عليها؛ ليتوصلوا إلى النطق بها بالهمزة قبلها، لما لم يمكن الابتداء بها"<sup>(٢)</sup>.

وذهب أبوحيان إلى أنّه لا فرق بين مذهب الخليل، ومذهب سيبويه، قال: "والذي يظهر أنّ ( أل ) حرف ثنائي الوضع، بُني على همزة الوصل، ولام ساكنة، كبناء ابن واسم، إلا أنّ ( أل ) حرف، وهذان اسمان، وفتحت فرقاً بين الحرف وبين الاسم والفعل"<sup>(٣)</sup>.

وذكر أبوحيان أنّ يوسف بن يسعون<sup>(٤)</sup> رجّح أنّ الألف من ( أل ) ألف وصل في مذهب الخليل، وسيبويه<sup>(٣)</sup>.

ومما يؤيد وجهة نظرهما قول سيبويه حكاية عن الخليل: "ومثلها من ألفات الوصل الألف التي في ايم وايم، لما كانت في اسم لا يتمكن تمكّن الأسماء التي فيها ألف الوصل نحو، (ابن) و(اسم) و(امرئ) ، وإنّما هي في اسم لا يستعمل

(١) انظر الجنى الداني: ص ١٩٢، وشرح الفريد: ص ٤٩٧.

(٢) إيضاح شواهد الإيضاح للقيسي: ٦٣٧/٢.

(٣) التذيل والتكميل: ٣٦/٢ ب.

(٤) هو يوسف بن يقي بن يوسف بن يسعون التُّحبيّ الباجليّ، كان أديباً نحويّاً لغويّاً فقيهاً فاضلاً حسن الخط والوراقة، ألف: المصباح في شرح ما أعتُم من الإيضاح، ومات سنة أربعين وخمسمائة تقريباً. بغيّة الوعاة: ٣٦٣/٢.

إلا في موضع واحد، شبهها هنا بالتي في (أل) فيما ليس باسم، إذ كانت فيما لا يتمكن تمكن ما ذكرنا، وضارع ما ليس باسم ولا فعل.

والدليل على أنها موصولة قولهم : ليمن الله ، ولیم الله، قال الشاعر :

وقال فريق القوم لما نشدتهم

نعم ، وفريق ليمن الله مأندي<sup>(١)</sup>.

... فقصة (ايم) قصة الألف واللام ، فهذا قول الخليل<sup>(٢)</sup>.

ولعل الجمع ممكن بين رأي الخليل وسيبويه، فقد نسب بعض العلماء إلى الخليل أن الهمزة للقطع، وذلك لأن الخليل يقيس (أل) على (أيمن)، و(أيمن) جمع (يمين)، وفعل تجمع على (أفعل) جمعاً قياسياً، والهمزة في (أفعل) للقطع، ولذلك تكون همزة (أل) للقطع.

أما سيبويه فيرى أن همزة (أل) للوصل، قياساً على (أيمن) أيضاً، فهمزة (أيمن) للوصل، كما ورد في الشواهد العربية الفصيحة.

وبذلك تكون همزة (أيمن) للقطع في الأصل ؛ لأنها على (أفعل) وقد وصلت لكثرة الاستعمال.

فمن نظر إلى الأصل قال: إنها للقطع، ومن نظر إلى الاستعمال قال: إنها للوصل.

(١) من الطويل، لنصيب، ديوانه: ص ٩٤، وانظر الكتاب : ٥٠٣/٣، ١٤٩/٤، والمقتضب: ٨٨/٢، واللمع : ٢٩٣، والبسيط في شرح جمل الزجاجي: ٩٤٢/٢.

(٢) الكتاب : ١٤٨/٤ - ١٤٩.



ومن نظر إلى صورة أداة التعريف قال: إنها ثنائية، اللام وهمزة الوصل، ومن نظر إلى حقيقتها قال: إنها اللام فقط والألف للوصل، مجتلبة للنطق بالسّاكن.

أمّا المبرّد، فقد نصّ الرّضّيُّ على أنّ حرف التعريف عنده الهمزة حيث قال: "وذكر المبرّد في كتاب الشّافي أنّ حرف التعريف الهمزة المفتوحة وحدها، وإنّما ضمّ اللام إليها لئلا يشته التعريف بالاستفهام"<sup>(١)</sup>.

وقال الأزهري: " وأسقط مذهباً رابعاً ، وهو أنّ المُعرّف الهمزة وحدها، واللام زائدة للفرق بينها وبين همزة الاستفهام، وهو مذهب المبرّد، ولكلّ منهم حجة تعضده . . . وحجة الرابع أنّها جاءت لمعنى، وأولى الحروف بذلك حرف العلة، وحُرِّكت لتعذر الابتداء بالسّاكن، فصارت همزة كهمزة التكلم والاستفهام"<sup>(٢)</sup>.

وقال السيوطي: " قال في البسيط: ذكر المبرّد في كتابه المسمّى بالشّافي أنّ حرف التعريف الهمزة المفتوحة وحدها، وضمّ إليها اللام لئلا يشته التعريف بالاستفهام"<sup>(٣)</sup>.

وقول المبرّد في المقتضب يخالف ذلك، فأداة التعريف عنده اللام، والهمزة للوصل، يقول: " ومن ألفات الوصل الألف التي تلحق مع اللام للتعريف، وزعم الخليل أنها كلمة بمنزلة (قد)، تنفصل بنفسها، وأنّها في الأسماء بمنزلة (سوف) في الأفعال؛ لأنّك إذا قلت: جاءني رجل فقد ذكرت منكوراً ، فإذا أدخلت الألف

(١) شرح الكافية للرضي: ١٣١/٢.

(٢) شرح التصريح على التوضيح: ١٤٨/١ وما بعدها.

(٣) الأشباه والنظائر: ٤/٣.

واللام صار معرفة معهوداً<sup>(١)</sup>.

وقال في موضع آخر : " فأما الألف التي تلحق مع اللام للتعريف فمفتوحة، نحو : الرَّجُل والغلام؛ لأنها ليست باسم ولا فعل، وإنما هي بمنزلة (قد)، وإنما أُلْحِقَت لام التعريف لسكون اللام ، فحولت بحركتها لذلك"<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً : " ومن ألفات الوصل الألف التي تلحق مع اللام للتعريف، وإنما زِيدَت على اللام؛ لأنَّ اللام منفصلةٌ مَّا بعدها، فجعلت معها اسماً واحداً بمنزلة (قد) ألا ترى أنَّ المُتَذَكِّر يقول: (قد)، فيقف عليها إلى أن يَذْكُرَ ما بعدها، فإن توهَّم شيئاً فيه ألف الوصل ، قال: (قدي) يُقَدَّرُ: قد انطلقت، قد استخرجت، ونحو ذلك.

وكذلك في الألف واللام تقول: جاءني (ال) وربما قال: (الى) يريد: الابن، الإنسان، على تخفيف الهمزة فيفصلها كما يفصل البائين من الحروف. قال الراجز:

دَعُ ذَا وَقَدَّمَ ذَا وَأَلْحَقْنَا بِذَلْ.

فوقف عليها، ثم قال متذكراً لها وحرف الخفض الذي معها:  
بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلَلْنَا بَجَلْ"<sup>(٣)</sup>.

وقد فُطِنَ الإسفراييني إلى ذلك حيث قال: " مذهب المبرِّد أنَّ حرف التعريف (أل) ك (هل) وضرورة الوصل عارضة؛ لإيثار التخفيف فيما هو كثير الاستعمال، فحرف التعريف على قياس قوله اللام"<sup>(٤)</sup>.

(١) المقتضب : ٨٣/١.

(٢) المقتضب : ٩٠/٢.

(٣) المقتضب : ٩٤/٢. وسبق تخريج الشاهد ص ٥٢.

(٤) شرح الفريد للعصام الإسفراييني: ص ٤٩٧ وما بعدها.

قال الشارح : " فهو كمذهب سيبويه، حيث يجعل حرف التعريف اللام وحدها والهمزة للوصل. وقد تناقض المصنف هنا، حيث نسب إليه القول بأن حرف التعريف (أل) ثم استظهر أن قياس قوله أن تكون اللام هي حرف التعريف عنده، وهذا الثاني هو المتعين عزوه إلى المبرّد، كما يفيد كلامه في المقتضب، وقد نقلته قبل قليل، أمّا ما نسبته إليه أولاً فقد عزاه المبرّد في المقتضب إلى الخليل" (١).

وللألف واللام خواصّ دون غيرها من الحروف أبانها المالقي، حيث قال: "ولاجتماع الألف واللام خواصّ ينبغي أن تبين هنا، فمنها: اختصاص اللام للتعريف دون غيرها من حروف المعجم، وإنّما ذلك لكونها لا يكثر في كلام العرب إدغام حرف من حروف المعجم ككثرتها في غيرها في نحو: التائب، والثابت، والدائر، والزائل، والراحم، والزاجر، والطاهر، والظاهر، واللائم، والناصر، والضابط، والصائر، والسالم، والشاهد، وليس غيرها من الحروف في ذلك مثلها، فدلّ على خفيّتها عندهم، وكثرة استعمالها، ومزيتها في ذلك على غيرها من الحروف.

ومنها العلة في أن كانت ساكنة لا تتحرك، وإنّما ذلك لأنّ الساكن أشدّ اتصالاً بما بعده من المتحرك؛ لأنّ المتحرك قد ينفصل في بعض المواضع، كواو العطف وفائه، والساكن لا ينفصل أبداً.

ومنها العلة في وضعها أوّل الكلمة ولم تكن في أثنائها ولا آخرها، وإنّما ذلك لشدة اعتنائهم بها، لاعتنائهم بمعناها الذي هو التعريف، ولو جعلوها في آخر الكلمة لزال الاعتناء، مع أنّ المراد قبل النطق بالكلمة ذلك، فجعله آخر ضدّ ما قصد

(١) شرح الفريد لعصام الدين الإسفراييني، تحقيق نوري ياسين حسين. الحاشية ص ٩٧؛ وما بعدها.

وذهب المرادي إلى أنَّ تسمية أداة التعريف تختلف بناء على تحديد الأداة حيث قال: " ثم اعلم أنَّ من جعل حرفَ التعريف ثنائياً وهمزته أصلية عبَّرَ عنها بـ (أل) ولا يحسن أن يقول الألف واللام، كما لا يقال في (قد): القاف والبدال، وكذلك ذَكَرَ عن الخليل، قال ابنُ جني: كان يقول: (أل) ولا يقول الألف واللام. ومن جعل حرفَ التعريف اللام وحدها عبَّرَ باللام كما فعل المتأخرون، ومن جعل حرفَ التعريف ثنائياً وهمزته همزة وصل زائدة فله أن يقول: (أل) وأن يقول: الألف واللام، وقد وقع في كتاب سيويه التعبير بالأمرين، ولكنَّ الأول أقيس" (٢).

وهمزة (أل) إذا أردت التسمية بها همزة قطع؛ لأنها عَلِمَ على حَرْفٍ معين، يقول عبد العليم إبراهيم: " كُلُّ الحروف همزتها قطع، ماعدا (أل) فهمزتها همزة وصل" (٣).

ثم يعلق على هذا في الحاشية فيقول: " (أل) في هذا المقام ومثله ليست للتعريف، ولكنها عَلِمَ على حرف معيّن، فتكون اسماً همزته همزة قطع وتُرْسَم على الألف" (٤).

وتبدل الميم من لام التعريف في لغة حمير فقد ذكر الرّضي: " وفي لغة حمير

(١) رصف المباني: ص ١٦١. وانظر: إيضاح شواهد الإيضاح للقيسي: ٢ / ٦٤٢ - ٦٤٣.

(٢) الجنى الداني: ص ١٩٢.

(٣) الإملاء والترقيم لعبد العليم إبراهيم: ص ٣٧. وانظر في هذه المسألة حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٣٧/١.

(٤) الإملاء والترقيم لعبد العليم إبراهيم: ص ٣٧. وانظر في هذه المسألة حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٣٧/١.

ونفر من طَيِّئٍ إبدال الميم من لام التعريف<sup>(١)</sup> كما روى النُّمِر بن تولب عنه صلى الله عليه وسلم : " ليس من امبر امصيام في امسفر "<sup>(٢)</sup>.

وذكر المالقي في باب ( أم ) وأقسامها : " أن تكون بمعنى الألف واللام التي للتعريف، فتقطع همزتها في الابتداء، وتسقط في الدرج مثل ألف لام التعريف، فمن ذلك قوله عليه السلام: " ليس من امبر امصيام في امسفر : المعنى ليس من البر الصيام في السفر، إلا أنه لا يقاس عليه لقلته "<sup>(٣)</sup>.

وذكر في موضع آخر إبدال الميم من لام التعريف فقال: " أن تكون بدلاً من لام التعريف، ولم يأت ذلك فيما أعلم إلا ماروي عن النُّمِر بن تولب قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ليس من امبر امصيام في امسفر، قال بعض المحدثين : لم يرو النُّمِر بن تولب عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا الحديث ، فهو من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه "<sup>(٤)</sup>.

وقال المرادي: " من أقسام (أم)، (أم) التي هي حرف تعريف في لغة طَيِّئٍ وقيل : لغة حمير "<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح الكافية للرضي: ١٣١/٢.

(٢) أورد البخاري ومسلم هذا الحديث في كتاب الصوم عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه، وأورده ابن ماجه والنسائي عن كعب بن عاصم وفي جميع الروايات أداة التعريف (أل)، انظر : صحيح البخاري ٦٨٧/٢، وصحيح مسلم ٧٨٦/٢، وسنن ابن ماجه: ٥٣٢/١، وسنن النسائي: ١٧٥/٤.

(٣) رصف المباني للمالقي : ص ١٨٠.

(٤) رصف المباني للمالقي : ص ٣٧٦ وما بعدها.

(٥) الجنى الداني للمرادي : ص ٢٠٧.

وقال أيضاً : " من أقسام الميم ( الميم ) التي هي بدل من لام التعريف في لغة طيّ، وقيل: هي لغة أهل اليمن، كقول الشاعر:

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يَوَاصِلِي      يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسَهُمْ وَأَمْسَلَمَهُ<sup>(١)</sup>.

... قلت: وفي عدّه هذه الميم من حروف المعاني نظراً؛ لأنها بدل لا أصل، وأيضاً فإنّ هذا مبني على القول بأنّ حرف التعريف أحادي والهمزة غير معتدّ بها<sup>(٢)</sup>.

وبعد أن أوضحنا طرفاً من الحديث عن الاختلاف في أداة التعريف، فإنّ الخلاف فيها قليل الجدوى، فسواء كانت أداة التعريف اللام أو الألف واللام فإنّ ذلك لا يُحدِثُ في اللفظ تغييراً، كما لا يُحدِثُ في المعنى فائدة، ولذلك قال أبو حيان:

" وهذا الخلاف في الأداة قليل الجدوى "<sup>(٣)</sup>.

(١) البيت من المنسرح، لبجير بن عنمة الطائي في الدرر : ٤٤٦/١، وانظر شرح المفصل لابن

يعيش : ٢٠/٩، وجمع الهوامع : ٧٩/١.

(٢) الجنى الداني للمراي: ص ١٤٠.

(٣) ارتشاف الضرب: ٥١٣/١.

### الفصل الثالث

#### العلاقة بين ( أَل ) والتنوين والإضافة.

(أَل) حرف تعريف، فإذا كانت الكلمة نكرة، نحو : رجل ، فأردت تعريفها أدخلت عليها (أَل) فتقول : الرَّجُل، فيكون معرفة. والتنوين يَدُلُّ على التكرير في بعض المواضع كما في سيبويه، وخالويه، وصه ٠٠٠ ولذلك حصل تضادٌ بين مدلول (أَل) ومدلول التنوين، فلا يجمع بينهما لتضادهما، ولذلك يقول المبرد: " فإذا أضفت الاسم إلى الاسم بعده بغير حرف كان الأول نكرة، ومعرفة بالذي بعده ٠٠ ولا تدخل في الأول ألفاً ولا ماً وتحذف منه التنوين، وذلك أنَّ التنوين زائد في الاسم، وكذلك الإضافة والألف واللام، فلا يَحْتَمِلُ الاسمُ زيادتين. ألا ترى أنك تقول: هذا غلام فاعلم، فإذا أردت الألف واللام قلت : هذا الغلام يافتي، وكذلك إن أدخلت الإضافة قلت: هذا غلامٌ زيد"<sup>(١)</sup>.

ويقول ابنُ السراج : " ولا يجتمع الألف واللام والتنوين "<sup>(٢)</sup>.

وإلى ذلك أشار الرّضيُّ حيث قال: " وإنَّما يسقط التنوين مع لام التعريف لاستكراه اجتماع حرف التعريف مع حرفٍ يكونُ في بعض المواضع علامةً للتكرير "<sup>(٣)</sup>.

أمَّا النون فتجتمع مع (أَل)؛ لأنَّ النون تدلُّ على تمام الكلمة وأنها غير مضافة، ولا تدل على التكرير، بخلاف التنوين، فإنَّه يَدُلُّ على تمام الكلمة وتكريرها

(١) المقتضب : ١٤٣/٤.

(٢) الأصول : ٥/٢.

(٣) شرح الكافية للرّضي: ٣١/١.

أحياناً، هذا مذهب سيويه، وقد أبان أنَّ النون لا تدخل على الاسم بعد أن ثبتت فيه الألف واللام، فإذا أردت تثبيت المعرفة، نكرتها قبل تثبيتها، فإن أردت تعريفها أدخلت عليها (أل) إذ المعرفة لا تُشَيَّ إلا بعد تنكيرها قال: "لأنَّ النون لا تعاقب الألف واللام، ولم تدخل على الاسم بعد أن ثبتت فيه الألف واللام؛ لأنَّه لا يكون واحداً معروفاً ثم يُشَيَّ" <sup>(١)</sup> ويقول المبرِّد: "فإذا ثبت الاسم المشتق من الفعل لم تعاقب الإضافة الألف واللام، كما لا تعاقبها النون، ولكن تكون الإضافة معاقبة للنون، وذلك قولك: هذان الضَّاربان، فثبتت النون مع الألف واللام؛ لأنها أقوى من التنوين، وذلك أنها بدلٌ من التنوين والحركة في واحد، كما قلت: هذان الغلامان، وتقول: هذان الضَّاربان زيداً، والشَّاقمان عمراً، والمكرمون أخاك، والنازلون دارك، ومن ذلك قول الله عزَّ وجلَّ ﴿وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ﴾، والمؤتون الزكاة <sup>(٢)</sup> وقال القُطامي:

الضَّارِبُونَ عُمَيْرًا عَنْ دِيَارِهِمْ      بِالتَّلِّ يَوْمَ عُمَيْرٍ ظَالِمٌ عَادِي <sup>(٣)</sup>.

فإذا أسقطت النون أضفت وجررت <sup>(٤)</sup>.

ويقول الرضِيُّ: "أمَّا نون المثني والمجموع فالذي يقوى عندي أنه كالتنوين في الواحد، في معنى كونه دليلاً على تمام الكلمة، وأنها غير مضافة، لكنَّ الفرق بينهما أنَّ التنوين مع إفادتها هذا المعنى يكون على خمسة أقسام، بخلاف النون فإنه

(١) الكتاب: ١٨٤/١.

(٢) النساء: ١٦٢.

(٣) من البسيط، ديوانه ص ٨٨، وانظر المقتضب: ١٤٥/٤، وأمالى ابن الشجري: ٢٠٠/١.

(٤) المقتضب: ١٤٤/٤ وما بعدها.



لا يشوبها من تلك المعاني شيء" (١).

ويقول في موطن آخر: "ولا تسقط النون معها" (٢)؛ لأنها لا تكون للتكثير" (٣).

ولا يجمع بين التنوين والإضافة، سواء أكان التنوين ظاهراً كما في كتاب ودار، أو مقدراً كما في الممنوع من الصرف، نحو: دراهم ودنانير؛ لأنَّ التنوين يدلُّ على تمام الكلمة وانفصالها عمّا بعدها، والإضافة تتطلبُ الاتصال بما بعدها، فتضاداً فلم يجتمعا، ولذلك يقول ابنُ السراج: "ولا تجتمع أيضاً الإضافة والتنوين" (٤).

ويقول ابنُ عصفور: "ويحذف التنوين من الإضافة المحضة وغير المحضة؛ لأنَّ التنوين يدلُّ على انفصال الاسم وكماله، والإضافة تدلُّ على اتصال الاسم فتناقض معناهما" (٥).

ويقول الرضيُّ: "اعلم أنَّ من ذهب في منع غير المنصرف المكسور إلى أنه لأجل تبعية التنوين المحذوف لمنع الصرف، قال: لم يحذف الكسر مع اللام والإضافة؛ لأنه لم يحذف التنوين معهما لمنع الصرف حتى يتبعها الكسر، بل حُذِفَتْ لأنها لا تجامعهما، إذ التنوين دليلُ تمام الاسم، وإضافته مشعرةٌ بعدم تمامه فتنافرا" (٦).

(١) شرح الكافية للرضي: ٣١/١..

(٢) يعنى: الألف واللام.

(٣) شرح الكافية للرضي: ٣١/١.

(٤) الأصول: ٥/٢.

(٥) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٧٥/٣.

(٦) شرح الكافية للرضي: ٧٠/١.

ويقول ابن هشام : " ويجرّد المضاف من تنوين " . . . " (١).

أمّا النون فيجوز أن تجتمع مع الإضافة، إذا كانت غير قائمة مقام التنوين، فإن قامت مقامه لم تجتمع معها، كما ذكر المبرّد سابقاً<sup>(٢)</sup>، والنون القائمة مقام التنوين نون المثني وجمع المذكر السالم والملاحق بهما، تقول: سلطان القوم كبيرهم، ولا تحذف النون؛ لأنها أصل في الكلمة، وتقول: المسلمون معلمو البشرية، فتحذف النون من جمع المذكر السالم.

يقول ابن هشام : " ويجرّد المضاف من تنوين أو نون تشبهه مطلقاً " (٣) ثم قال في الشرح : الإضافة اصطلاحاً " إسناد اسم إلى غيره على تنزيل الثاني من الأول منزلة تنوينه، أو مايقوم مقام تنوينه، ولهذا وجب تجريد المضاف من التنوين، في نحو : غلام زيد، ومن النون في نحو : غلامي زيد، وضاربي عمرو، قال الله تعالى ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ (٤) ﴿ إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ ﴾ (٥) ﴿ إِنَّا مُهْلِكُو أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ﴾ (٦)؛ وذلك لأنّ نون المثني والمجموع على حدّه قائمة مقام تنوين المفرد . . .

واحترزت بقولي : (تشبهه) من نون المفرد وجمع التكسير، كشیطان وشياطين، تقول: شياطين الإنس شرّ من شياطين الجنّ، فثبتت النون فيهما، ولا يجوز غير ذلك. وقولي (مطلقاً) أشرت به إلى أنها قاعدة عامة لا يُستثنى منها شيء" (٧).

(١) شرح شذور الذهب : ٣٢٤. وانظر مغنى اللبيب : ٦٤٣/٢، والأشباه والنظائر : ٦/٢.

(٢) انظر ص ٧١.

(٣) شرح شذور الذهب : ٣٢٤.

(٤) المسد : آية ١.

(٥) القمر : ٢٧.

(٦) العنكبوت : ٣١.

(٧) شرح شذور الذهب : ٣٢٥ وما بعدها.

ويقول عباس حسن في بيان الأحكام المترتبة على الإضافة: " الثاني: وجوب حذف نون المثني، ونون جمع المذكر السالم، وملحقاتهما، إن وقع أحدهما مضافاً محتوماً بتلك النون، فمثالُ حذفها من آخر المثني المضاف قول الشاعر:

الْعَيْنُ تَعْرِفُ مِنْ عَيْنِي مُحَدَّثَهَا      إِنْ كَانَ مِنْ حِزْبِهَا أَوْ مِنْ أَعَادِيهَا<sup>(١)</sup>.

ومثال حذفها آخر الملحق بالمثني قول الشاعر :

بَدَتْ الْحَقِيقَةُ غَيْرَ خَافٍ أَمْرُهَا      وَاثْنَا عَلَى يَشْهَدَانِ بِمَا بَدَا<sup>(٢)</sup>

ومثال حذفها من جمع المذكر: الجنود حارسو الوطن، باذلو أرواحهم في حمايته ومثال حذفها من الملحق به قوهم: أَحَبُّ النَّاسِ لِلْمَرْءِ أَهْلُوهُ، فلا يقضي سني حياته في معاداتهم . . . فإن كانت النون الأخيرة ليست للتثنية، ولا لجمع المذكر السالم، ولا للملحقاتهما، لم يجوز حذفها من المضاف . . ."<sup>(٣)</sup>.

ولذلك يقول الناظم :

نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينًا      ثُمَّ تُضَيَّفُ أَحْدَفُ كَطُورِ سِينَا<sup>(٤)</sup>.

والنون التي تلي الإعرابَ نون المثني، وجمع المذكر السالم، والملحق بهما فقط، أما غيرها فإنَّ الإعراب يليها.

فإذا قلت: هذان معلماي، أو هؤلاء معلمي، فإنه يحذف مع نون المثني وجمع

(١) من البسيط ، والبيت من شواهد النحو الوافي : ٨/٣.

(٢) من الكامل والبيت من شواهد النحو الوافي ٨/٣ وما بعدها.

(٣) النحو الوافي : ٩، ٨/٣.

(٤) ألفية ابن مالك : ٥٧.

المذكر السالم حرف اللام الذي يقع فاصلاً بينها وبين ياء المتكلم الواقعة مضافاً إليه،  
فالأصل : معلمان لي، ومعلمون لي، فَحُذِفَت اللام مع النون. وجاء على ذلك قول  
الشاعر:

خَلِيلِي إِنَّ الْمَالَ لَيْسَ بِنَافِعٍ      إِذَا لَمْ يَنْلَ مِنْهُ أَخٌ وَصَدِيقٌ<sup>(١)</sup>.

والأصل : خليلين لي.

وذكر صاحب النحو الوافي مسألة في هذا الباب فقال: "هناك حالة يجوز فيها  
حذف النون وعدم حذفها من آخر المثني، وجمع المذكر السالم مع عدم إضافة كُلِّ  
منهما، وتحقق هذه الحالة في الإضافة غير المحضة حين يكون المضاف وصفاً عاملاً  
بعده معموله، والغالب في هذا الوصف أن يكون صلة (أل)، نحو : اشتهر المتقنان  
العمل، اشتهر المتقنون العمل، فعند إثبات النون في الوصف - كما في المثال -  
يتحتم إعراب كلمة (العمل) مفعولاً به للوصف، وعند حذفها مثل : اشتهر المتقنا  
العمل، اشتهر المتقنو العمل، يجوز في كلمة (العمل) أمران:

أحدهما : الجرّ على اعتبارها مضافاً إليه، والوصف قبلها هو المضاف، حذفت  
من آخره نون التثنية أو الجمع؛ بسبب إضافته.

والثاني : النَّصْبُ على اعتبارها مفعولاً به للوصف، حذفت النون من آخره  
للتخفيف لا للإضافة، إذ الوصف في هذه الصورة ليس مضافاً، وإنما حُذِفَت من  
آخره النون بالرغم من عدم اضافته متابعة لبعض القبائل التي تجيز حذفها من آخر  
المثني، وجمع المذكر السالم، بشرط أن يكون كُلُّ منهما وصفاً عاملاً، يغلب أن يكون

(١) من الطويل ، والبيت من شواهد النحو الوافي: ٩/٣.

صلة (أل) وبعده مفعوله غير مجرور كما شرحنا<sup>(١)</sup>.

ومنه قول الشاعر :

الحافظو عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَلَائِنَّا نَطْفُ<sup>(٢)</sup>.

قال المبرّد : " فهذا لم يُردِ الإضافة، فحذف النون بغير معنى فيه، ولو أراد غير ذلك لكان غير الجرّ خطأ ، ولكنه حذف النون لطول الاسم، إذ صار ما بعد الاسم صلة له...<sup>(٣)</sup> ".  
 صلة له...<sup>(٣)</sup> "

ولا يجمع بين (أل) الزائدة، والإضافة المحضة، لأنّ (أل) تفيد التعريف، والإضافة تفيد التعريف ، ولا يجمع تعريفان على مُعرّفٍ واحد، يقول ابن السراج: " والإضافة المحضة لا تجتمع مع الألف واللام<sup>(٤)</sup> ".  
 " والإضافة المحضة لا تجتمع مع الألف واللام<sup>(٤)</sup> ".

ويقول ابن عصفور : " وإنما لم يجمع بين الألف واللام والإضافة، لتلا يجمع على الاسم تعريفان، مثل : الغلام زيد، ولم يجمع بين الإضافة إلى النكرة وبين الألف واللام، لتلا يكون الاسم مُعرّفاً منكرّاً في حال واحد، لأنّه يكتسب من المضاف إلى النكرة تخصيصاً، ومن الألف واللام تعريفاً ، وإن شئت قلت: لم يُجمَع بين الألف

(١) النحو الوافي : ١٠/٣.

(٢) البيت من المنسرح، لقيس بن الخطيم، ديوانه ص ١١٥، ٢٣٨، ونسب لعمر بن امرئ القيس في الدر: ١٤٦/١، والخزانة: ٢٧٢/٤، ٢٧٤، ٢٧٦، ونسبه سيويه إلى رجل من الأنصار الكتاب: ١٨٥/١، وانظر : المقتضب: ١٤٥/٤، والمنصف : ٦٧/١، ورجح عبد الخالق عضيمة أنّ القصيدة التي منها هذا البيت لعمر بن امرئ القيس، انظر تحقيقه على المقتضب : ١٤٥/٤.

(٣) المقتضب : ١٤٥/٤.

انظر في هذه المسألة: شرح الكافية الشافية لابن مالك: ٩٩٨/٢ - ٩٠٢. أوضح المسالك: ٨١/٣ - ٨٤، الضياء السالك : ٢٨٧/٢ وما بعدها.

(٤) الأصول : ٥/٢.

واللام والإضافة؛ لأنَّ الألف واللام يعاقبان التنوين والإضافة، فكذا لا يجمع بين الألف واللام والإضافة" (١).

ويرى أبو حيان أنَّ الإضافة لا تفيد إلا تخصيصاً ، وأعلى مراتب التخصيص التعريف؛ إذ يقول: " وَقَسَمَ النُّحَاةُ الإضافة إلى إضافة تخصيص، وهي الإضافة إلى نكرة ، وإلى إضافة تعريف وهي الإضافة إلى معرفة، فجعلوا القسم قسيماً ، وذلك أنَّ التعريفَ تخصيصٌ، فهو قسمٌ من التخصيص ، والإضافة إنما تفيد التخصيص، لكن أقوى مراتبه التعريف . . . " (٢).

ويقول ابنُ هشام : " وكما أنَّ الإضافة تستدعي وجوب حذف التنوين، والنون المشبهة له، كذلك تستدعي وجوب تجريد المضاف من التعريف، سواء كان التعريف بعلامة لفظية، أم بأمر معنوي، فلا تقول : الغلام زيد، ولا زيد عمرو، مع بقاء زيد على تعريف العلمية، بل يجب أن تجرَّد الغلام من (أل) وأن تعتقد في زيد الشيوع والتكثير، وحينئذٍ يجوز لك إضافتهما" (٣).

أمَّا إذا كانت (أل) ليست زائدة، بأن كانت من بنية اللفظ، فإنَّه يجمع بينها وبين الإضافة، فتقول: ألوان الربيع جميلة، وألحان الطير جميلة، يقول عباس حسن في أحكام الإضافة : " الرابع: وجوب حذف (أل) من صدر المضاف بشرط أن تكون زائدة في أوَّله للتعريف أو لغيره . . . فإن كانت (أل) غير زائدة، نحو: ألف الباب لم تحذف" (٤).

(١) شرح جمل الزجاجي: ٧٦/٢.

(٢) ارتشاف الضرب: ٥٠٣/٢.

(٣) شرح شذور الذهب: ٣٢٦.

(٤) النحو الوافي: ١٢/٣.

يقول في الحاشية تعليقاً على المتن: " أي: بشرط أن تكون غير لازمة، واللازمة هنا هي المعدودة من بنية اللفظ، أي من حروفه التي لا بُدَّ من وجودها ليؤدي المراد الأصيل منه، كالتي لا تفارق الأعلام مطلقاً، مثل: ألكن، وألطف، وإلهام، وألوان، وألحان أعلاماً<sup>(١)</sup>.

وإذا كانت الإضافة غير محضة وجب حذف (أل) من المضاف إلا في خمس مسائل:-

الأولى: أن تكون (أل) مقترنة بالمضاف والمضاف إليه، نحو: محمد الضارب الغلام، الجعد الشعر، وكما في قول الشاعر:

الوَاهِبُ الْمَائَةِ الْأَبْكَارِ زَيْنَهَا      سَعْدَانُ تَوْضِحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبَدِ<sup>(٢)</sup>.

وقول الآخر:

أَبَانَا بِهِمْ قَتْلَى وَمَا فِي دِمَائِهِمْ      شِفَاءٌ وَهْنُ الشَّافِيَاتِ الْحَوَائِمِ<sup>(٣)</sup>

الثانية: أن يكون المضاف إليه مضافاً لما فيه (أل) كما في قولك: محمد الضارب رأس الغلام. ومثاله قول ابن مالك: " زيد الضارب رأس الجاني " ومنه قول الشاعر:

لَقَدْ ظَفَرَ الزَّوَارُ أَفْقِيَةَ الْعِدَا      بِمَا جَاوَزَ الْأَمَالَ مِلْأَ سِرِّ وَالْقَتْلِ<sup>(٤)</sup>

- 
- (١) حاشية النحو الوافي: ١٢/٣، هامش رقم (١).  
 (٢) من البسيط، للناطقة الذبيان: ديوانه ص ٣٤، ورواية الديوان "المعكاء".  
 (٣) من الطويل للفرزدق، ديوانه: ٣١٠/٢. وانظر شرح التصريح: ٢٩/٢، وشرح الأشموني: ٤٩٦/١، والخزانة: ٣٧٣/٧.  
 (٤) ألفية ابن مالك: ٥٨.  
 (٥) البيت من الطويل. وانظر أوضح المسالك: ٩٣/٣، وشرح التصريح: ٢٩/٢، وشرح الأشموني: ٤٩٦/١.

الثالثة : أن يكون المضاف إليه خالياً من ( أل ) مضافاً إلى ضمير يعود على لفظ مُشْتَمِلٍ عليها، نحو : الغلام محمد الضاربُ رأسه، ومنه قول الشاعر :

الْوُدُّ أَنْتِ الْمُسْتَحِقَّةُ صَفْوِهِ      مَنِي وَإِنْ لَمْ أَرْجُ مِنْكَ نَوَالاً<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر ابن مالك، والأزهري، والسيوطي، والأشموني أن المبرّد يمنع هذه الصورة<sup>(٢)</sup>.

الرابعة والخامسة : أن يكون المضاف مقترناً بـ ( أل ) والمضاف إليه خالياً منها بشرط أن يكون المضاف مثني، أو جمع مذكر سالماً، نحو : الحمدان الصانعان معروف، الحمدون الصانعون معروف، وكما في قول الشاعر:

إِنْ يَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوِطِنَا عَدَنٍ      فَإِنِّي لَسْتُ يَوْمًا عَنْهُمَا بِغْنِي<sup>(٣)</sup>.

وكما في قول الآخر :

لَيْسَ الْأَخِلَاءُ بِالْمُصْنَعِي مَسَامِعِهِمْ      إِلَى الْوُشَاةِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ<sup>(٤)</sup>

يقول المبرّد : " فإن قال قائل : ما بالك لا تقول في الاسم غير المشتق إذا ثنيته أو جمعته بالإضافة مع الألف واللام، فتقول : هما الغلاما زيد ، كما تقول : هما الضاربان زيد ؟

قيل له : إنما يقع الحذف في المشتق؛ لأنه يجوز أن تقول : هما الضاربان زيداً والضاربون عمراً ، ولا يكون هذا في الغلام إذا ثنيته، فلمّا كففت النون عاقبها

(١) من الكامل، انظر شرح التصريح : ٢٩/٢، وشرح الأشموني : ٤٩٧/١.

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك : ٨٧/٣، وشرح التصريح : ٣٠/٢، وجمع الهوامع : ٤٨/٢، وشرح الأشموني : ٤٩٦/١ - ٤٩٨.

(٣) من البسيط، انظر أوضح المسالك : ٩٦/٣، وشرح التصريح : ٢٩/٢، وجمع الهوامع : ٤٨/٢، وشرح الأشموني : ٤٩٧/١.

(٤) من البسيط، انظر شرح التصريح : ٣٠/٢، وجمع الهوامع : ٤٨/٢، والدرر : ١١/٥.



ما كان مستعملاً بعدها. وما لم يشتق من الفعل لامعنى للاسم الثانى بعد النون فيه، ألا ترى أنك لا تقول: هذان الغلامان زيداً، ولا هؤلاء الصاحبون محمداً" (١).

أمّا إذا كان اسم الفاعل للمضيّ وغير مستوفٍ لشروط العمل، فإنّ إضافته حينئذ تكون محضة؛ لأنّها خالية من نيّة الانفصال، ولذا لا يجوز أن يكون المضاف مقترناً بـ (أل) فلا يصحّ (محمّد الضاربُ الرَّجُلِ أَمْس) بل الأصل: (محمّدُ ضاربُ الرَّجُلِ أَمْس) بخلاف: (محمّدُ الضاربُ الرَّجُلِ الآن أو غداً) يقول عبّاس حسن: " وإنما أهمل اسم الفاعل الذي بمعنى المضي فلم يَنْصِبِ المفعول به مباشرة من غير اشتراط شيء - كما نصب فعله المتعدي - لأنّه يجري على لفظ الفعل الماضي الذي بمعناه، فهو يشبهه معنى لا لفظاً، ولهذا لا يجوز أن ينصب المفعول به مباشرة عند عدم تحقق الشروط، فيجب في هذه الصورة الإضافة بأن يكون اسم الفاعل مضافاً، ومعموله مضافاً إليه مجروراً، ولا يصحّ تسمية هذا المعمول مفعولاً به، ولا إعرابه كذلك... والإضافة في هذه الصّورة إضافة محضة لا يجوز فيها وجود (أل) في اسم الفاعل مادام بمعنى المضي فقط" (٢).

ويقول في موطن آخر: "مما تجب ملاحظته أنّ الإضافة تعتبر محضة لا يجوز فيها وجود (أل) في المضاف، إذا كان هذا المضاف المشتق دالاً على الزمن الماضي فقط، مع عدم استيفائه لبقية الشروط اللازمة للإعمال" (٣).

وجوزّ الفراء إضافة الوصف المحلّى بـ (أل) إلى جميع المعارف، نحو: الضّاربُ

(١) المقتضب: ١٤٦/٤ وما بعدها.

(٢) النحو الوافي: ٢٤٨/٣ وما بعدها.

(٣) حاشية النحو الوافي ١٢/٣ هامش رقم (٣).

انظر في هذه المسألة أوضح المسالك: ٩٢/٣ - ٩٨، شرح شذورالذهب: ١٥٥ وما بعدها. النحو الوافي: ١٢/٣ وما بعدها.

الضياء السالك: ٢٩٥ - ٢٩٨.

زيد، الضَّارِب هذا، الضَّارِبك، ومن المعلوم أنَّ الغرض من الإضافة التعريف، وإذا كان المضاف إليه معرفة فليس هناك حاجة للإضافة، وكان مقتضى القياس أن يرفض النُّحاة إضافة الوصف المحلَّى بـ (أل) إلى المضاف إليه المحلَّى بـ (أل) غير أنَّ ذلك وردَ عن العرب الفصحاء، فيؤخذ ما وردَ عنهم فقط.

وإذا إضيف الوصف المحلَّى بـ (أل) إلى الضَّمير، نحو : الضَّارِبك، فإنَّ الضَّمير عند الجمهور في محلِّ نصب مفعول به، وجوز المبرِّد، والمازني، والرَّماني كون الضَّمير في موضع خفض إضافة الوصف إليه، وهو مذهب الفراء، وحُجَّة هؤلاء أنَّ الضَّمير نائبُ منابِ الاسم الظاهر، ولو برز الاسم الظاهر لكان مجروراً بالإضافة فكذلك ما ناب منابه<sup>(١)</sup>.

وجوز الكوفيون دخول (أل) على المضاف والمضاف إليه في الإضافة المحضة، بشرط أن يكون المضاف عدداً والمضاف إليه معدوداً، نحو : ليستُ الثلاثةُ الأثوابِ وقرأتُ الخمسةَ الكتبِ في الثلاثةِ الأيامِ، واحتجَّوا بالسَّماع عن العرب.

والبصريون لا يميزون ذلك، وحجَّتْهم القياس، فالعدد مع المعدود ضربٌ من المقادير، والمقاديرُ لا يجوز فيها الجمع بين (أل) والإضافة، فلا يصحُّ : اشتريت الرُّطْلَ الفِصَّةَ، ولذا لا يصحُّ اشتريتُ الثلاثةَ الأثوابِ، حملاً للنظير على نظيره.

يقول المبرِّد : " اعلم أنَّ قوماً يقولون : أخذتُ الثلاثةَ الدِّراهمَ يافتي، وأخذتُ الخمسةَ عشرَ الدِّرْهَمَ، وبعضهم يقول : أخذتُ الخمسةَ العشرِ الدراهمَ، وأخذتُ العشرينِ الدرهمَ التي تعرف، وهذا كُلُّه خطأ فاحش.

(١) انظر في هذه المسألة : أوضح المسالك : ٩٩/٣ - ١٠١، شرح شذور الذهب : ١٥٥ وما بعدها، النحو الوافي : ١٤/٣ وما بعدها وسيأتي لها مزيد من الإيضاح إن شاء الله ص ١٥٣.

وعلة من يقول هذا الاعتلال بالرواية، لا أنه يصيب له في قياس العربية نظيراً.

ومِمَّا يُبْطِلُ هذا القول أَنَّ الروايةَ عن العرب الفصحاء خلافة، فرواية برواية، والقياس حاكمٌ بعدُ أَنَّهُ لا يضاف ما فيه الألف واللام من غير الأسماء المشتقة من الأفعال . . . وقد اجتمع النحويون على أَنَّ هذا لا يجوز، وإجماعهم حُجَّةٌ على من خالفه منهم، فعلى هذا تقول: هذه ثلاثة أثواب، كما تقول: هذا صاحبُ ثوب، فإن أردت التعريف قلت: هذه ثلاثة الأثواب، كما تقول: هذا صاحبُ الأثواب؛ لأنَّ المضافَ إِنَّمَا يُعْرَفُ ما يضاف إليه، فيستحيل هذه الثلاثة الأثواب كما يستحيل هذا الصاحبُ الأثواب، وهذا محال من كُلِّ وجه<sup>(١)</sup>.

وقد رجَّحَ صاحبُ النحو الوافي رأيَ الكوفيين فقال: "والحقُّ أَنَّ حُجَّةَ الكوفيين هي الأقوى، لاعتمادها على السَّماع الثابت، وهو الأصل والأساس الذي له الأولوية والتفضل، فلا مانع من الأخذ به لمن شاء، غير أَنَّ المذهب البصريَّ أَكثَرُ شهرةً، وأوسعُ شُيُوعاً، فمن الخير الاكتفاء بمحاكاته لتماثل أساليب البيان اللُّغوي وتوحد، حيث يَحْسُنُ التماثل والتوحد"<sup>(٢)</sup>.

(١) المقتضب : ١٧٣/٢ وما بعدها.

(٢) النحو الوافي لعباس حسن: ١٤/٣.

## الفصل الرابع

### نيابة (أل) عن الضمير

اختلف النحاة في نيابة (أل) عن الضمير، بل اختلفوا في نسبة ذلك الخلاف إلى النحاة أنفسهم، فابن مالك، والرّضي، وأبو حيان، وابن هشام، والسيوطي يروون خلافاً في ذلك بين البصريين والكوفيين، فالبصريون - على رأيهم - لا ينيبون (أل) مناب الضمير على حين يرى الكوفيون ذلك<sup>(١)</sup>.

أمّا ابنُ خروف فلا يرى خلافاً بين البصريين والكوفيين، حيث يقول ابنُ مالك: "وأنكر ذلك أبو الحسن علي بن محمد بن علي، المعروف بابن خروف، وقال: لا ينبغي أن يُجعلَ بينهما خلاف؛ لأنَّ سيويه قد جعل الألف واللام عوضاً من الضمير"<sup>(٢)</sup>.

والواضح أنَّ هناك خلافاً بين البصريين والكوفيين، فالكوفيون يعوّضون (أل) من الضمير في كُلِّ المسائل، سواء كان الضمير شرطاً فيها أم لا، أمّا البصريون فلا يأتون بـ (أل) في موضع شرط فيه الضمير كالصلة والصفة، يقول الرّضي: "ويكون اللام عند الكوفيين عوضاً من الضمير، نحو: برجل حسن الوجه، أي وجهه، وعند البصريين لا يعوّض اللام من الضمير في كُلِّ موضع شرط فيه الضمير، كالصلة والصفة إذا كانت جملة، والخبر المشتق، ويجوز في غيره"<sup>(٣)</sup>.

وسيويه إمام البصريين أناب (أل) مناب الضمير، حيث قال في باب البدل

(١) انظر شرح التسهيل: ٢٦٢/١، شرح الكافية للرّضي: ١٣١/٢، ارتشاف الضرب:

٥١٧/١، مغنى اللبيب: ٥٤/١، همع الهوامع: ٨٠/١.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٦٢/١.

(٣) شرح الكافية الرّضي: ١٣١/٢.

" فَاَلْبَدَلُ أَنْ تَقُولَ: ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ ، وَضَرَبَ زَيْدُ الظَّهْرُ وَالبَطْنُ . . .  
وَمُطِرْنَا سَهْلُنَا وَجَبَلُنَا ، وَمُطِرْنَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ " (١).

فَأَنْتَ تَرَى أَنَّ سَيَبُوهِ أَتَى بِالضَّمِيرِ فِي مِثَالٍ ، وَأَتَى بـ (أَل) دُونَ الضَّمِيرِ فِي  
مِثَالٍ آخَرَ ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى جَوَازِ إِنْابَةِ (أَل) مِنْابِ الضَّمِيرِ عِنْدَ سَيَبُوهِ ، وَلَا يَتَنَاقَضُ  
هَذَا الْقَوْلُ مَعَ مَا ذَكَرَهُ الرَّضِيُّ ، فَهَذَا الْمَوْضِعُ لَيْسَ الضَّمِيرُ شَرْطاً فِيهِ .

وَهَذَا النَّصُّ هُوَ الَّذِي اسْتَدَلَّ بِهِ ابْنُ خُرُوفٍ عَلَى عَدَمِ وَجُودِ الْخِلَافِ بَيْنَ  
الْبَصْرِيِّينَ ، وَالْكُوفِيِّينَ ، وَكَلَامِهِ صَحِيحٌ ، فَهَذَا الْمَوْضِعُ لَا خِلَافَ فِيهِ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ ،  
وَالْكُوفِيِّينَ ؛ لِأَنَّ الضَّمِيرَ لَيْسَ شَرْطاً فِيهِ ، أَمَّا مَا كَانَ الضَّمِيرُ شَرْطاً فِيهِ فَفِيهِ الْخِلَافُ ،  
وَكَلامُ الرَّضِيِّ يَقِيدُ كَلَامَهُ .

وَمِنْ وَرُودِ (أَل) نَائِبَةِ مِنْابِ الضَّمِيرِ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى وَآثَرَ  
الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ، وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى  
فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾ (٢) .

وَذَلِكَ لِأَنَّ قَوْلَهُ ﴿ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾ خَبَرٌ ﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴾ وَقَوْلُهُ  
﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾ خَبَرٌ ﴿ فَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ ﴾ فَلَوْ لَمْ تَكُنْ (أَل) فِي  
(الْمَأْوَى) نَائِبَةِ مِنْابِ الضَّمِيرِ لِلزَّمِ خَلُوِ جُمْلَةِ الْخَبَرِ مِنَ الضَّمِيرِ . وَأَكْثَرُ الْبَصْرِيِّينَ  
يُرُونَ أَنَّ الضَّمِيرَ مُحذُوفٌ ، وَالتَّقْدِيرُ : ( هِيَ الْمَأْوَى لَهُ ) .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ نَجِبْ دَعْوَتَكَ وَتَّبِعِ الرُّسُلَ ﴾ (٣) أَي :

(١) الْكِتَابُ : ١ / ١٥٨ .

(٢) النَّازِعَاتُ : ٣٧ - ٤١ .

(٣) إِبْرَاهِيمُ : ٤٤ .

رسلك. وقول الله سبحانه: ﴿جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُمْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾<sup>(١)</sup> أي : أبوابها.

وزعم أبو علي، والزَّحَّشِيُّ أَنَّ (الأبواب) بَدَلٌ من الضَّمِيرِ المستكنِّ في قوله (مفتحة) يقول أبو علي: "فأما قوله ﴿جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُمْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾ فليس على أَنَّ مفتحةً لهم الأبواب منها، ولا على أَنَّ الألف واللام سداً مسدَّ الضَّمِيرِ العائد من الصِّفَةِ، ولكنَّ الأبوابَ بَدَلٌ من الضَّمِيرِ الذي في (مفتحة)<sup>(٢)</sup>

ومنع ذلك ابنُ الطراوة حيث قال: "وَزَعَمَ في هذا الباب أَنَّ (الأبواب) من قوله (مُمْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ) مرتفعٌ على البَدَلِ من المضمر في (مفتحة) ؛ لأنَّه لا عائد فيه على (جَنَاتِ عَدْنٍ)، وهذا نفسه يلزمه في البَدَلِ؛ لأنَّ بَدَلِ البعض والاشتمال لا بُدَّ فيه من عائدٍ على الأول، فالذي فَرَّ عنه فيه وقع.

ومَنَعَ الألف واللام التي للتعريف في هذا ونحوه أن تعاقب الإضافة ، وليس في هذا الباب مسألة فيها لام التعريف إلا وهي معاقبة للعائد على ما قبله، وإلا فما الألف واللام في قولك : مررت برجل حَسَنَ الوجه "<sup>(٣)</sup>؟

وأنكر ابنُ مالك قول أبي علي حيث قال: " وهذا تَكْلُفٌ يوجب أن تكون (الأبواب) مرتفعة (بمفتحة) المذكورة . . . وعلى كُلِّ حالٍ قد صحَّ أَنَّ (مفتحة) صالحة للعمل في (الأبواب)، فلا حاجة إلى تَكْلُفٍ إبدال "<sup>(٤)</sup> وقال أيضاً: " وزعم بعضهم أَنَّ (الأبواب) بَدَلٌ من ضمير مستكن في (مفتحة) وهذا لا ينجيه من كون

(١) ص : ٥٠ .

(٢) الإيضاح العضدي: ١٨٠/١ .

(٣) الإفصاح : ص ٦٣ .

(٤) شرح التسهيل: ٢٦٢/١ .

الألف واللام خلفاً عن الضمير؛ لأن الحاجة إليه في الإبدال كالحاجة إليه في الإسناد" (١).

وقد ذكر ابن مالك أن ابن خروف أنكر ذلك فقال: " قال ابن خروف: وحمل أبو علي وغيره من المتأخرين هذا المرفوع على البديل من ضمير في الصفة، ولا يطرد لهم ذلك في مثل: مررت برجل كريم الأب، وحسن وجه الأخ، لا سبيل إلى البديل في هذا وأمثاله، فإذا امتنع البديل، فالباب كله على ما ذهب إليه الأئمة" (٢).

قال ابن مالك: " فقد تضمن كلام ابن خروف - رحمه الله - أن الحكم على المرفوع المشار إليه بغير البدلية هو مذهب الأئمة، وكفى بنقله شاهداً " (٣).

ويرى بعض البصريين أن الضمير محذوف، والتقدير: " مفتحة الأبواب منها".

ومن نيابة (أل) عن الضمير قول الفرزدق:

أَطَعَمَتِ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيَهُ فَزَارِيًّا أَحَدَ يَدِ الْقَمِيصِ (٤)

أراد: أحد يد قميصه. وقول الآخر:

كَانَ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْسِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفٌ (٥)

أراد: أخطأ غارها.

(١) شرح التسهيل: ١٠٣/٣.

(٢) شرح التسهيل: ٢٦٣/١.

(٣) من الوافر، للفرزدق، ديوانه: ٣٨٩/١، وانظر سر صناعة الإعراب: ١٩٠/١، وشرح

التسهيل: ٩٢/٣، وجمع الهوامع: ٥٠/١، ولسان العرب: ١٨٣/٣ (رقد).

(٤) من الطويل، للشنفرى، ديوانه: ص ٥٤، وانظر شرح التسهيل: ٣١٠/٣، ولسان العرب:

٢٢٤/٩ (طنف).

وقد تنوب (أل) عن ضمير المتكلم، كما في قول الشاعر :

غَدَاةٌ طَفَّتْ عِلْمَاءَ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ      وَعَاجَتْ صُدُورُ الْخَيْلِ شَطْرَ تَمِيمٍ<sup>(١)</sup>  
وقول الآخر :

قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ : يَا سَلْمَى وَإِنَّ      كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا ، قَالَتْ : وَإِنَّ<sup>(٢)</sup> .  
أي : صدور خيلي، وبنات عمي .

وقد ذكر السيوطي أن أبا شامة يرى ذلك، حيث قال : " وقال أبو شامة<sup>(٣)</sup> في قوله : بدأت بيسم الله في النظم، أن الأصل : ( في نظمي ) فجوز إنابتها عن ضمير المتكلم "<sup>(٤)</sup> .

والمشهور نيابة (أل) عن ضمير الغائب، يقول ابن هشام : " والمعروف من كلامهم، إنما هو التمثيل بضمير الغائب "<sup>(٥)</sup> .

وجوز الزمخشري نيابة (أل) عن الاسم الظاهر، واستدل على ذلك بقول الله تعالى : ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ﴾<sup>(٦)</sup> قال : " الأسماء كلها : أي أسماء المسميات، فحذف المضاف إليه لكونه معلوماً مدلولاً عليه بذكر الأسماء؛ لأن الاسم لا بد له من

(١) من الطويل، من شواهد المفصل للزمخشري ص ٤٠٥ ونسبه عبد الحسين المبارك في فهارسه على شرح المفصل لابن يعش إلى قطري بن الفجاءة، انظر شرح المفصل: ١٠/١٥٤ .

(٢) من الرجز، والبيت من شواهد أوضح المسالك: ١٨/١، وقد استشهد به على حقوق التنوين القافية المقيدة زيادة على الوزن، وهو ما يسميه بعض النحاة التنوين الغالي ورجح ابن هشام أنهما نونان زيدتا في الوقف .

(٣) أبو شامة: هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان المقدسيّ الدمشقي الشافعي، محدث، حافظ، مؤرخ، عُرف بالحديث والفقہ والأدب، خلد آثاراً جليلاً، منها: المقاصد السنية في شرح الشيبانية في علم الكلام، وكتاب الروضتين في أخبار الدولتين، ونظم المفصل للزمخشري في النحو، ولد بدمشق في ٢٣ ربيع الأول من عام ٥٩٩، وقتل بها ١٩ رمضان من عام ٦٦٥ . انظر : معجم المؤلفين : ٨٠/٢ .

(٤) جمع الهوامع : ٨٠/١ .

(٥) مغنى اللبيب : ٥٤/١ .

(٦) البقرة : ٣١ .



مسمًى، وعوّض منه اللام" (١).

وقد ذكر المرادي أنّ مذهب ابن مالك مذهب الكوفيين في أنّ (أل) نائبَةٌ مناب الضمير، حيث قال: "السابع: أن تكون عوضاً من الضمير، وهذا القسم قال به الكوفيون، وتبعهم ابن مالك . . . ومذهب البصريين أنّ الضمير في ذلك محذوف" (٢).

وكلام المرادي مقيّد بكون (أل) في غير الصلّة، فإذا كانت (أل) في الصلّة فابن مالك لا يرى إنابة (أل) عن الضمير، ولذلك يقول: "وقد تقوم في غير الصلّة مقام الضمير" (٣).

ويقول في موطن آخر: "وإذا صحّ التعويض فلا يقاس عليه إلا ما سمع له نظير، ولا يقدح في صحته عدم استعماله في صلة وغيرها على سبيل الاطراد، كما لا يقدح في كون تنوين (حينئذ) عوضاً من الإضافة، امتناع ذلك في (إذا) وغيرها من الملازمات للإضافة" (٤).

وقد أنكر ابن مالك على المتأخرين منعهم إنابة (أل) عن الضمير، حيث قال: "وقد منع التعويض بعض المتأخرين وقال: لو كان حرف التعريف عوضاً من الضمير لم يجتمعا؛ إذ اجتماع العوض والمعوض منه ممتنع، وقد اجتمعا في قول طرفة: رَحِيبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَقِيقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ" (٥).

(١) الكشف: ٢٧٢/١.

(٢) الجني الداني للمرادي: ١٩٩.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٥٩/١.

(٤) السابق: ٢٦٤/١.

(٥) من الطويل، ديوانه: ص ٣٠، وانظر: شرح التصريح: ٨٣/٢، والخزانة: ٣٠٣/٤،

٢٢٨/٨.

والجواب من وجهين:

أحدهما : أن نقول : لا نسلّم أنّ حرف التعريف الذي في البيت عوض، بل جيء به مجرد التعريف، فجَمَعَ بينه وبين الضمير؛ إذ لا محذور في ذلك.

ونظير هذا أنّ التاء في (جهة) عوض من الواو التي هي فاء، وقد قالوا: (وجهة) ولم يجعل ذلك جمعاً بين العوض والمعوّض منه، بل حُمِلَ ذلك على أنّ التاء في (وجهة) مجرد التأنيث، بخلاف تاء (جهة).

الثاني : أن نقول : سلّمنا كون حرف التعريف الذي في البيت عوضاً، إلاّ أنّه جمع بينه وبين ما عوّض منه اضطراراً، كما جمع الراجز بين ياء النداء والمعوّض منها في قوله:

إني إذا ما حدثتُ أَلْمَا      أقولُ يا اللهُمَّ يا اللهُمَّ<sup>(١)</sup>

ولما يقوي كون حرف التعريف عوضاً، قول الشاعر في صفة صقر :

يأوي إلى قنّةٍ خلّقاء راسيةٍ      حُجِنَ المخالب لا يغتاله الشَّبَعُ<sup>(٢)</sup>

أراد : حجن مخالبه ، ولولا ذلك لقال : أحجن المخالب، كما يقال: رجل أحر الثياب.

وأنشد الكوفيون :

أيا ليلة خُرس الدجاج سهرتُها      ببغداد ما كادت عن الصّبح تنجلي<sup>(٣)</sup>

(١) من الرجز، انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٦٣/١.

(٢) من البسيط، من شواهد شرح التسهيل لابن مالك: ٢٦٣/١.

(٣) من الطويل، والبيت من شواهد شرح التسهيل لابن مالك : ٢٦٤/١.

أراد : خرساً دجاجها، ولولا ذلك لقال: خرساء الدجاج ، كما يقال : امرأة حمراء الثياب <sup>(١)</sup>.

واشترط ابنُ مالك في تعويض (أل) من الضمير أن يكون ذلك في موضع يستقبح خلوه من الضمير و (أل)، حيث قال : " لكن شرط التعويض المشار إليه أن يكون فيما يستقبح خلوه من الضمير والألف واللام معاً ، فلا يجعل من ذلك نحو: البرُّ الكرْبستين <sup>(٢)</sup>. لأنك لو قلت : الكرْبستين، فأخليت من الضمير والألف واللام معاً لم يستقبح، بخلاف ما تقدم <sup>(٣)</sup>.

ومن إنابة (أل) عن الضمير قولهم " : الكلُّ قائم، والبعض جالس ، أي كلُّهم قائمون، وبعضهم جالسون، فأناوبوا (أل) عن الضمير المضاف إليه، وسيأتي بيان لهذا الأمر في موضعه - إن شاء الله -

(١) شرح التسهيل لابن مالك : ٢٦٣/١ وما بعدها.

(٢) الكرُّ : جاء في متن اللغة : " الكرُّ في المكيال : أربعون إردباً أي ١٥٨٣ كيلاً و ٥٢٠ غراماً . . . والكرُّ : مكيال لأهل العراق، قالوا : هو ستة أوقال حمار، وقالوا : هو عند أهل العراق ستون قفيزاً، والقفيز ثمانية مكاييك، والمكوك صاع ونصف صاع، فهو إذا سبعمائة وعشرون صاعاً " .

انظر : متن اللغة : ٤٦ / ٥ .

(٣) شرح التسهيل لابن مالك : ٢٦٤ / ١ .

## الفصل الخامس

### (أَل) بين الاسمِية والحرفِية

ليس هناك خلاف بين النُّحاة في أن (أَل) غير الموصولة حرف سواء كانت للتعريف أم زائدة.

أمَّا (أَل) في اسم الفاعل واسم المفعول، فإذا كانت للعهد الخارجي، نحو : جاء فارس فأكرمتم الفارس، ورأيت عاقلاً فأكرمتم العاقل، فهي للتعريف<sup>(١)</sup>، فإذا دخلت على اسم الفاعل واسم المفعول لغير العهد، فيرى جمهور النُّحاة أنها اسم موصول<sup>(٢)</sup>، مستدلين على ذلك بأدلة، منها:

أولاً : عود الضَّمير عليها، في نحو : قد أفلح المؤمن، وقد أفلح المتقي ربّه ، وخاب الجاحد، ومن ذلك قول الله تعالى ﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾<sup>(٣)</sup> والضَّمير لا يعود إلا على اسم ، ولا يمكن أن نجرّد اسم الفاعل من الضَّمير.

ثانياً : استحسان خلو الصِّفة معها عن الموصوف، نحو : جاء الضارب.

ثالثاً : إعمال اسم الفاعل معها بمعنى المضيّ، فلولا أنها موصولة، واسم الفاعل في تأويل الفعل، لكان منع اسم الفاعل حينئذٍ أحقّ منه بدونها، يقول ابن السراج : " والألف واللام تستعمل في موضع (الذي) في الوصف ، ولكنها لا تدخل إلا على اسم، فلمّا كان ذلك من شأنها، وأرادوا أن يصلوها بالفعل، نقلوا

(١) انظر حاشية العليمي على شرح التصريح : ١٣٧/١، والنحو الوافي : ٣٥٦/١.

(٢) انظر المقتضب : ١٥١/١، والأصول لابن السراج : ٢٦٥/٢، والإيضاح العضدي : ٩٧، وشرح التسهيل لابن مالك : ٢٠٠/١، وشرح الكافية للرضي : ٣٧/٢-٣٨، وشرح ألفية ابن معطٍ للموصلي : ٦٨٩/١، ومغنى اللبيب : ٤٩/١، وشرح التصريح : ١٣٧/١، وشرح الأشموني : ١١٥/١ - ١١٦.

(٣) المؤمنون : ١.

الفعل إلى اسم الفاعل، والفعل يريدون ، فيقولون في موضع (الذي قام) : (القائم)، فالألف واللام قد صار اسماً، وزال المعنى الذي كان له، واسم الفاعل هاهنا فعل، وذلك يراد به، ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول: هذا ضارب زيداً أمس، حتى تضيف، ويجوز أن تقول: هذا الضارب زيداً أمس؛ لأنك تنوي بـ (الضارب) الذي ضرب، ومتى لم تنو بالألف واللام (الذي) لم يجز أن تعمل مادخلت عليه، وصار بمنزلة سائر الأسماء" (١).

ومما تجدر الإشارة إليه أن ابن الطراوة يخالف جمهور النحاة، حيث يرى أن أسماء الفاعلين وما شابهها، لا تستعمل إلا للحال، كما تستعمل الصفات، قال: " قد بينا في غير موضع من كتبنا أن ما خاض فيه النحويون من المضارعة بين أسماء الفاعلين والأفعال، ووجوب العمل والإعراب، باطل لا وجه له، وكذلك: ضاربُ زيدٍ أمس محالٌ على جهته، لا يجوز التكلمُ به" (٢).

رابعاً: دخولها على الظرف، والجملة الاسمية، والجملة الفعلية، يقول ابن هشام: " ورُبَّما وصلت بظرف، أو جملة اسمية، أو فعلية فعلها مضارع، وذلك دليلٌ على أنها ليست حرفَ تعريف" (٣).

فمن دخولها على الظرف قولُ الشاعر :

مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَةِ      فَهُوَ حَرٌّ بِعَيْشَةٍ ذَاتِ سَعَةٍ (٤).

(١) الأصول في النحو: ٢/٢٦٥، وانظر شرح المفصل لابن يعيش: ٣/١٤٣.

(٢) الإفصاح: ص ٥٩.

(٣) مغنى اللبيب: ١/٤٩.

(٤) من الرجز، والبيت من شواهد شرح التسهيل لابن مالك: ١/٢٠٣، وشرح الأشموني: ١/١٢٥.

وقول متمم بن نويرة :

وغيرني ما غَالَ سَعْدًا وَمَالِكًا      وعمرا وحجرا بالمشقر المَعَا<sup>(١)</sup>.

والتقدير : (على الذي معه ) و(الذين معاً).

ومن دخولها على الجملة الاسمية قول الشاعر :

مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ      لهم دَأَنْتَ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ<sup>(٢)</sup>.

أراد : (الذين رسول الله منهم )

ودخولها على الظرف والجملة الاسمية شاذ، يقول ابن مالك : " كما قلّ  
الوصل بجملة من مبتدأ أو خبر . . . وبظرف"<sup>(٣)</sup>. ويقول المرادي : " وشذ وصلها  
بالجملة الاسمية . . . وبالظرف"<sup>(٤)</sup>.

ومن دخولها على الفعل قول الشاعر :

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرَضَى حُكُومَتُهُ      ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل<sup>(٥)</sup>.

وقول الآخر :

وَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ      وَمِنْ جُحْرِهِ بِالشَّيْحَةِ الْيُتَقَصَّعُ<sup>(٦)</sup>.

- 
- (١) من الطويل؛ انظر المفضليات ص ٢٩٦.  
(٢) من الوافر، والبيت من شواهد شرح التسهيل لابن مالك: ٢٠٢/١، وشرح  
الأشموني: ١٢٤/١.  
(٣) شرح التسهيل: ٢٠٢/١.  
(٤) الجنى الداني: ٢٠٣.  
(٥) من البسيط، نسبه خالد الأزهري في شرح التصريح ٣٨/١ إلى الفرزدق، ولم أجده في  
ديوانه، انظر: جواهر الأدب: ٤٠٠، وشرح الأشموني: ١٢٤/١، وخزانة الأدب: ٣٢/١،  
والدرر: ٢٧٤/١.  
(٦) من الطويل، ونسب لذي الخرق الطهوي في الخزانة: ٤٨٢/٥، وانظر الإنصاف: ١٥٢/١.

وقول الآخر :

يقولُ الحَنَّا وَأَبْغَضُ الْعُجَمِ نَاطِقاً      إلى رَبِّهِ صَوْتُ الْحَمَارِ الْيَجْدَعِ<sup>(١)</sup>.

وقول الآخر :

وليس اليرى للخلِّ مثل الذي يرى      له الخِلُّ أَهْلاً أَنْ يُعَدَّ خَلِيلاً<sup>(٢)</sup>.

ومثله :

ما كا ليرُوحُ وَيَغْدُو لا هياً فَرِحاً      مُشَمِّراً يَسْتَدِيمُ الْحَزَمَ ذُو رَشَدٍ<sup>(٣)</sup>.

ودخول (أل) على الفعل خاصٌّ بالشعر عند جمهور النحاة، ولذلك يقول الرمانى: " ولا يدخل إلا على اسم الفاعل، وقد اضطرَّ الشاعر فأدخلها على الفعل المضارع ، وهذا من أقبح الضرورات، ولا يجوز استعماله في سعة الكلام"<sup>(٤)</sup>.

ويقول المرادى: " وشذَّ وصلها بالمضارع "<sup>(٥)</sup>.

ويقول ابن هشام: " والجميع خاصٌّ بالشعر "<sup>(٦)</sup>.

أمَّا ابن مالك فيرى أنَّ ذا ليس خاصاً بالضرورة، ولذلك يقول: "وعندي أنَّ

(١) من الطويل، ونسب لذي الخرق الطهوى في الخزانة: ٣١/١، ٤٨٢/٥، والدرر: ٢٧٥/١، وانظر نوادر أبي زيد: ص ٦٧، وسر صناعة الإعراب: ٣٦٨/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ١٤٤/٣، وجواهر الأدب: ص ٤٠١، ومغنى اللبيب: ٤٩/١، وهمع الهوامع: ٨٥/١.

(٢) من الطويل. انظر جواهر الأدب: ص ٤٠١، وخزانة الأدب: ٣٢/١.

(٣) من البسيط، انظر: همع الهوامع: ٨٥/١، وخزانة الأدب: ٣٢/١، والدرر: ٢٥٧/١.

(٤) معاني الحروف: ٦٧ وما بعدها.

(٥) الجنى الدانى: ٢٠٢.

(٦) مغنى اللبيب: ٤٩/١.

مثل هذا غير مخصوص بالضرورة لتمكن قائل الأول من أن يقول:

ما أنت بالحكم المرضي حكومته.

ولتمكن قائل الثاني من أن يقول:

ألى ربنا صوت الحمار يُجدع.

ولتمكن الثالث من أن يقول: ما من يروح.

ولتمكن الرابع من أن يقول: وما من يرى.

فإذ لم يفعلوا ذلك مع استطاعته، ففي ذلك إشعار بالاختيار وعدم الاضطرار.

وأيضاً فمقتضى النظر وصل الألف واللام؛ إذ هما من الموصولات الاسمية، بما توصل به أخواتها من الجمل الاسمية، والفعلية، والظروف، فمنعوها ذلك حملاً على المعرفة؛ لأنها مثلها في اللفظ، وجعلوا صلتها ما هو جملة في المعنى، ومفرد في اللفظ صالح لدخول المعرفة عليه، وهو اسم الفاعل وشبهه من الصفات، ثم كان في التزام ذلك إيهام أن الألف واللام معرفة لا اسم موصول، فقصدوا التنصيص على مغايرة المعرفة، فأدخلوها على الفعل المشابه لاسم الفاعل وهو المضارع، فلما كان حاملهم على ذلك هذا السبب، وفيه إبداء ما يحق إبداءه، وكشف ما لا يصلح خفاؤه، استحق أن يجعل مما يحكم فيه بالاختيار، ولا يخص بالاضطرار، ولذلك لم يقل في أشعارهم، كما قل الموصول بجملة من متبدأ وخبر<sup>(١)</sup>.

وبين ذلك الأزهري فيقول: "وقد توصل (أل) بمضارع اختياراً، كقوله:

ما أنت بالحكم الترضي حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل<sup>(٢)</sup>

(١) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٠٢/١ وما بعدها.

(٢) سبق تخريجه ص ٩٣.



فأدخل ( أل ) على ( ترضى ) وهو فعل مضارع مبني للمفعول، وحكومته نائب الفاعل به، ولا يختص ذلك عند ابن مالك بالضرورة، بل أشار إلى قلته بقوله في النظم :

وَكُونُهَا بِمُعَرَّبِ الْأَفْعَالِ قَلٌّ<sup>(١)</sup>.

وهو اختيار ثالث في المسألة، فإنَّ بعض الكوفيين يميزونه اختياريًا، والجمهور يمنعون، ويخصونه بالضرورة، فالقول بالجواز على قلة، قول ثالث.

والمُدْرَكُ مختلف، فابن مالك يرى أنَّ الضرورة ما يضطرُّ إليه الشاعر، ولم يجد عنه مخلصًا، ولهذا قال: لتمكنه من أن يقول (المرضي)، والجمهور يرون أنَّ الضرورة ما جاء في الشعر، ولم يجيء في الكلام، سواء اضطرَّ إليه الشاعر أم لا ، فلم يتواردا على محل واحد<sup>(٢)</sup>.

قال الحمصيُّ : " قوله : ( وهو اختيار ثالث . . الخ ) قال السنباطي: فيه نظر؛ وذلك لأنَّ القلة بحسب اللفظ مع قطع النظر عن الاصطلاح، لا تنافي الاختيار ولا الضرورة، وبحسب الاصطلاح تستلزم الاختيار، وإن كان هو لا يستلزمها، فقول الناظم: " وكونها . . . الخ، إنما هو محمول على ما ذهب إليه، أو هو نفس ما ذهب إليه فليتأمل " <sup>(٣)</sup>.

وقد استدللَّ ابن برهان على موصولية الألف واللام بدخولها على الفعل، قال ابن مالك: " واستدلَّ له قوي؛ لأنَّ حرف التعريف في اختصاصه بالاسم، كحرف التنفيس في اختصاصه بالفعل، فكما لا يَدْخُلُ حرفُ التنفيس على اسم، لا يدخل حرف التعريف على فعل، فوجب اعتقاد الألف واللام في (الرضي) و (الجدع)

(١) ألفية ابن مالك: ص ٢٢.

(٢) شرح التصريح: ١٤٢/١.

(٣) حاشية الحمصي مع شرح التصريح: ١٤٢/١.

أسماء بمعنى (الذي) لا حرف تعريف<sup>(١)</sup>.

وذهب المالقي إلى أن التقدير: " ما أنت بالحكم الذي ترضى حكومته " ثم حذف جزءاً من (الذي)، قال: " وأما وصلهم لها بالجملة من المبتدأ وخبره... والفعل ما يتصل به... فليس من باب وصلها بالمشتق، وإنما ذلك من حذف بعض أجزاء (الذي) لكثرة الاستعمال، كما فعل في (ايمن الله) وقال: (الذي) وهو الأصل، ثم قال: (الذ) كما قالوا: (ايم) و (م) فمما جاء على الأصل منه قول الشاعر:

فَمَاذَا الْمَالُ فَاعْلَمُهُ بِمَالٍ      وَإِنْ أَنْفَقْتَهُ إِلَّا الْـذِيَّ  
تَنَالُ بِهِ الْعِلَاءَ وَتَصْطَفِيهِ      لِأَقْرَبِ أَقْرَبِكَ وَلِلْقَصِيِّ<sup>(٢)</sup>.

ولا يحتاج إلى الاستشهاد على (الذي) لكثرتة في النظم والنثر، وقال الآخر في (الذ) بحذف الياء، والإجتزاء بالكسر قبلها:

وَالَّذِ لَوْ شَاءَ لَكُنْتَ صَخْرًا      أَوْ جَبَلًا أَصَمَّ مُشْمَخِرًا<sup>(٣)</sup>.

وقال آخر في سكون الدال منه تخفيفاً:

(١) شرح التسهيل: ٢٠٢/١ - ٢٠٢.

(٢) من الوافر، وتروى: وليس المال فاعلمه بمال وإن أغناك إلا للذي

يريد به العلاء ويمتحنه لأقرب أقربيه وللقصيّ

انظر: الأزهية: ٢٩٣، والإنصاف: ٦٧٥/٢، وخزانة الأدب: ٥٠٤/٥، والدرر: ٢٥٥/١.

(٣) من الرجز، ويروى: " لكانت برّاً " انظر: والأزهية: ٢٩٢، الإنصاف: ٦٧٦/٢، وجمع الهوامع: ٨٢/١.

فَكُنْتُ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا كَالَّذِ تَزَبَّى زُبْيَةً فَاصْطِيدَا<sup>(١)</sup>.

ثم حذفت الكلمة ، واجتزئ عنها بالالف واللام، للزومها فيها، وكثرة الاستعمال<sup>(٢)</sup>.

خامساً : من الأدلة التي استدلل بها الجمهورُ على أن (أل) في اسم الفاعل واسم المفعول اسم موصول، أن هذه الأسماء التي دخلتها (أل) قد يعطف عليها الفعل، كما في قول الله تعالى ﴿ إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾<sup>(٣)</sup> فقوله : ( وأقرضوا ) معطوف على ( المصدقين ) والفعل لا يعطف إلا على فعل مثله، أو ما يشبهه، وقوله : ( المصدقين ) ليس فعلاً ، فلم يبق إلا أنه يشبه الفعل؛ لأنه من مشتقاته، وبذلك تكون (أل) اسماً موصولاً ؛ إذ لو جعلناها مُعْرِفَةً، لعطفنا فعلاً على اسم صريح، وهذا مُخَالِفٌ لقواعد النحاة.

ومن ذلك قول الله عز وجل: ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ، فَأُمُورِيَّاتٍ قَدْحًا ۝ ۝ ۝ فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا ﴾<sup>(٤)</sup> فالفعل ( أثرن ) معطوف على اسم الفاعل ( العاديات ).

سادساً : استدلل الرضوي على اسمية (أل) في اسم الفاعل واسم المفعول بحذف النون قياساً في نحو :

الحافظو عورة العشيرة<sup>(٥)</sup>.

إذ لو كانت (أل) هنا حرف تعريف لم تحذف النون قياساً ، كما لا تحذف مع

(١) من الرجز، ويروى: " فظللْتُ في شَرٍّ من اللَّذِ كِيدَا " انظر: الأزهية: ٢٩٢، الإنصاف : ٦٧٢/٢، وشرح المفصل : ١٤٠/٣.

(٢) رصف المباني : ١٦٢ - ١٦٣.

(٣) الحديد : ١٨.

(٤) العاديات : ١ - ٤.

(٥) سبق تخريجه ص ٧٦.

المجرّد عنها<sup>(١)</sup>.

وذهب الأخفش، والشلوبين، وابن يعيش، وابن الحاجب إلى أنّ (أل) في اسمي الفاعل والمفعول حرفٌ تعريف، لا اسم موصول<sup>(٢)</sup>.

ونسب ابن مالك والرّضي هذا الرأي إلى المازني<sup>(٣)</sup>. ونسبه الموصلي إلى الأخفش، والمازني، وذكر أنّه اختار أبي علي<sup>(٤)</sup>.

واستدلّوا على ذلك بأمور منها:

أولاً : لو كانت (أل) اسماً، لكان لها موضع من الإعراب، فتعرب فاعلاً في نحو : جاء الضّارب، ويصبح (ضارب) مهماً ؛ لأنّه صلة الموصول، وقد اكتملت أركان الجملة. فلمّا أعرب الاسم الواقع بعدها بإعراب (الذي) وأهملت، دلّ على أنّها حرف، وليست اسماً.

ثانياً : تخطي العامل الضعيف لها في نحو : مررت بالضّارب، فدلّ على أنّها حرف، فإذا كانت (أل) في الاسم الجامد نحو : مررت بالرجل يتخطاها العامل، ويؤثر فيما بعدها وهي حرفية، فلتكن في المشتق، نحو : مررت بالضّارب، كذلك أيضاً. ولذلك فإنّ الأخفش لا يُعمل اسم الفاعل واسم المفعول إذا كانا للمضي، ولو اتصلت بهما (أل)؛ لعدم اعتمادهما على ما يوجب العمل، فإن وجد منصوب بعدهما، فمنصوب على التشبيه بالمفعول به<sup>(٥)</sup>. وذكر ابن السراج أنّ الأخفش يرى

(١) شرح الكافية للرضي: ٣٨/٢.

(٢) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٤٤/٣، الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب: ٤٨٣/١، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٠٠/١، وارتشاف الضرب: ٥٣١/١، ومغنى اللبيب: ٤٩/١، وشرح شذور الذهب: ١٤٨، وشرح التصريح: ١٣٧/١، وشرح الأشموني: ١١٥/١.

(٣) شرح التسهيل: ٢٠٠/١، وشرح الكافية للرضي: ٣٧/١.

(٤) شرح ألفية ابن معطٍ للموصلي: ٦٩٨/١.

(٥) انظر : رصف المباني للمالقي: ١٦٢ - ١٦٣، وارتشاف الضرب لأبي حيّان: ٥٣١/١.

أَنَّ (زيداً) في نحو : الضارب زيداً أمس، منصوب انتصاب : الحسن وجهاً ، أي : على التمييز، ومنع ذلك ابن السراج حيث قال : " وليس عندي كما قال ؛ لأنَّ الأسماء التي تُنصبُ عن تمام الاسم إنما يكن نكرات، والحسن وما أشبهه قد قال سيويه : إنه مشبَّه باسم الفاعل " (١). وذكر ابن مالك أَنَّ أصحاب الأخفش يقولون : إن قُصِدَ بـ (أل) العهد، فالنصب على التشبيه بالمفعول به، وإن قُصِدَ معنى (الذي) فالنصب باسم الفاعل (٢).

وردَّ الناظم على هذين الدليلين حيث قال : " ومقتضى الدليل أن يظهر عمل عامل الموصول على آخر الصلَّة ؛ لأنَّ نسبتها منه نسبة أجزاء المركَّب منه، لكن منع من ذلك كون الصلَّة جملة، والجملة لا تتأثر بالعوامل، فلما كانت صلَّة الألف واللام في اللفظ غير جملة، جيء بها على مقتضى الدليل لعدم المانع " (٣).

ويقول الرضوي : " وكان حق الإعراب أن يكون على الموصول - كما نذكره - فلماً كانت اللام الاسمية في صورة اللام الحرفية نقل إعرابها إلى صلتها عارية، كما فعل في ( إلّا ) الكائنة بمعنى ( غير ) (٤). وذكر الصبَّان أَنَّ الدماميني بحث في الفرق بين الموصول والمركَّب المزجي بما حاصله، أَنَّ المقصود في باب الموصول الموصول، وإنما جيء بالصلَّة لتوضيحه، فحق الإعراب أن يدور عليه، بخلاف المركَّب المزجي، والدليل على ذلك ظهور الإعراب في (أي) الموصولة، و (الذين) و (اللتين) على القول بإعرابهما (٥).

(١) الأصول في النحو، ٢/٢٦٥.

(٢) شرح التسهيل، ٣/٧٧.

(٣) شرح التسهيل، ١/٢٠٣.

(٤) شرح الكافية للرضي : ٢/٣٨.

(٥) حاشية الصبَّان على شرح الأشموني، ١/١٥٧.

ثالثاً : أنَّ الضَّمير لا يعود على (أل) في نحو : قد أفلح المتقي ربّه، كما ذكر النُّحاة، بل يعود على موصوف محذوف، والتقدير : قد أفلح الرَّجل المتقي ربّه، كما ذكر المازني<sup>(١)</sup>. وذهب ابن يعيش، والصَّبَّان إلى نحو من ذلك، قال ابن يعيش : "فيذا قلت : مررت بالضَّارب فتقديره : مررت بالرَّجل الضَّارب، فالضَّمير يعود على (الرجل) الموصوف المحذوف؛ لأنّه في حكم المنطوق به، وتارة تقول : إنّه يعود إلى مدلول الألف واللام وهو (الذي) فاعرفه"<sup>(٢)</sup>.

وردّ ابن مالك هذا الرأى فقال : " وهذا قول ضعيف لوجهين :

أحدهما : أنَّ ذلك لوجاء مع الألف واللام المُعرِّفة لجاز مع التّكثير؛ إذ لا فرق بين تقدير الموصوف منكرًا ، وتقديره مُعرِّفًا، بل كان ذلك مع التّكثير أولى؛ لأنّ حذف المنكر أولى من حذف المُعرِّف.

والثاني : أنَّ الألف واللام لو كانت المُعرِّفة، لكان لحاقها باسم الفاعل قادحاً في صحّة عمله، مع كونه بمعنى الحال والاستقبال، والأمر بخلاف ذلك، فإنّ لحاق الألف واللام به يوجب صحّة عمله، وإن كان ماضي المعنى، فعلم بذلك أنَّ الألف واللام غير المُعرِّفة، وأنها موصولة بالصفة؛ لأنّ الصِّفة بذلك يجب تأولها بفعل، ليكون في حكم الجملة المصرّح بجزأيتها"<sup>(٣)</sup>.

وذكر الرّضيُّ أنَّ المازني يلزمه فيما ارتكب محذوران :

أحدهما : إعمال اسمي الفاعل والمفعول غير معتمدين على أحد الأمور

(١) انظر شرح التسهيل لابن مالك : ٢٠٠/١، وشرح الكافية للرضي : ٣٧/٢، وشرح الأشموني : ١١٥/١.

(٢) شرح المفصل : ١٤٤/٣، وانظر حاشية الصبان على شرح الأشموني : ١٥٦/١.

(٣) شرح التسهيل : ٢٠٠/١.

الخمسة ظاهراً ، أي: الموصوف، وذو الحال، والمبتدأ، وحرف النفي، وحرف الاستفهام، وعملهما من غير اعتماد على شيء مذهب الأخفش والكوفيين، ومذهب المازني في هذا غير مذهبهم.

والثاني: رجوع الضمير على موصوف مقدر، فإن قال : الاعتماد على الموصوف المقدر والضمير راجع إليه، كما في قوله تعالى ﴿فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ﴾<sup>(١)</sup>، قلت: الموصوف المقدر بعد نحو (منهم) و(فيهم) كالظاهر؛ لقوة الدلالة عليه. وأمّا قول النحاة: يا ضارباً غلامه، وباحسناً وجهه بالإعمال، ورجوع الضمير إلى مقدر، فمثال لهم غير مستند إلى شاهد من كلام موثق به.

وإذا كان الضمير في اسم الفاعل واسم المفعول راجعاً إلى موصوف محذوف، لم يجوز أن يعمل اسم الفاعل واسم المفعول إذا كان بمعنى الماضي، بل تعامل معاملة المجرد، بل أولى بترك العمل من المجرد؛ بسبب دخول لام التعريف، التي تقربها من الأسماء، وتبعدها عن شبه الفعل<sup>(٢)</sup>.

فإن قيل : كيف عمل اسم الفاعل واسم المفعول على مذهب الجمهور من غير اعتماد؟ قيل: عملاً بغير اعتماد لكونهما في الحقيقة فعلين، إذ أصل الضارب والمضروب: الضرب والضرب، فكروا دخول اللام الاسمية المشابهة للحرفية لفظاً على صورة الفعل، أمّا لفظاً فظاهر، وأمّا معنى فلصيرورة اللام مع ما دخلت عليه معرفة كالحرفية مع ما تدخل عليه، فصيروا الفعل في صورة الاسم، الفعل المبني للفاعل في صورة اسم الفاعل، والمبني للمفعول في صورة اسم المفعول؛ لأنّ المعنيين متقاربين . . . . . ولكون هذه الصلة فعلاً في صورة الاسم، عملت بمعنى الماضي، ولو

(١) فاطر : ٣٢.

(٢) شرح الكافية للرضي : ٣٧/٢ وما بعدها.

كانت اسم فاعل أو مفعول حقيقة، لم تعمل بمعنى الماضي كالمجرّد عن اللام<sup>(١)</sup>.

ونُسب إلى المازني قول آخر، فقد ذكر ابن هشام أنّ المازني يرى أنّ (أل) في اسمي الفاعل والمفعول موصول حرفي، ومنعه ابن هشام حيث قال: " وزعم المازني أنّها موصول حرفي، ويردّه أنّها لا تؤوّل بالمصدر، وأنّ الضّمير يعود عليها "<sup>(٢)</sup>.

وذهب الأخفش إلى أنّ (أل) هنا بعض (الذي) بعد أن حُذِفَ منها الذال والياء<sup>(٣)</sup>، ومنع ذلك ابن الحاجب حيث قال: " والأولى أن يقال: الألف واللام في قولك: الضارب حرف التعريف، بمعنى (الذي) لا أنّه كان (الذي) فحذف ذاله ويأؤه، وبقي حرف تعريفه؛ لأنّ (الذي) بكماله لا ينفصل، بل بجملته للتعريف "<sup>(٤)</sup>.

وردّه الرّضي؛ لأنّ لام (الذي) زائدة، بخلاف اللام الموصولة<sup>(٥)</sup>.

و(أل) الموصولة هي الدّاخلة على الصّفة الصريحة، ونقصد بذلك اسم الفاعل، واسم المفعول، وأمثلة المبالغة، نحو: قارئ وفاهم، ومقروء ومفهوم، وزرّاع وسباق، فهذه صفة صريحة؛ لأنّها تشبه الفعل في التجدّد والحدوث شبهاً قوياً، وغالباً إذا أطلق النّحويون الصّفة الصريحة يقصدونها<sup>(٦)</sup>.

أمّا الصّفة المشبهة ففيها قولان :

- 
- (١) شرح الكافية للرضي : ٣٨/٢.
  - (٢) شرح شذور الذهب: ١٤٨، وانظر شرح التصريح : ١٣٧/١.
  - (٣) المفصل:
  - (٤) الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب: ٤٨٣/١، ٦٤١، وانظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٤٤/٣.
  - (٥) شرح الكافية للرضي: ٣٧/٢.
  - (٦) انظر شرح الفريد للإسفراييني: ٤٠٧، والنحو الوافي لعباس حسن: ٣٨٧/١.



القول الأول: أنها للتعريف، وهو رأي جمهور النحاة<sup>(١)</sup>، لأنها للثبوت، والفعل للتجدد والحدوث، ولذلك بعدت عن شبه الفعل، فهي لا تؤول به، يقول ابن هشام في بيان (أل) الموصولة: " قيل: والصفات المشبهة، وليس بشيء؛ لأن الصفة المشبهة للثبوت، فلا تؤول بالفعل، ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق"<sup>(٢)</sup>.

القول الثاني: أنها موصولة وهو رأي ابن مالك حيث قال: " وعيت بالصفة المحضة أسماء الفاعلين وأسماء المفعولين والصفات المشبهة بأسماء الفاعلين"<sup>(٣)</sup>.

ويقول الصبان: " ووجه الجواز، شبه الفعل باعتبار رفعها الظاهر باطراد مطلقاً، بخلاف أفعال التفضيل، فإنه لا يرفع الظاهر باطراد إلا في مسألة الكحل"<sup>(٤)</sup>.

وهناك أمر مهم، وهو ما نوع (أل) في الذي؟

يقول ابن السراج: "ف(الذي) عند البصريين أصله (لذي) مثل (عمى) ولزمته الألف واللام، فلا يفارقانه، ويثنى فيقال: (اللذان) في الرفع، و (اللذين) في الخفض والنصب . . . وقال غير البصريين: إن أصل (الذي) (هذا) و (هذا) عندهم أصله ذال واحدة، وما قالوه بعيداً جداً؛ لأنه لا يجوز أن يكون اسم على حرف في كلام العرب إلا المضمرة المتصلة، ولو كان أيضاً الأصل حرفاً واحداً، مآجاز أن يُصَغَّرَ، والتصغير لا يدخل إلا على اسم ثلاثي، وقد صَغُرَت العرب (ذا) والموجود

(١) انظر: مغنى اللبيب لابن هشام: ٤٩/١، وشرح التصريح: ٨٤/٢، وشرح الفريد لعصام الاسفراييني: ٣٥٢، والنحو الوافي لعباس حسن: ٣٨٧/١، ٣٠٧/٣.

(٢) مغنى اللبيب: ٤٩/١.

(٣) شرح التسهيل: ٢٠١/١. وانظر شرح الأشموني: ١٢٣/١، والنحو الوافي لعباس حسن: ٣٨٧/١.

(٤) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٦٤/١.

والمسموع مع ردنا له إلى الأصول من (الذي) ثلاثة أحرف، لام، و ذال، و ياء، وليس لنا أن ندفع الموجود إلا بالدليل الواضح، والحجة البينة، على أنني لا أدفع أن (ذا) يجوز أن تستعمل في موضع (الذي) <sup>(١)</sup>.

ويقول الرضي بعد أن ذكر نحواً من هذا: " وكلّ ذا قريب من دعوى علم الغيب " <sup>(٢)</sup>.

وأشار الموصلي إلى ذلك فقال: " وأصل (الذي والتّي): لذٍ ولتٍ، كعم وشجٍ، فاللام فاء، والذال عين، والياء لام. وذهب الكوفيون إلى أن أصل الكلمة الذال وحدها، والأول أظهر؛ لامتناع أن يكون اسم غير مضمر ولا مخفف بالحذف على حرف واحد، وأمّا حذف الياء في التثنية فللفرق بين المعرب والمبني " <sup>(٣)</sup>.

و(أل) في (الذي) وأخواتها زائدة، وليست للتعريف وفاقاً للجمهور؛ لأنّ الأسماء الموصولة تتعرف بالصّلة، ألا ترى أنّ نظائرها نحو (من) و(ما) معارف من غير أن تقتزن بـ (أل) وإذا ثبت أنّ الصّلة مُعرّفة لم يكن الألف واللام فيما دخلا فيه من الموصولات مُعرّفة أيضاً، إذ لو كانت (أل) في (الذي) للتعريف، لزم اجتماع مُعرّفين على مُعرّفٍ واحد، وذلك محالّ، ومِمّا يدلُّ على زيادة (أل) في (الذي) ملازمتها للكلمة، وعدم حذفها، فـ (أل) المُعرّفة تدخل للتعريف، وتنزع من الاسم المُعرّف إذا أُريد خلاف ذلك، نحو: الرّجل والفرس؛ إذ يصحُّ أن تقول: رجل وفرس، ولم يسمع ذلك في (الذي) وأخواتها، فلما خالفت نظائرها، دلَّ على أنّها

(١) الأصول لابن السراج : ٢٦٢/٢ وما بعدها.

(٢) شرح الكافية للرضي: ٤٠/٢.

(٣) شرح ألفية ابن معطٍ للموصلي: ٦٨٩/١.

زائدة لغير معنى التعريف، كما يزداد غيرها من الحروف.

فإن قيل: إذا لم تكن (أل) في (الذي) وأخواتها للتعريف فما فائدتها؟

فالجواب: أن (أل) في (الذي) وأخواتها زائدة لازمة لضرب من إصلاح اللفظ، حتى يمكن أن نصف المعارف بالجملة<sup>(١)</sup>.

ويرى الرضي أن (الذي) وأخواتها من الموصولات معارف وضعاً؛ لأنها وضعت على أن يطلقها المتكلم على كل معلوم عند المخاطب<sup>(٢)</sup>، وبهذا يسقط اعتراض من اعترض بأن الموصول إذا تعرّف بصلته وهي جملة، فهلاً تعرفت النكرة الموصوفة بها، كما سبق بيانه<sup>(٣)</sup>.

وذهب قوم إلى أن تعريف الموصول بـ(أل) إن كانت فيه، نحو: (الذي) و(التي) وتثنيتهما وجمعهما، وهو المفهوم من كلام ابن يعيش<sup>(٤)</sup>. فإن لم يقترن الموصول بـ(أل) نحو: (من) و(ما) فتعريفه بنية (أل) وليس بالصلة<sup>(٥)</sup>.

أما (آيا) فقد ذكر الأشموني أن هناك من يرى أن تعريفها بالإضافة، ونسبه ابن عصفور، والسيوطي إلى الأخفش كما سبق<sup>(٦)</sup>، والمشهور من كلام النحاة أنها

- 
- (١) انظر معاني الحروف للرماني ص ٦٨، الخصائص لابن جني: ٦٠/٣.  
 شرح المفصل لابن يعيش: ١٤٠/٣، ٢٠/٩، وشرح الكافية للرضي: ٣٦/٢، والبسيط في شرح جمل الزجاجي: ٣١١/١، وشرح ألفية ابن معطٍ للموصللي: ٦٩٠/١.  
 (٢) شرح الكافية للرضي: ٣٦/٢.  
 (٣) انظر: ص ٣١.  
 (٤) شرح المفصل: ٦١/٦.  
 (٥) انظر: شرح المفصل لابن يعيش: ١٤٠/٣، وشرح الأشموني على الألفية: ١٣٩/١.  
 (٦) انظر ص ٣٠.

مُعَرَّفَةٌ بصلتها كسائر الموصولات، وإضافتها غير معتدٌّ بها، فلو كان ما تضاف إليه معتدًّا به لزم اجتماع مُعَرِّفَيْنِ عَلَى مُعَرَّفٍ وَاحِدٍ، وذلك ممتنع، وما أفضى إلى الممنوع ممنوع<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر: شرح التسهيل لابن مالك: ٢٣٥/٣-٢٣٦، وشرح الأشموني: ١٣٩/١.

## الفصل السادس

### (أَل) الشمسية والقمرية <sup>(١)</sup>

(أ) (أَل) الشمسية :

١ - حقيقتها : أن تأتي (أَل) قبل الحروف التالية :

"ط ، ث ، ص ، ر ، ت ، ض ، ز ، ن ، د ، س ، ظ ، ذ ، ش ، ل".

أربعة عشر حرفاً، وقد جمعت في أوائل كلمات هذا البيت :

طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ، ضِيفْ ذَا نِعَمٍ دَعِ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ.

مثل : النَّار ، النَّاس ، الرَّجَز ، السُّوء ، الشَّرِيف . . .

٢ - حكمها : تدغم اللام بما يليها من الحروف، ويُسمَّى الإدغام

الشمسي.

٣ - سبب تسميتها : سُمِّيت لأمّا شمسية نسبة إلى اللام في كلمة (شمس)

بجامع الإدغام في كُلِّ منهما.

٤ - علامتها في المصحف :

عدم وضع سكون بعد اللام الشمسية، وفي أكثر المصاحف توضع

علامة الشدة ( ʾ ) فوق الحرف الشمسي بعد (أَل) إشارة لإدغام

اللام بالحرف الشمسي بعدها.

(١) انظر : حق التلاوة: ٧٢-٧٣.

قواعد التجويد على رواية حفص عن عاصم: ٥٩-٦٠.

تيسير التجويد: ٤٥-٤٦.

المختصر المفيد في علم التجويد: ٢٤-٢٥.

المجموع المفيد في علم التجويد: ٥٦.

ملخص أحكام التجويد: ٣٩-٤٠.

ب (أل) القمرية :

١ - حقيقتها: أن تقع (أل) قبل واحد من أربعة عشر حرفاً، جُمعت في قولك:

" إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْمَه " مثال ذلك :

الخوف، العرش، القول، المال، البغي، الحجّ.....

٢ - حكمها: الإظهار، وينطق باللام ساكنةً بدون تكلف، من غير فصل أو سكوت عما بعدها، ويُسمَّى: الإظهار القمري.

٣ - سبب تسميتها: سُمِّيَت الأحرف القمرية نسبةً إلى اللام في كلمة (القمر) بجامع الإظهار في كُلِّ منهما.

٤ - علامتها في المصحف سكون على اللام، وخلوّ الحرف بعدها من التشديد.

## الفصل السابع

### معاني (أل)

تنقسم (أل) إلى عدة أقسام، وقد ذكر المرادي لها أربعة عشر قسمًا، نظمها في بضعة أبيات حيث قال: "وقد نظمتها في هذه الأبيات:

أقسام (أل) أربع وعشر	للعهد والجنس والكمال
ثم لماهية ولمسح	أو غالب أو حضور حال
وزيد نثرًا وزيد نظمًا	وفخمت في اسم ذي الجلال
وناب عن مضمر وهمز	وكن بذي الوصل ذا احتفال
وقيل بعض الذي أتانا	فاحفظه وابحث عن المثال <sup>(١)</sup>

ويمكن أن تصنف معاني (أل) كما يأتي :

أولاً : (أل) المعرفة، وهي أشهر أنواع (أل) وإذا أطلقت (أل) من غير تقييد فالمراد (أل) المعرفة، ولذلك يقول عباس حسن : " إذا ذكرت (أل) في الكلام مطلقة أي: لم يذكر معها ما يدل على نوعها، كان المراد منها (أل) المعرفة؛ لأنها المقصودة عند الإطلاق، أما إذا أريد غيرها فلا بد من التقييد وترك الإطلاق، فيقال: (أل) الموصولة مثلاً " (٢).

و (أل) المعرفة نوعان :

أ - العهدية : وهي التي يكون مصحوبها معهوداً عند السامع ، يقول الرضوي: " ولام العهد التي عهد المخاطب مدلول مصحوبها قبل ذكره، أي: لقيه

(١) الجنى الداني للمرادي: ٢٠٤.

(٢) النحو الوافي : ٤٢٢/١ وما بعدها.

وأدركه، يقال عهدت فلاناً ، أي : أدركته <sup>(١)</sup>.

وهذا العهد ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - العهد الذكري: ويراد بذلك أن الكلمة المقترنة بـ (أل) ترد في الكلام مرتين، في المرة الأولى نكرة، وفي المرة الثانية مقترنة بـ (أل)، فيكون مصحوب (أل) قد سبق ذكره في الكلام، ولذلك سُمِّيَ بالعهد الذكري، كما في قولك : رأيت داراً فنزلت الدار، ورأيت رجلاً فكلمت الرجل، وكما في قول الله عز وجل ﴿ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ﴾ <sup>(٢)</sup> وقوله تعالى ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ، فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴾ <sup>(٣)</sup>.

أما فائدها، فيقول الأزهري: " وفائدها التنبيه على أن الرسول الثاني هو الرسول الأول، إذ لو جيء به مُنْكَرًا لُتَوَهَّمَ أَنَّهُ غَيْرُهُ، ولذلك لا يجوز نعته " <sup>(٤)</sup>.

وبيِّن ذلك عباس حسن فيقول: " فَإِنَّ النُّكْرَةَ الثَّانِيَةَ بِمَنْزِلَةِ الضَّمِيرِ، وَالْأَوَّلَى بِمَنْزِلَةِ مَرْجِعِ الضَّمِيرِ، وَ(أل) هِيَ الرَابِطَةُ بَيْنَهُمَا، الدَّالَّةُ عَلَى اتِّصَالِ الثَّانِيَةِ بِالْأَوَّلَى اتِّصَالًا مَعْنَوِيًّا ، وَيدلّ على أن الثانية بمنزلة الضمير، والأولى بمنزلة مرجعه، أنك في مثل : نزل مطر فأنعش المطر زروعنا، قد تستغني عن (أل) وعن كلمة (مطر) الثانية، اكتفاء بالضمير المستتر في الفعل والذي قد يغني عنهما، حيث تقول: نزل مطر فأنعش زروعنا . . . فلو قلت : نزل مطر فأنعش مطر زروعنا، بتكرير كلمة (مطر) في الحالتين لَوَقَعَ في الوهم أن المراد من كلمة (مطر) الثانية (مطر) آخر غير

(١) شرح الكافية للرضي: ١٣١/٢. وانظر الأصول في النحو لابن السراج: ١٥٠/١.

(٢) النور: ٣٥.

(٣) الزمل: ١٥، ١٦.

(٤) شرح التصريح: ١٥٠/١.



الأول، مع أنّ المراد منهما واحد، ولذلك لا ينعت الاسم المَعْرَف بـ (أل) العهدية؛ لأنّه يشبه الضّمير، وواقع مع (أل) موقعه كما سبق<sup>(١)</sup>.

٢ - العهد الذهني، أو العلمي، ويراد بذلك أنّ مصحوب (أل) قد تحدد وانحصر في ذهن المخاطب، في زمن انتهى قبل الكلام، فهو معروف عند السّامع من زمن قد مضى، وليس أساسه ألفاظا في الكلام، مثال ذلك أن تسأل صديقك فتقول: ما أخبار المسجد؟ هل تريد الذهاب إلى الكلية؟ فلا شك أنّك تسأله عن مسجد معهود بينك وبينه، وعن كليّة معهودّة بينكما أيضا.

ومن ذلك قول الله عزّ وجلّ ﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله تعالى ﴿إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله عزّ وجلّ ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾<sup>(٤)</sup>.

٣ - العهد الحضوري: ويراد بذلك أنّ يكون الكلام خلال وقوع مدلول (أل) وفي أثائه، كقولك: الجبل، تقول ذلك لرجل يبحث عن مكان مرتفع، وكقولك: الورقة: لرجل يحمل قلماً يريد: الكتابة به، أي: اركب الجبل المشاهدة الحاضر، وخذ الورقة الحاضرة.

ويرى ابن عصفور أنّ العهد الحضوري لا يكون إلا بعد أسماء الإشارة أو (أي) في النداء ونحوه، حيث يقول ابن هشام: "قال ابن عصفور، ولا تقع هذه إلا بعد أسماء الإشارة، نحو: جاءني هذا الرجل، أو (أي) في النداء، نحو: يا أيّها الرجل، أو (إذا) الفجائية، نحو: خرجت فإذا الأسد، أو في اسم الزمان الحاضر، نحو: الآن"<sup>(٥)</sup>.

(١) النحو الوافي: ٤٢٣/١.

(٢) التوبة: ٤٠.

(٣) الفتح: ١٨.

(٤) النزعات: ١٦.

(٥) مغنى اللبيب: ٥٠/١.

ولم يرض ابن هشام بذلك حيث قال: " وفيه نظر ؛ لأنك تقول لشاتم رجل بحضرتك: لا تشتم الرجل، فهذه للحضور في غير ماذكر؛ لأنّ التي بعد (إذا) ليست لتعريف شيء حاضر حالة التكلم، فلا تشبه ما الكلام فيه، ولأنّ الصّحيح في الداخلة على (الآن) أنّها زائدة؛ لأنّها لازمة، ولا يعرف أنّ التي للتعريف وردت لازمة، بخلاف الزائدة، والمثال الجيد للمسألة قوله تعالى ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

مع أنّ ابن مالك يرى أنّ (أل) في قوله تعالى ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ للعهد العلمي<sup>(٢)</sup>.

#### ب - الجنسية

النوع الثاني من (أل) المَعْرِفَة، (أل) الجنسية، وهي الداخلة على نكرة تفيد معنى الجنس المحض من غير أن تُفِيدَ العهد<sup>(٣)</sup>.

وتنقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - أن تكون لشمول أفراد الجنس، وهي التي يَصِحُّ أن تقوم مقام (كلّ) على سبيل الحقيقة، وليس على سبيل المجاز والمبالغة، نحو قول الله تعالى ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾<sup>(٤)</sup> أي : كلّ إنسان.

يقول الرّضي: " فكلُّ اسم دخله اللام فينظر في ذلك الاسم، فإن لم يكن معه قرينة

(١) المائدة : ٣. انظر: مغنى اللبيب: ٥٠/١.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٥٧/١.

(٣) انظر : الأصول في النحو لابن السراج: ١٥٠/١، والنحو الوافي : ٤٢٥/١.

(٤) النساء: ٢٨.

لا حالة ولا مقالية دالة على أنه بعضٌ مجهولٌ من كلٍّ ، كقرينة الشري الدالة على أن المشتري بعضٌ في قولك: اشتر اللحم، ولا دلالة على أنه بعضٌ معينٌ، كما في قوله تعالى : ﴿ أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدى ﴾<sup>(١)</sup> فهي اللام التي جيء بها للتعريف اللفظي، والاسم المحلى بها لاستغراق الجنس، سواء كان على علاقة الوحدة كالضربة، أو مع علاقة التثنية أو الجمع كالضربتين والعلماء، أو تجرّد عن جميع تلك العلامات كالضرب والماء.

وإنما وجب حملُه على الاستغراق؛ لأنّه إذا ثبت كون اللفظ دالاً على ماهية خارجة، فإمّا أن يكون لجميع أفرادها، أو لبعضها ولا واسطة بينهما في الوجود الخارجي، وإن كان يمكن تصورهما في الذهن خاليةً عن الكليّة والبعضيّة، لكن كلامنا في الشخصات الخارجية؛ لأنّ الألفاظ موضوعة بازائها لا في الذهنية، فإذا لم يكن للبعضيّة لعدم دليلها - أي التنوين - وجب كونه للكل.

فعلى هذا قوله صلى الله عليه وسلم : " الماء طاهر "<sup>(٢)</sup> أي كلّ الماء، . . . إذ ليس في الكلام قرينة البعضية لا مطلقة ولا معينة، فلهذا جاز - وإن كان قليلاً - وصف المفرد بالجمع، نحو قولهم : أهلك الناس الدّينار الصفر والدّرهم البيض، على ما حكى الأخفش "<sup>(٣)</sup>.

ويقول عباس حسن : " وحكم ما تدخل عليه (أل) من هذا النّوع أن يكون لفظه مَعْرِفَة، تجري عليه أحكام المعرفة، ويكون معناه معنى النّكرة المسبوقة

(١) طه : ١٠ .

(٢) السنن الكبرى : ٣٩٢/١ ، حديث رقم "١٢٢٨" .

(٣) شرح الكافية للرضي : ١٢٩/٢ .

بكلمة (كُلّ) فيشمل كُلاً فرد من أفراد مدلولها، مثل كلمة (الملك) في قول الشاعر:

إِذَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ      مَشِينَا إِلَيْهِ بِالسُّيُوفِ نُعَاتِبُهُ<sup>(١)</sup>

وعلامه (أل) التي تكون لشمول أفراد الجنس أن يصحَّ الاستثناء ثمَّ دخلت عليه؛ لأنَّ المستثنى لابدَّ أن يكون أقلَّ من المستثنى منه، وذلك واضح في قول الله تعالى ﴿وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ﴾<sup>(٢)</sup> فاستثنى ممَّا دخلت عليه (أل). يقول ابن مالك: "فلولا أنَّ أداة التعريف اقتضت شمول الحقيقة، والإحاطة بأفرادها، لم يستثن (الذين آمنوا) من المَعْرِف بها وهو (الإنسان)"<sup>(٣)</sup>.

ومن علاماتها أيضا أن يصحَّ نعت مصحوبها بالجمع، كما في قول الله تعالى ﴿أَوِ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾<sup>(٤)</sup>.

وإن كان الأكثر الموافقة، كقول الله عزَّ وجلَّ ﴿لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى الَّذِي كَذَبَ وَتَوَلَّى وَسَيَجْزِيهَا الْأَتَقَى الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى﴾<sup>(٥)</sup> وقوله سبحانه ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾<sup>(٦)</sup>.

و (أل) الدالة على شمول أفراد الجنس لا تقتضي الإحاطة بجميع الأفراد؛

(١) من الطويل ، والبيت من شواهد النحو الوافي : ٤٢٦/١ .

(٢) العصر : ١ - ٢ .

(٣) شرح التسهيل لابن مالك : ٢٥٨/١ .

(٤) النور : ٣١ .

(٥) الليل : ١٥ - ١٨ .

(٦) النساء : ٣٦ .

لأنّ ذلك مُتَعَذِّرٌ ، يقول ابن يعيش : " فهذا التعريف لا يكون عن إحاطة به؛ لأنّ ذلك متعذر؛ لأنّه لا يمكن أحداً أن يشاهد جميع هذه الأجناس وإنّما معناه أنّ كلّ واحدٍ من هذا الجنس المعروف بالعقول دون حاسة المشاهدة أفضل من كلّ واحدٍ من الجنس الآخر، وأنّ كلّ جزءٍ من العسل الشائع في الدنيا حلّو، وأنّ كلّ جزءٍ من الخلّ حامضٌ " (١).

مع أنّ صاحب النحو الوافي يرى أنّ (أل) الدالة على شمول أفراد الجنس تقتضي الإحاطة والشمول حقيقةً، حيث يقول: " فمنها التي تدخل على واحدٍ من الجنس، فتجعله يفيد الشمول والإحاطة بجميع أفرادهِ، إحاطة حقيقة لا مجاز فيها ولا مبالغة " (٢).

٢ - أن تكون لشمول خصائص الجنس، وهي التي تخلفها (كُلّ) على سبيل المجاز والمبالغة، فهي تدخل على واحد من أفراد الجنس فتجعله يفيد الإحاطة والشمول، لا بجميع الأفراد كما في القسم الأول، ولكن بصفة واحدة من الصفات الشائعة بين أولئك الأفراد، وذلك على سبيل المجاز والمبالغة، نحو : أنت الرّجل علماً فأنت تريد أن تُبينَ له أنّه قد اجتمع فيه ما افرق في غيره من الرّجال من جهة كماله في العلم ، فلا يعتدّ بعلم غيره لقصوره عن رتبة الكمال التي قد بلغها، ولو قلنا أنت كلّ الرّجال علماً لصحَّ على جهة المجاز، أي : كلّ الرّجال اجتمع علمهم فيك بحيث لا يمكن لهم مجاراتك إلا مجتمعين.

ومن ذلك قول الله تبارك وتعالى : ﴿ ذَلِكِ الْكِتَابُ لِارِثٍ فِيهِ ﴾ (٣).

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ١٩/٩ وما بعدها.

(٢) النحو الوافي عباس حسن : ٤٢٦/١.

(٣) البقرة : ٢.

يقول الأزهرى: فإن قيل: هذا الصَّابُط يصدق على (أل) في الاستغراق العرفي، نحو: جاء الأمير الصَّاعِة، أي صاعِة بلده أو مملكته، فإنَّ (كُلًّا) تخلف الأداة فيه مجازاً، وليست فيه لشمول الخصائص بل لشمول بعض ما يصلح له اللفظ، وهو صاعِة بلد الأمير، أو صاعِة مملكته دون من عداهم! أجب بأنَّ الكلام في (أل) المَعْرِفَة و(أل) في الصاعِة موصولة على الأصح<sup>(١)</sup>.

٣ - أن تكون لبيان الحقيقة والماهية، بحيث لا تفيد نوعاً من نوعي الإحاطة والشمول السابقين، وإنما تفيد أنَّ الجنس يراد منه حقيقته القائمة في الذَّهن، ومادته التي تَكُونُ منها في العقل، بغير نظر إلى ما يَنْطَبِقُ عليه من أفراد قليلة أو كثيرة، ومن غير اعتبار لعددتها أو لصفة عَرَضِيَّة طارئة عليها، وقد يكون بين تلك الأفراد ما لا يصدق عليه الحكم، نحو: الحديد أصلب من الذهب، فأنت تريد أنَّ حقيقة (الحديد) وطبيعته أصلب من حقيقة (الذهب) ومادته، من غير نظر إلى غير ذلك، كمفتاح من حديد، أو خاتم من ذهب، فقد يوجد من أفراد (الذهب) ما يكون أكثر صلابَةً من فرد من أفراد (الحديد)، ولكنَّ الحقيقةَ المستقرَّة في الذَّهن أنَّ مادة (الحديد) أصلب من مادة (الذهب). وكقولك: الرَّجُل أقوى من المرأة، من حيث الحقيقة المستقرَّة في الذَّهن، من غير نظر إلى أفراد هذا أو ذاك، فقد يكون هناك امرأة أقوى من كثير من الرَّجَال. وتقول: الماء سائل، أي من حيث حقيقته وماهيته سائل، من غير نظر إلى ما قد يعرض له بعد ذلك<sup>(٢)</sup>. ومن ذلك قول الله عزَّ وجل ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح التصريح: ١٥٠/١.

(٢) انظر لهذه المسألة النحو الوافي: ٤٢٧/١ وما بعدها.

(٣) الأنبياء: ٣٠.

والفرق بين (أل) الدالة على الحقيقة والماهية، واسم الجنس النكرة، أنَّ  
 المَعْرَفَ بـ (أل) موضوعٌ للحقيقة بقيد حضورها في الذَّهن، أمَّا اسم الجنس النكرة  
 فموضوع لمطلق الحقيقة من غير قيد، فالحقيقة من حيث حضورها في الذَّهن أخصُّ  
 من مطلق الحقيقة. ولذلك يقول ابن هشام: " والفرق بين المَعْرَفَ بـ (أل) هذه وبين  
 اسم الجنس النكرة هو الفرق بين المقيّد والمطلق، وذلك لأنَّ ذا الألف واللام يدلُّ  
 على الحقيقة بقيد حضورها في الذَّهن، واسم الجنس النكرة يدلُّ على مطلق الحقيقة،  
 لا باعتبار قيد" (٢).

وذكر السهيلي أنَّ (أل) في قوله تعالى ﴿ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ ﴾ (٣)  
 تدلُّ على معنى الاتعاض والاعتبار، وأنكر ابن خروف عليه ذلك إذا لم يقل أحدٌ  
 بذلك.

ثم أبان السهيلي أنَّ (أل) في الآية جنسية، وتدلُّ على معنى الاتعاض  
 والاعتبار والتخويف، ولو كان (قردة) و(خنزير) لم يكن فيه ذلك، ولا تعارض بين  
 دلالة (أل) على العهد أو الجنس وبين ما يصاحب ذلك من معانٍ أخرى (٤).

- 
- (١) الأنبياء : ٣٠.  
 (٢) مغنى اللبيب : ٥٠/١ وما بعدها.  
 (٣) المائة : ٦٠.  
 (٤) انظر الأشباه والنظائر : ٩٦/٣.

ثانيا : (أل) الموصولة :

وهي التي تدخل على اسم الفاعل، واسم المفعول، نحو: الضَّارب والمضروب، والكاتب والمكتوب، وتكون بمعنى (الذي) في المذكر، نحو: القائم عندك زيد، وبمعنى (التي) في المؤنث، نحو : القائمة عندك زينب. خلافاً للمازني، والأخفش، والشلوبين، وابن يعيش، وابن الحاجب، حيث يرون أنَّ (أل) في اسمي الفاعل والمفعول حرف، وليست اسماً كما سبق<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر لتوضيح المسألة ص ٩٩.



ثالثاً : (أل) الزائدة :

ونقصد بالزائدة هنا ما ليست مُعرّفة ولا موصولة، سواء كانت صالحةً للسقوط أم لا، داخلّة على معرفة أو نكرة، ففي قولك : العباس، دخلت (أل) على علم معرفة، وهي صالحة للسقوط، فتقول : عباس، ومع ذلك فهي زائدة؛ لأنها لا تفيد تعريفاً، وليست اسماً موصولاً، وفي قولك: السّموّءل دخلت (أل) على علم معرفة قارنت وضعه فهي لا تفارقه، ومع ذلك فهي زائدة، لأنها لا تفيد تعريفاً، وليست اسماً موصولاً.

وقد تدخل (أل) على النكرة، نحو قولهم: ادخلوا الأول فالأول، فكلمة (أول) نكرة؛ لأنها حال، والحال لا تأتي إلا نكرة، ومع ذلك لم تخرجها (أل) عن التنكير. يقول الأزهري: "وقد ترد (أل) زائدة، أي غير مُعرّفة وغير موصولة"<sup>(١)</sup>.

و (أل) الزائدة تنقسم إلى قسمين :

القسم الأول : زائدة لازمة :

وهي المقترنة بالأسماء الموصولة كـ(الذي) و (التي) ، على القول بأنّ تعريفها بالصّلة، فهي لا تفيد تعريفاً، وليست اسماً موصولاً؛ لأنّ التعريف واقع بالصّلة، والموصول ما دخلت عليه، ولذلك فهي زائدة مقترنة بالاسم لا تفارقه<sup>(٢)</sup>.

(١) شرح التصريح : ١٥٠/١.

(٢) انظر الخصائص لابن جني: ٦٠/٣.

ومن ذلك (أل) الداخلة على الأعلام، بشرط أن تكون مقارنة لارتجالها أو نقلها، فالأول، نحو : (السموئل) و(اليسع)، فهما علمان، الأول عِلْمٌ على شاعر من اليهود، والثاني علم على نبي، فتعريفهما بالعلمية، و(أل) هنا زائدة لازمة؛ لأنها قارنت وضعه عند العربي الأول.

والثاني، نحو : (اللات) و(العزى)، فهما علمان مؤنثان لصنمين، فـ(اللات) كانت لثقيف في الطائف، و(العزى) لغطفان.

ومن ذلك (أل) في (الآن) في أحد القولين، بناء على أنه مُعَرَّفٌ بما تضمَّنه من معنى حرف الإشارة، أو لأنه مُضَمَّنٌ حرف التعريف، وتكون (أل) فيه زائدة لازمة، وسيكون لذلك زيادة إيضاح - إن شاء الله -<sup>(١)</sup>.

ومن الزائدة اللازمة (أل) التي للغلبة، وبيان ذلك أنَّ المُعَرَّفَ بـ (أل) العهدية، أو المضاف إلى معرفة قد يدلُّ على أفراد متعددة، فقولك (الكتاب) يدلُّ على مئات الكتب، وقولك : كتاب النحو، قد يصدق على كثير من كتب النحو، ومثله كتاب الفقه، أو الحديث، وما شابه ذلك، غير أنَّ فرداً من أفراد المُعَرَّفَ بـ (أل) أو المُعَرَّفَ بالإضافة قد يَشْتَهَرُ اشتهاً كبيراً، بحيث إذا أُطْلِقَ ذلك اللفظ لا ينصرف الذهن ولا التفكير إلا إليه؛ بسبب شهرته التي حجب التفكير فيما عداه من أفراد جنسه، وحتى يكون ذلك العلم كأنه عِلْمٌ شخصي لشهرته.

ومن المعلوم أنَّ علم الشخص أعرفُّ من المُعَرَّفَ بـ (أل) العهدية، فقولك : محمد، أدقُّ من قولك : أرسلت طالباً فجاء الطالب، وأقوى من المُعَرَّفَ بالإضافة إلى معرفة، نحو : كتاب الطالب، غير أن المُعَرَّفَ بـ (أل) العهدية أو بالإضافة، قد يَصِلُ

(١) انظر ص: ١٨٧-١٩٠.

إلى درجة علم الشخص كما في الأعلام الغالبة، وذلك نحو : (الرسول)،  
(المصحف)، و(ابن عباس)، و(ابن مسعود)، فهل ينصرف ذهنك إذا سمعت بهذه  
الكلمات إلى غير محمد (صلى الله عليه وسلم) ، والقرآن الكريم، وعبد الله بن  
عباس ، وعبد الله ابن مسعود؟.

إنَّ غير هذا لا يخطر لك على بال مع أنَّ هذه الكلمات كانت قبل اشتهاها  
مُعَرَّفة بـ (أل) العهدية، أو الإضافة، فـ(الرسول) قد يطلق على كُلِّ إنسان أُرْسِلَ من  
جهة إلى أخرى، و(المصحف) على كُلِّ غلاف يحوي صحفاً، و(ابن عباس) على ابن  
من أبنائه، وكذلك (ابن مسعود)، ولكنَّ هذه الأعلام اشتهرت، حتى إنها إذا  
ذكرت لا ينصرف الذهن إلى غيرها، ولذلك تكون مُلْحَقَةً بعلم الشخص، وتأخذ  
أحكامه.

وقد يعرض للأعلام الغالبة شيء من الاشتراك، فيغتفر ذلك الاشتراك؛  
لإيضاح يأتي بعده، (بنعت) أو مايقوم مقامه، نحو : الأعشى الهمداني، والأعشى  
التغلي، والنابغة الذبياني، والنابغة الجعدي، أو حاجة تعرض، كالتكير في قولك:  
لا نابغة موجود، ومنه قول الشاعر:

لا هَيْثَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ<sup>(١)</sup>

وقول الآخر :

إِنَّ لَنَا غَزًى وَلَا غَزًى لَكُمْ<sup>(٢)</sup>.

(١) من الرجز، ونسب في الدرر لبعض بنى دبير، وهو من شواهد الكتاب: ٢٩٦/٢،  
والمقتضب: ٣٦٢/٤، وشرح المفصل: ١٠٢/٢، وجمع الهوامع: ١٤٥/١.

(٢) قالها أبو سفيان بن حرب بعد انتهاء معركة أحد، انظر الكامل في التاريخ: ٥٣/٢،  
وشرح التسهيل لابن مالك: ١٧٤/١.

ومن الأعلام الغالبة أيام الأسبوع، ف (أل) في الأحد والاثنين . . . زائدة لازمة، يقول ابن يعيش: " وئما يجري هذا الجرى في لزوم الألف واللام أسماء الأيام، نحو : الثلاثاء والأربعاء ، بمعنى : الثالث والرابع، واختصّ بهذا الزمان، كما اختصّ العيوق وبابه، فلا يقال لكلّ ثالث ورابع : ثلاثاء وأربعاء فاعرفه "(١).

ويقول الرّضي: " أمّا أعلام أيام الأسبوع كالأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس، فمن الغوالب، فيلزمها اللام، وإنّما حكمنا بكونها غالبة وإن لم يثبت الثلاثاء والأربعاء والخميس أجناساً ، بمعنى: الثالث والرابع والخامس، محافظة على القاعدة الممهّدة في كون الأعلام اللازمة لامها في الأصل أجناساً، صارت بالغلبة أعلاماً مع لام العهد، فيقدّر كونها أجناساً "(٢).

و (أل) في الأعلام الغالبة لا تحذف إلا عند النداء وعند الإضافة، فتقول: يانا بعة، ومعلوم أنّ المَعْرَف بـ (أل) الجنسية يجوز أن يتوصل إلى ندائه بـ (أي) أو (ذا) - كما سيأتي - نحو : يا أيّها الرّجل، يا ذا الرّجل، أمّا (أل) التي للغلبة فلا يتوصل إلى ندائها بذلك أبداً عند جماعة من النّحاة، فلا يصحّ : يا أيّها النّابغة، أو يا ذا النّابغة(٣).

وتقول عند الإضافة : أعشى تغلب، وأعشى قيس، ونابغة بني ذبيان، ونابغة بني جعدة، وذلك أنك أزلت اختصاصها عندما جرّدتها من (أل) فتضيفها لتكون

(١) شرح المفصل: ٤٢/١.

(٢) شرح الكافية للرّضي: ١٣٩/١ - ١٤٠ وانظر الأصول لابن السراج: ١٥٨/١.

(٣) حاشية الصّبّان على شرح الأشموني: ١٨٥/١.

مختصة<sup>(١)</sup>، ومن ذلك قول الشاعر :

أَلَا أُنَبِّغُ بَنِي خَلْفِ رَسُولَا      أَحَقَّ أَنْ أَخْطَلَكُمُ هَجَانِي<sup>(٢)</sup>

وقد تحذف (أل) من الأعلام الغالبة لغير نداء أو إضافة، وذلك قليل، ومنه ما حكى عن سيويه من قول بعض العرب: هذا يوم اثنين مباركاً فيه، وحكى ابن الأعرابي أن من العرب من يقول: هذا عَيُوق طالعاً<sup>(٣)</sup>، يقول الصَّبَان : قوله (عَيُوق) فعول بمعنى فاعل، كقيوم، وضع لكلِّ عائق، أي : حاجز ، ثم غلب على النجم المعروف لعوقه الدَّبْرَان عن الثُّرَيَّا لكونه بينهما<sup>(٤)</sup> وذكر ابن يعيش، والأزهري نحوه<sup>(٥)</sup>. وقيل في النابغة : نابغة<sup>(٦)</sup>.

والسَّمَكَ والعَيُوق والدَّبْرَان من الأعلام التي علميتها بالغلبة<sup>(٧)</sup>، فإن قيل: لماذا لم يقولوا في السَّمَكَ والعَيُوق والدَّبْرَان: السَّمَكَ والعَيُوق والدَّبْرَان ؟ قيل : للفرق

- 
- (١) انظر الجنى الداني : ص ١٩٦.  
 (٢) من الواقف، للنابغة الجعدي، ديوانه ص ١٦٤، وانظر: الكتاب : ١٣٧/٣، وجمع الهوامع: ٧٢/١. وخزانة الأدب : ٢٧٣/١٠، والدرر : ٢٢٧/١.  
 (٣) شرح التسهيل لابن مالك: ١٧٦/١.  
 (٤) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٨٥/١ وما بعدها.  
 (٥) شرح المفصل لابن يعيش : ٤٢/١. شرح التصريح : ١٥٤/١،  
 (٦) شرح الكافية للرضي: ١٣٦/٢.  
 (٧) السَّمَكَ: " ما سُمِكَ به الشيء، والجمع سُمُك، والسَّمَكَان: نجمان نيران أحدهما : السَّمَكَ الأعزل، والآخر : السَّمَكَ الرَّامِح ". اللسان: ٤٤٣/١٠ (سمك).  
 والعَيُوق: " كوكب أحمر مضيء بحيال الثريا في ناحية الشمال، ويطلع قبل الجوزاء، سُمِّي بذلك لأنه يَعُوق الدَّبْرَان عن لقاء الثُّرَيَّا ". اللسان: ٢٨٠/١٠ (عوق).  
 والدَّبْرَان : " نجم بين الثُّرَيَّا والجوزاء، ويقال له: التابع والتويسع، وهو من منازل القمر، سُمِّي دَبْرَاناً : لأنه يَدْبُرُ الثُّرَيَّا ، أي: يتبعها " اللسان: ٢٧١/٤ (دبر).

كما فصل بين العدل والعدل، وبناء حصين وامرأة حصان<sup>(١)</sup>.

وذهب ابن الأعرابي إلى أن حذف (أل) جائز في سائر النجوم الغالبة، وإن لم تكن مضافة أو مناداة<sup>(٢)</sup>، ومن ذلك قول الشاعر:

تَنْظُرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَاكِينَ أَيُّهَا عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلْتُ مَوَاطِرَهُ<sup>(٣)</sup>

ويقول الأزهرى في بيان حذف (أل) من الأعلام الغالبة: "وسُمع من كلامهم أيضاً: هذا يوم اثنين مباركاً فيه، حكاه سيويه، ومجيء الحال منه في الفصح يوضح فساد قول المبرد، في جعله (أل) في الاثنين، وسائر الأيام للتعريف، فإذا زالت صارت نكرات، والصحيح عند الجمهور أن أسماء الأيام أعلام، وتوهمت فيها الصفة، فدخلت عليها (أل) كالحارث، ثم غلبت فصارت كالدبران"<sup>(٤)</sup>. وذكر السيوطي نحوه<sup>(٥)</sup>.

ولم أجد ما نسبته الأزهرى، والسيوطي إلى المبرد، بل يقول المبرد: "وتقول فيما كان علماً في الأيام كذلك في تصغير سبت: سبتت . . ."<sup>(٦)</sup>.

ويقول أيضاً: "وأما قولهم: الثلاثاء والأربعاء، يريدون: الثالث والرابع، فليس بمعدول؛ لأنَّ المعنى واحد، وليس فيه تكثير، ولكنه مشتق بمعنى: اليوم، كالعدل والعدل . . . ألا ترى أن الخميس مصروف، فهذان دليان، وكذلك لزوم الألف واللام لهذه الأيام، كما يلزم النجم، والدبران؛ لأنهما معرفة، وقد أبان

(١) الأصول في النحو لابن السراج: ١٥٦/١.

(٢) انظر: شرح التسهيل لابن مالك: ١٧٦/١، واللسان: ٢٨٠/١٠ (عوق)

(٣) من الطويل للفرزدق، ديوانه: ٢٨١/١، وانظر المحتسب: ٤١/١، ١٠٨، وشرح التسهيل لابن مالك: ١٧٦/١. ومعنى اللبيب: ٧٧/١.

(٤) شرح التصريح: ١٥٤/١.

(٥) همع الهوامع: ٧٤/١.

(٦) المقتضب: ٢٧٥/٢.

ذلك الأحد والاثنان؛ لأنه على وجهه" (١).

ويدافع محمد عبد الخالق عظيمه عن المبرّد، فيقول: " والمبرّد إنّما خالف  
سيبويه في أن أجاز تصغيرها، ولم يخالفه في علميتها" (٢).

وذكر الصّبان أن علمية ( الاثنين ) على اليوم المعين، بالنقل، وليس بالغلبة،  
إذ ( اثنين ) في الأصل اسم لمجموع شيئين، لا للفرد المتأخر منهما (٣).

أما العلم بالغلبة إذا كان مضافاً فإنه يبقى على إضافته في النداء وغيره، تقول:  
يا ابن عباس، يا ابن مسعود، ونحوه (٤).

و(أل) الدالة على الغلبة لتعريف العهد في الأصل، فقولك: المدينة (أل) تدلُّ  
على المدينة المعهودة بيني وبينك، ومثلها (الكتاب) و (الرسول)، غير أن الغلبة  
جعلتها عند الانفراد لا يصل إلى الدّهن شيء غيرها، لكثرة استعمالها في ذلك  
المُسَمَّى، ولذلك فهي الآن مُعَرَّفَةٌ بالعلمية وبالغلبة، وليس بـ (أل) إذ عرض بعد  
زيادتها للتعريف شهرةً وغلبةً أغنتا عنها، ولذلك قلنا: إنّها زائدة؛ لأنّها لا تفيد  
تعريفاً ولا موصولية. ولازمة؛ لأنّها لا تحذف، وهذا مذهب الجمهور (٥)، بخلاف  
الزّمخشرى (٦).

(١) المقتضب : ٣٨٢/٣.

(٢) تحقيقه على المقتضب: ٢٧٥/٢-٢٧٦.

(٣) حاشية الصّبان على الأشموني: ١٨٦/١، وانظر حاشية العليمي على شرح  
التصريح: ١٥٤/١.

(٤) شرح الكافية للرضي: ١٣٦/٢.

(٥) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ١٧٦/١، شرح الكافية للرضي: ١٣٦/٢، مغنى  
الليبي: ٥١/١، حاشية العليمي على شرح التصريح: ١٥٣/١.

(٦) انظر: المفصل للزّمخشري: ١١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٤١/١ وما بعدها.

فإن حذفت (أل) من الأعلام الغالبة، تنكّرت، يقول سيبويه : (فإن أخرجت الألف واللام من النّجم والصّعق لم يكن معرفة، من قبل أنك صيرته معرفةً بالألف واللام، كما صار ابن رألان معرفة بـ(رألان)، فلو ألقيت (رألان) لم يكن معرفة" <sup>(١)</sup>.

ويقول ابن مالك: " بخلاف الأداة في الأعشى فإنها مزيّدة للتعريف، ثم عرض بعد زيادتها شهرة وغلبة أغنتا عنها، إلا أنّ الغلبة مسبقة بوجودها وحاصلة بمصاحبتها، فلم تنتزع مادام التعريف مقصوداً ، كما لا تنتزع المقارنة للنقل والارتجال" <sup>(٢)</sup>.

## ٢ - النوع الثاني من (أل) الزائدة: " زائدة غير لازمة "

ونقصد بذلك (أل) العارضة التي توجد حيناً، وتحذف حيناً آخر، وهي في ذلك ليست للتعريف ولا موصولة، وهذا النوع ينقسم إلى قسمين:

### أ - قسم خاص بالضرورة كما في قول الشاعر :

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا      وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ <sup>(٣)</sup>

فأدخل (أل) على (أوبر) مع أنّ العرب حين تستعملها اسم جنس تجرّدها من (أل) فتقول: بنات أوبر ، ولكنّ الشاعر أضطرّ إلى ذلك.

ومثله قول الآخر :

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا      صَدَدْتَ وَطَبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو <sup>(٤)</sup>

(١) الكتاب: ١٠١/٢، وانظر الأصول في النحو لابن السراج: ١٥٦/١.

(٢) شرح التسهيل : ١٧٦-١٧٧.

(٣) من الكامل وانظر: مجالس ثعلب: ٥٥٦/٢، والمقتضب : ٤٨/٤، وسر صناعة الإعراب: ٣٦٦/١، والمنصف: ١٣٤/٣، وأوضح المسالك: ١٨٠/١، وشرح التصريح: ١٥١/١.

(٤) من الطويل ونسب في الدرر لرشيد بن شهاب: ٢٤٩/١، وانظر أوضح المسالك: ١٨١/١، وشرح التصريح: ١٥١/١، وجمع الهوامع: ٨٠/١.



فأدخل (أل) على كلمة (النفس) وهي تمييز، وحق التمييز أن يكون نكرة، ولكن الشاعر فعل ذلك للضرورة الشعرية.

ومن ذلك ما جاء في النثر شذوذاً كقولهم: " ادخلوا الأول فالأول " فقله (الأول) حال، وحق الحال أن تكون نكرة، ولذلك فـ (أل) زائدة، والتقدير: ادخلوا مرتين. وكذا قولهم: أرسلها العراك، أي: معزكة.

ب - والقسم الآخر اختياري، يلجأ إليه الشاعر وغيره، لغرض يُراد تحقيقه، وهو (لمح الأصل) وذلك أن كثيراً من الأعلام منقول عن معنى سابق كان يؤديه لما كان نكرة، فقولك: ناصر، ومنصور، وحسن، تدلُّ على أمرين، ذاتٍ وقَع منها الفعل أو عليها أو اتصفت به، ومعنى، فإذا سَمَّيت رجلاً بـ (ناصر) أصبح اسماً جامداً يدلُّ على ذاتٍ فقط، ولا يدلُّ على صفة، فقد تُسمَّى رجلاً بـ (عادل) فيدلُّ على ذاته فقط، وقد تكون صفتُه مغايرةً لذاته، فإذا أردنا عدم قطع الصلة بين المعنى القديم الذي كانت تؤديه الكلمة، والمعنى الجديد الذي هو العلميَّة، فإننا ندخل (أل) على الكلمة لتكون رمزاً يدلُّ على المعنى القديم، فنقول: الناصر والمنصور والحسن والعادل، فتدلُّ على المعنى الجديد وهو العلميَّة، وعلى المعنى القديم وهو صفة النصر والحسن والعدل، ولذلك تُسمَّى (أل) التي للمح الأصل<sup>(١)</sup>.

و (أل) التي يلمح بها الأصل لا تفيد تعريفاً، فالتعريف حاصل قبلها، ولذلك إذا كان العلم المنقول منقولاً وهو خالٍ من (أل)، نحو (سعيد) فلا يجوز لك أن تدخل عليه (أل) للتعريف؛ لأنَّ التعريف مستفاد من العلميَّة، فأنت نقلت الكلمة من الصفة التي كانت تتصف بها ذاتٌ معينة، إلى كونها علماً جامداً يدلُّ على

(١) انظر شرح الكافية للرضي: ١٣٩/١.

شخص معين، وإن كانت الكلمة لم تتجرّد من رائحة الصّفة مطلقاً ، ولذلك يقول ابن يعيش: " ومن لم يثبت اللام وقال: حارث وعبّاس ومظفر، خلّصها اسماً وعراها من مذهب الوصفية في اللفظ، وإن لم تعرمن روائح الصّفة على كلّ حال، ألا ترى أنّهم سمّوا الخبز جابراً، قالوا: لأنّه يجبرُ الجائع، وقالوا للبلد: واسط، قال سيويه: سمّوه بذلك؛ لأنّه وسط ما بين العراق والبصرة، فقد ترى معنى الوصفية فيه وإن لم تدخله اللام"<sup>(١)</sup>. فإذا أردت لمح الأصل جاز لك أن تدخل (أل) فتقول: السعيد.

والأعلام التي يلمح بها الأصل الأعلام المنقولة من الصّفة، سواء اقتضت مدحاً، نحو الحسن، والحسين، أو ذمّاً، نحو القبيح، إذا سمّيت رجلاً بذلك. والأعلام المنقولة من المصدر؛ لأنّ المصادر يوصف بها فتقول: رجل عدل، ورجل فضّل، فإذا سمّيت رجلاً بذلك وأردت أن تشير إلى تلك الصّفة، قلت: العدل والفضل والعلاء.

أمّا الأعلام المرتجلة، نحو سعاد، وأدد، فلا تصلح لدخول (أل) لأنّه ليس لها أصلٌ يلمح، والغرض من دخول (أل) لمح الأصل. ولا تدخل (أل) الأعلام المنقولة التي لا تقبل (أل) بحسب الأصول العامة، إمّا لأنها مضافة، والمضاف لا تدخله (أل)، نحو عبد الرحمن، وعبد الرؤف، ونصر الدين، أو لأنها على وزن فعل من الأفعال، والفعل لا يقبل (أل)، نحو يزيد، ويشكر، وثمر، وتعزّ، مع أنّ بعض النحاة أجازوا دخولها على الفعل إذا وقع اشتراك في مُسمّاه<sup>(١)</sup>.

وليس دخول (أل) في الأعلام المنقولة من الصّفة أو المصدر مطّرداً، ولذلك يقول الرّضي: " وليس جواز دخول اللام في الأعلام المنقولة عن الوصف والمصدر

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ٤٣/١.

مطرّداً، ألا ترى أنك لا تقول في (محمد)، و(علي): المحمد، والعلي؛ بل يجوز دخول اللام في أكثرها <sup>(١)</sup>.

وقد قيد ابن يعيش المصادر التي ينقل منها ثم تدخلها (أل) للمح الأصل بالمصادر الموصوف بها على سبيل المبالغة، نحو: الفضل، والعلاء، إذ ليس كلُّ مصدرٍ صالحاً لذلك، ألا ترى أن (زيداً)، و(عمراً) أصلهما المصدر ولا تدخلهما اللام <sup>(٢)</sup>.

أمّا إذا كان العلم منقولاً من غير الوصف والمصدر، فإن دلّ على صفة مدح أو ذم في الأصل المنقول منه، نحو (ذئب)، و(أسد)، و(ثعلب)، فالأولى جواز لمح الأصل، فنقول: الذئب، والأسد، والثعلب، وإن لم يدلّ على ذلك المعنى في الأصل المنقول منه لم تدخله اللام؛ لأنّه ليس بصفة ولا يشبهها، فلا يستفاد من دخول (أل)؛ إذ ليس بالإمكان أن يلمح بها الأصل، والتعريف مستفاد من العلمية، إلا إذا وقع اشتراك اتفاقي في الاسم العلم، نحو: زيد، فإذا شورك في الاسم أو اعتقدت المشاركة، فإنّه يجري حينئذ مجرى الأسماء الشائعة، فتدخله (أل) والإضافة، فتقول: زيدنا، وزيدكم، وزيد الوادي، وزيد القوم، والزيد، ومن ذلك قول الشاعر:

عَلَا زَيْدٌ نَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ    بِأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانٍ <sup>(٣)</sup>.

وقول الآخر:

بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو عَنْ أُسَيْرِهَا    حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا <sup>(٤)</sup>.

(١) شرح الكافية للرضي: ١٣٩/١ وانظر: شرح التسهيل لابن مالك: ١٧٦/١، واللباب في قواعد اللغة: ٧٦.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش: ٤٣/١.

(٣) من الطويل، وانظر: سر صناعة الاعراب: ٤٥٢/٢، وشرح المفصل لابن يعيش: ٤٤/١، ومغنى اللبيب: ٥٢/١، وشرح التصريح: ١٥٣/١.

(٤) سبق تخريجه ص ١٩.

وقول الآخر :

يَأْتَيْتَ أُمَّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي      مَكَانَ مَنْ أَشْتَى عَلَى الرِّكَائِبِ<sup>(١)</sup>.

وقول الآخر :

وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَابْنُ أُمِّهِ      أَبُو جَنْدَلٍ، وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ<sup>(٢)</sup>.

وقول الآخر :

بِاللَّهِ يَاطَيَّاتُ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا      لَيْلَايَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ<sup>(٣)</sup>.

وقول الآخر :

يَزِيدُ سُلَيْمٍ سَأَلِمَ الْمَالَ وَالْفَتَى      فَتَى الْأَزْدِ لِلْأَمْوَالِ غَيْرُ مُسَالِمٍ<sup>(٤)</sup>.

وقول الآخر :

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ جُزَيْتَ الْجَنَّةُ      أَكْسُ بُنْيَاتِي وَأُمُّهُنَّ<sup>(٥)</sup>.

ومن ذلك مضر الحمراء، وربيعة الفرس، وأنمار الشاة، وجميل بثينة، وقيس ليلي، وعمر الخير.

(١) من الرجز، انظر : سر صناعة الإعراب : ٣٦٦/١، والمنصف : ١٣٤/٣، والإنصاف :

٣١٦/١، وشرح المفصل لابن يعيش : ٤٤/١.

(٢) من الطويل، للأخطل، ديوانه : ص ٣٧٩، وانظر شرح المفصل لابن يعيش : ٤٤/١.

(٣) من البسيط، لمجنون ليلي، ديوانه : ١٣٠، ونسب للعرجي في شرح التصريح : ٢٩٨/٢.

وانظر : الإنصاف : ٤٨٢/٢، وتذكرة النحاة : ٣١٨، وأوضح المسالك : ٣٠٣/٤.

(٤) من الطويل، لربيعة الرقي، ديوانه : ٩٨، وانظر : سر صناعة الإعراب : ٤٥٥/٢، وشرح

المفصل لابن يعيش : ٤٤/١.

(٥) من الرجز، انظر : الخصائص : ٧٣/٢، وشرح المفصل لابن يعيش : ٤٤/١.

وأما قول الشاعر :

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ<sup>(١)</sup>.

فقد ذهب الزمخشري، وابن يعيش، والرّضيُّ إلى أنّ دخول (أل) للمح الأصل، فالأصل: زيد<sup>(٢)</sup>، وذهب ابن مالك إلى أنّ الاسم المنقول من فعل، لا تدخل عليه (أل) إلا لضرورة، أو عروض تنكير<sup>(٣)</sup>، وذهب بعض النحاة إلى أنّ دخولها ضرورة، سهّلها تقدم الوليد، فهي للمشاركة، وذهب بعضهم إلى أنّ (أل) هنا ليست للمح الأصل؛ لأنّ يزيد وإن نكر لا يقبل (أل) نظراً إلى أصله؛ لأنّ أصله الفعل، بخلاف زيد.<sup>(٤)</sup>

ويقول ابن أبي الربيع : " فإن قلت : فالأعلام إذا نُكِّرت أيجوز دخول الألف واللام عليها؟ فنقول: جاء الزيد والعمرو، قلت : لا يقال ذلك إلا في ضرورة الشعر، وكأنّهم كرهوا قبح اللفظ في دخول الألف واللام، ولم يكرهوا قبح اللفظ في الإضافة؛ لأنّ الإضافة قد توجد في بعض الصفات غير مُعرّفة، وتوجد على معناها منفصلة عن الإضافة . . . ، ولما كانت الألف واللام لا تكون إلا مُعرّفة، ومتى جاءت زائدة، جاءت لتوكيد التعريف، كرهوا دخولها على ما أصله التعريف، والتنكير فيه عارض، وقد جاء في الشعر : الزيد، وهذا بحيث لا يقاس عليه"<sup>(٥)</sup>.

(١) من الطويل، لابن ميادة، ديوانه: ١٩٢، وانظر : سر صناعة الإعراب: ٤٥١/٢، والإنصاف: ٣١٧/١، وأوضح المسالك: ٧٣/١، ومغنى اللبيب: ٥٢/١، وشرح التصريح: ١٥٣/١، وجمع الهوامع : ٢٤/١.

(٢) انظر المفصل: ١٢، وشرح المفصل لابن يعيش: ٤٤/١، وشرح الكافية للرّضي: ١٣٩/١.

(٣) شرح التسهيل: ١٧٦/١.

(٤) انظر : الأشباه والنظائر: ١٠/١، وحاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٨٣/١-١٨٤.

(٥) البسيط في شرح جمل الزجاجي: ٨٨٤/٢.

وتعريف الاسم العلم أقل من إضافته، يقول ابن يعيش: "وأما إدخال اللام عليه فقليل جداً في الاستعمال، وإن كان القياس لا يأباه كُـلُّ الإباء؛ لأنك إذا قدرت فيه التنكير، وأنه ليس له مزية على غيره من المُسمَّين به، جرى مجرى رجل وفرس، ولا تستنكر أن تدخل عليه لام التعريف، وقد جاء في الشَّعر وما أقله" (١).

ويقول أيضاً: "وإنما كثرت الإضافة ولم يستقبحوا ذلك فيها استقباحهم تعريفها باللام لوجهين:

أحدهما: أنَّ الإضافة قد تجدها في أنفس الأعلام كثيراً واسعاً، نحو: عبد الله، وعبد الصَّمَد، وذو الرِّمَّة، وأبي محمد، وسائر الكُنَى، فلم يتناف اللفظان، أعنى: العلم والإضافة.

والوجه الثاني: أنَّ الإضافة قد تكون منفصلة في كثير من كلامهم، فلا تفيد التعريف، نحو قوله تعالى: ﴿هَذَا بِأَلْفِ مِائَةٍ أَوْ نَحْوِهَا يَكُونُ﴾ (٢) ﴿وَهَذَا عَارِضٌ مُّمْطَرُنَا﴾ (٣) وعامة أسماء الفاعلين إذا أريد بها الحال أو الاستقبال، وكذلك باب الحسن الوجه" (١).

واعلم أنَّ العلم إذا أضفته فقد سلبت منه تعريف العلمية، وأصبح تعريفه بالإضافة، فإن أضفته إلى معرفة، نحو: زيد الخيل استفاد من الإضافة التعريف، وإن أضفته إلى نكرة استفاد منها التخصيص، نحو: زيد خيل أو زيد رجل، كما لو قلت: غلام رجل، فأنت قللت من الشيوع، وخصصته بنوع واحد.

فإضافة العلم إلى المعرفة تفيد الإيضاح، ورفع الاحتمال، وإزالة الاشتراك، فإذا قلت: جاء محمد، فـ(محمد) علم يطلق على مجموعة من المحمدين، فإن قلت:

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ٤٥/١.

(٢) المائة: ٩٥.

(٣) الأحقاف: ٢٤.

جاء محمد السّوق، فقد زال الاشتراك بالكلية. وإضافته إلى النكرة تفيد التخصيص وتقليل الاشتراك، فإذا قلت: جاء محمد رجل، حصل فيه نوع من التخصيص وتقليل الاشتراك، إذ جعلته محمد رجل، ولم تجعله شائعاً بين المحمدين، كما أنك إذا قلت: محمد رجل استفيد منه أنه ليس لامرأة.

والذي يدلُّ على أنَّ الاسم لا يضاف إلا وهو نكرة، أنَّ الأسماء التي لا يتصور أن تأتي نكرة، كالأسماء المضمرة، وأسماء الأشارة لا يمكن أن تضاف، فلا تقول: هو محمد أو هذا عليّ، فهذه الأسماء لا يمكن أن يفارقها تعريفها، بخلاف نحو: زيد، ومحمد وما شابه ذلك<sup>(١)</sup>.

وقد ذهب بعض العلماء إلى أنَّ دخول (أل) على الأعلام للمح الأصل سماعي، فلا يجوز لك أن تقيس على ماورد عن العرب<sup>(٢)</sup>.

وذهب آخرون إلى جواز دخول (أل) للمح الأصل على جميع الأعلام التي تقبلها؛ لأنَّ منع ذلك يؤدي إلى فوات الغرض من زيادتها، وهو غرض تدعو إليه الحاجة في كلِّ العصور، فلا حاجة للتضييق من غير داعٍ لذلك<sup>(٣)</sup>.

أمَّا (آل) فقد اختلف فيه، فذهب الجمهور إلى أنَّ أصله (أهل) أبدلت هاؤه همزة، ثمَّ سكنت، ثمَّ أبدلت ألفاً، نحو: كاس في كأس، ولذا قالوا في تصغيره: أهيل رجوعاً إلى الأصل. وذهب الكسائي، وتبعه ابن الباذش إلى أنَّ ألف (آل) منقلبة عن الواو وأصله (أول) وتصغيره (أويل) ورجَّحه أبو حيَّان<sup>(٤)</sup>. والغالب إضافته إلى العلم من ذوي العلم وغيرهم، نحو: آل محمد، آل علي . . .

(١) انظر شرح المفصل لابن يعيش ٤٥/١.

(٢) انظر حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٨٣/١، وشرح الكافية للرضي: ١٣٦/١، ومغني اللبيب: ٥١/١.

(٣) انظر النحو الوافي لعباس حسن: ٤٣١/١ الحاشية.

(٤) ارتشاف الضرب: ٥١٤/٢-٥١٥.

رابعاً : ( أَل ) العوضية.

تقدم أنَّ (أَل) تكون عوضاً من الضمير كما في قوله تعالى ﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾<sup>(١)</sup> أي مأواه.

وذهب بعض النحويين إلى أنَّ ( أَل ) تكون عوضاً من الهمزة في لفظ الجلالة ( الله ) وتمن ذهب إلى هذا الرأي سيبويه في أحد قوليه، والقراء، وابن السراج، والرماني، وابن سيده، والزَّحَشْرِي، والرَّضِي، والمالقي، والمرادي، فالأصل (إله)، ثُمَّ حذفت الهمزة، وصارت الألف واللام خلفاً منها، فصارت الألف واللام لازمة له لا تفارقه، وكأنَّها من حروف الكلمة<sup>(٢)</sup>.

غير أنَّ القراء جعل حذف الهمزة قياساً، فالأصل عنده (الإلاه)، ثُمَّ أُلْقِيَتْ حركة الهمزة على اللام فصار ( الإلاه ) فالتقى المثان، فأسكنت الأولى وأدغمت في الثانية، فقليل : الله<sup>(٣)</sup>.

وسياتي لهذه المسألة مزيد من الإيضاح إن شاء الله<sup>(٤)</sup>.

وتأتي (أَل) عوضاً من ياء النسب كما في (اليهود) و(النجوس)، فـ(يهود) و(نجوس) معرفتان بالعلمية وليس بـ(أَل)، وعلى ذلك يقول الشاعر:

فَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ جِرَانُهَا صَمِّي لِمَا فَعَلَتْ يَهُودُ صَمَامُ<sup>(٥)</sup>.

(١) النازعات : ٤١، وانظر : ص ٨٣.

(٢) انظر : الكتاب لسيبويه: ١٩٥/٢، الأصول لابن السراج: ١١٣/٢ وما بعدها، معاني الحروف للرماني: ٦٥، المخصص لابن سيده: ١٣٥/١٧، الكشف للزحشري: ٣٥/١، شرح الكافية للرضي: ١٤٥/١، رصف المباني للمالقي: ١٣٢، الجنى الداني للمرادي: ١٩٩.

(٣) معاني الحروف للرماني: ٦٥ وما بعدها.

(٤) انظر ص ١٦٩-١٧٩.

(٥) من الكامل ، للأسود بن يعفر، ديوانه : ٦١.



ويقول الآخر :

أَحَارِ تَرَى بُرَيْقًا هَبَّ وَهَنًا      كَنَارِ مَجُوسَ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا<sup>(١)</sup>.

وجاء في الحديث: " فخرجت يهود بمساحيها، فقالت: محمد والخميس<sup>(٢)</sup>."

وعلى هذا تكون ( أل ) في اليهود، والجوس عوضاً من ياء النسب، فالأصل :  
يهوديون، ومجوسيون، ومن هذا قول الشاعر:

والتَّيْمُ الأُمُّ مَنْ يَمْشِي وَالْأُمُّهُمْ      أولادُ ذُهْلٍ بنو السَّودِ المَدَانِيسِ<sup>(٣)</sup>.

وإنما هم تيميون<sup>(٤)</sup>.

وتأتي (أل) للعوض من المضاف إليه، كما في ( أوان ) فلا تستعمل إلا  
مضافة، فلما حذف المضاف إليه عوضوا منه الألف واللام، يقول ابن السراج: " ألا  
ترى أنهم لا يكادون يقولون: أوان صدق، كما يقولون: الوقت والزمن، ولكن  
يدخلون الألف واللام، فيقولون: كان ذلك في هذا الأوان فيكونان عوضاً " <sup>(٥)</sup>.

(١) من الوافر، وهو بيت مملط، صدره لأمرئ القيس، وعجزه للتوأم الإشكري، انظر :  
ديوان امرئ القيس: ١٤٧، ونسب لأمرئ القيس في الكتاب: ٢٥٤/٣، وانظر : لسان  
العرب: ٢١٣/٦ ( مجس )

(٢) انظر فتح الباري: ٤٣٤/٧، حديث رقم (٤١٩٧).

(٣) من البسيط، لجرير ديوانه: ٢٥٢، وانظر معاني الحروف للرماني: ٦٧ ورواه: " ذُهْل بن  
تَيْمٍ " واللسان: ٧٥/١٢ ( تيم ) ورواه: " تيم بن ذهل ".

(٤) انظر معاني الحروف للرماني: ٦٦ وما بعدها.

(٥) الأصول لابن السراج : ١٤٣/٢.

## الباب الثاني

### ما تدخل عليه وأثرها فيه، ويشمل

الفصل الأول : اختصار (أل) بالأسماء، دون الأفعال  
والعروف، وأثرها فيها.

الفصل الثاني : امتناع دخول (أل) على الضمائر  
والإشارة والمضاف.

الفصل الثالث : دخول (أل) على الأسماء (علم الجنس  
وعلم الشخص).

الفصل الرابع : (أل) في لفظ الجلالة (الله).

الفصل الخامس : (أل) في (الأمس) و(الآن).

الفصل السادس : دخولها على (كل) و (بعض) و (غير)  
و (مثل) و (حسب).

## الفصل الأول

### اختصاص (أل) بالأسماء دون الأفعال والحروف ، وأثرها فيها

ذهب جمهور النحاة إلى أنّ (أل) علامة من علامات الأسماء، لا تدخل على غيرها إلا في الضرورة الشعرية<sup>(١)</sup>.

أمّا الناظم، وابن هشام فـ ( أل ) غير الموصولة عندهما تختص بالأسماء، أمّا الموصولة فتدخل على الأسماء وعلى غيرها في الاختيار<sup>(٢)</sup>.

وقد أبان ابن السراج مواضع الحروف في العريية، فجعل لام التعريف حرفاً مختصاً بالاسم وحده<sup>(٣)</sup>.

ثم أوضح بقوله : " فينبغي أن تعلم أنّ القياس إذا طرد في جميع الباب لم يعن بالحرف الذي يشدّ منه ، فلا يطرد في نظائره، وهذا يستعمل في كثير من العلوم، ولو اعترض بالشاذ على القياس المطرد لبطل أكثر الصناعات والعلوم، فمتى وجدت حرفاً مخالفاً لاشكّ في خلافه لهذه الأصول فاعلم أنّه شاذّ . . .

والشاذّ على ثلاثة أضرب . . . ومنه ما شدّ عن القياس والاستعمال فهذا الذي يطرح ولا يعرج عليه، نحو ما حكى من إدخال الألف واللام على اليُجدّع<sup>(٤)</sup>.

ويقول الرمخسري في بيان خواص الاسم: " وله خصائص منها جواز الإسناد

(١) انظر : شرح المفصل لابن يعيش : ٢٤/١، وشرح الكافية للرضي : ١٢/١ - ١٣، حاشية الصبان على الأشموني : ٣٧/١.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك : ٢٠١/١ - ٢٠٢، أوضح المسالك : ٢٠/١.

(٣) الأصول لابن السراج : ٤٢/١.

(٤) الأصول : ٥٦/١ وما بعدها.

إليه، ودخول حرف التعريف " (١).

قال الشّارح : " وإنّما كان التعريف مختصاً بالاسم؛ لأنّ الاسم يُحدّثُ عنه، والمُحدّثُ عنه لا يكون إلا معرفة، والفعل خبر، وقد ذكرنا أنّ حقيقة الخبر أن يكون نكرةً، ولا يصحُّ أيضاً تعريف الحرف؛ لأنّه لما كان معناه في الاسم والفعل صار كالجُزءِ منهما، وجزءُ الشيء لا يوصف بكونه معرفةً ولا نكرةً، فلذلك كانت أداة التعريف مختصةً بالاسم. فأما ما رواه أبو زيد من قول الشاعر:

فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ      وَمِنْ جُحْرِهِ بِالشَّيْحَةِ الْيَتَقَصَّعُ (٢)

فشاذٌّ في القياس والاستعمال، والذي: شجّعه على ذلك أنه قد رأى الألف واللام بمعنى (الذي) في الصّفات، فاستعملها في الفعل على ذلك المعنى " (٣).

ويقول ابن الحاجب في بيان خواص الاسم : " ومن خواصّه دخول اللام والجُرْ . . . " (٤).

قال الشّارح : قوله : " دخول اللام " أي لام التعريف الحرفية بخلاف لام الموصول، في نحو : الضارب والمضروب، فإنّها لا تدخل إلا على فعل في صورة الاسم كما يجيء في الموصولات، وبخلاف سائر اللامات كـ لام الابتداء، ولام جواب لو، وغير ذلك. وإنّما اختصت لام التعريف بالاسم لكونها موضوعةً لتعيين الذات المدلول عليها مطابقة في نفس الدالّ، والفعل لا يدلُّ على الذات إلا ضمناً، والحرف مدلوله في غيره لا في نفسه، وأمّا قول الشاعر :

(١) المفصل : ص ٦.

(٢) سبق تخرجه ص ٩٣.

(٣) شرح المفصل لابن يعيش: ٢٥/١، ١٤٣/٣ - ١٤٤.

(٤) الكافية في النحو لابن الحاجب : ص ٥٩ - ٦٠.

يَقُولُ الْخَنَى وَأَبْغَضُ الْعُجَمَ نَاطِقًا إِلَى رَبِّهِ صَوْتُ الْحِمَارِ الْيَجْدَعُ<sup>(١)</sup>.

فليست اللام فيه للتعريف، بل هي اسم موصول دخل على صريح الفعل، لمشابهة الاسم المفعول، وهو مع ذلك شاذ قبيح لا يجيء إلا في ضرورة الشعر<sup>(٢)</sup>.

وقد أوضحنا فيما مضى أن ابن مالك يرى أن دخول (أل) على الفعل في الشعر ليس ضرورة، ولذا فإن (أل) الموصولة عنده ليست خاصةً بالاسم<sup>(٣)</sup>.

وسار على نهجه ابن هشام في أوضح المسالك، إذ جعل (أل) غير الموصولة من علامات الاسم، بخلاف الموصولة فقد تدخل على الفعل، يقول في بيان علامات الاسم: "الرابعة (أل) غير الموصولة كالفرس والغلام، فأما الموصولة، فقد تدخل على المضارع كقوله:

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التَّرْضَى حُكُومَتُهُ<sup>(٤)</sup>."

على حين أنه في كتابه المغني جعل دخول (أل) على غير الاسم من ظرف، أو جملة اسمية، أو فعلية خاصاً بالشعر، كما ذهب إليه جمهور النحاة<sup>(٥)</sup> وقد يقول قائل: إن عبارة ابن هشام تشعر بالقلة في أوضح المسالك حيث قال: "فقد تدخل" و (قد) للتقليل فكيف تنسب إليه هذا القول؟!

ويجاب عن ذلك بأن القلة لا تعني الشذوذ.

ويعلق الأزهري على البيت الذي استشهد به ابن هشام فيقول: "فأدخل (أل) على (ترضى) وهو فعل مضارع . . . والذي سوّغ دخول (أل) على ترضى

(١) سبق ص ٩٤.

(٢) شرح الكافية للرضي: ١٣/١، وانظر لسان العرب: ٤٠/٨ - ٤١ (جدع).

(٣) انظر ص ٩٤.

(٤) أوضح المسالك: ٢٠/١. وسبق تخريج البيت ص ٩٣.

(٥) مغنى اللبيب: ٤٩/١.

وهو فعل مضارع كونه يشبه الوصف، نحو : مرضي، حجة الناظم ومن وافقه أن الشاعر متمكن من أن يقول : ( المرضي ) . . . وأما (أل) الاستفهامية فقد تدخل على الفعل الماضي، نحو : أل فعلت بمعنى : هل فعلت، حكاة قطرب العلامة<sup>(١)</sup>.

ويقول العليمي في حاشيته على التصريح : " قوله : " متمكن من أن يقول المرضي " لا يقال إنه غير متمكن من ذلك؛ لأن (حكومته) مؤنث و(المرضي) مذكر، وقد قال ابن الخباز إنما لم يقل (المرضي) لأن المسند إليه مؤنث، لأننا نقول هذا لا يمنع التمكن لأمرين: الأول : المؤنث المجازي لا يجب تأنيث عامله المسند إليه، كما في طلع الشمس. والثاني: أن (حكومته) مصدر، فمعناه الحدث، وهو مذكر، فيجوز التذكير نظراً إلى المعنى وإن كان اللفظ مؤنثاً<sup>(٢)</sup>.

ويقول الأشموني : " (وأل) معرفة كانت كالفرس والغلام، أو زائدة كالحارث وطبت النفس . . . وسيأتي الكلام على الموصولة، ونستثني الاستفهامية فإنها تدخل على الفعل، نحو : (أل فعلت) بمعنى : هل فعلت، حكاة قطرب وإنما لم يستثناها لندرتها<sup>(٣)</sup>.

قال الصبان : " قوله : " وسيأتي الكلام على الموصولة " حاصلة أن الجمهور على اختصاصها بالاسم وأن دخولها على الفعل ضرورة، والناظم جواز دخولها على المضارع اختياراً، فلا تختص بالاسم عنده<sup>(٤)</sup>.

و (أل) المعرفة المختصة بالاسم لا عمل لها؛ لأنها جزء من الكلمة، وجزء الشيء لا يعمل فيه، ولذلك يقول ابن السراج : " فإن قال قائل: مبال لام المعرفة لم

(١) شرح التصريح على التوضيح : ٣٨/١ وما بعدها.

(٢) حاشية العليمي على شرح التصريح : ٣٨/١ وما بعدها.

(٣) شرح الأشموني : ١٩/١.

(٤) حاشية الصبان على شرح الأشموني : ٣٧/١ وما بعدها.

تعمل في الاسم، وهي لا تدخل إلا على الاسم، ولا يجوز أن تدخل هذه اللام على الفعل، قيل : هذه اللام قد صارت من نفس الاسم، ألا ترى قولك : الرجل، يدلّك على غير ما كان يدلُّ عليه رجل، وهي بمنزلة المضاف إليه الذي يصير من المضاف بمنزلة اسم واحد، نحو قولك : عبد الملك، ولو أفردت (عبدًا) من (الملك)، لم يدلّ على ما كان عليه عبد الملك<sup>(١)</sup>.

ويقول السيوطي: "كُلُّ حرف اختصَّ بشيء ولم ينزل منزلة الجزء منه فإنّه يعمل، ذكره الجزولي<sup>(٢)</sup> في حواشيه، ونقله ابن الحُبَّاز<sup>(٣)</sup> في شرح الدرّة الألفية، قال: وقوله: ولم ينزل إلى آخره، يحتز به من قد والسين وسوف ولام التعريف، فإنّهنَّ مختصات ولم يعملن؛ لأنّهنَّ كالجزء ممّا يليه... وقال النيلي: الحقّ أن يقال: الحرف يعمل فيما يختصُّ به، ولم يكن مخصصاً له، كـ (لام) التعريف، وقد، والسين، وسوف؛ لأنّ المخصّص للشيء كالوصف له، والوصف لا يعمل في الموصوف، وهذا أولى من قولهم: ولم ينزل منزلة الجزء منه؛ لأنّ (أنّ) المصدرية تعمل في الفعل المضارع، وهي بمنزلة الجزء منه؛ لأنّها موصولة<sup>(٤)</sup>.

(١) الأصول لابن السراج : ٥٦/١.

(٢) عيسى بن عبد العزيز الجزولي، نحوي لغوي، من تصانيفه: المقدمة في النحو، شرح على المقدمة، شرح على الإيضاح لأبي علي توفي بزمور من ناحية مراکش سنة (٦١٠هـ) انظر معجم المؤلفين ٥٩٥/٢.

(٣) أحمد بن الحسين بن أحمد بن معالي بن منصور بن علي الإربلي الموصلي الضرير، المعروف بابن الحُبَّاز، علم في النحو، واللغة، والفقه، والعروض، والفرائض، من مصنفاته : النهاية في شرح الكافية في النحو، وشرح اللمع لابن جنى في النحو، وشرح ميزان العربية، والغرة المخفية في شرح الدرّة الألفية... مات بالموصل ٦٣٩.

(٤) الأشباه والنظائر : ٢٤٥/١ وما بعدها.  
انظر في هذه المسألة: حاشية أوضح المسالك : ٢١/١ وما بعدها.

## الفصل الثاني

### امتناع دخول ( أل ) على الضمائر والإشارة والمضاف

الضمائر من أعرف المعارف، كما هو مذهب جمهور النحاة، فالضمير لا يُضمَر إلا بعد أن يعرفه السامع، ولذلك يقول سيبويه: " وإنما صار الإضمار معرفة؛ لأنك إنما تُضمِرُ اسماً بعد ما تعلم أن من يُحدِّث قد عَرَفَ من تعني وما تعني، وأنك تريد شيئاً يعلمه " (١).

ويقول المبرِّد: " وإنما صار الضمير معرفة؛ لأنك لا تُضمِرُه إلا بعدما يعرفه السامع، وذلك أنك لا تقول: مررتُ به، ولا ضربته، ولا ذهب، ولا شيئاً من ذلك حتى تُعرِّفه، وتدرِي إلى من يرجع هذا الضمير " (٢).

ولذلك فإنَّ الضمائر لا تضاف ولا تدخل عليها ( أل )؛ لأنها ملازمة للتعريف، فإضافتها أو إدخال ( أل ) عليها جمع بين مُعرِّفين على مُعرِّفٍ واحد، وذلك مُمتنع، كما أنَّ الضمائر مبنية لشبهها بالحرف، والحرف لا يضاف ولا تدخل عليه ( أل ) فكذا ما أشبهه (٣).

أمَّا ( إِيَّاكَ ) فقد اختلف النحاة فيها، فالخليل، وسيبويه، والأخفش، والمازني، وأبو علي، يرون أنَّ ( إِيَّا ) هي الاسم المضمَر، ويختلفون في الكاف، فسيبويه يرى أنَّه حرف يدل على أحوال الاسم المضمَر ( إِيَّا )، فقد يكون للتكلم أو الخطاب أو الغيبة

(١) الكتاب: ٦/١.

(٢) المقتضب: ٢٨٠/٤.

(٣) انظر في هذه المسألة: الكتاب: ٦/٢، المقتضب: ٢٨٠/٤ - ٢٨٢، وشرح المفصل لابن يعيش: ٥٦/٣، شرح الكافية للرضي: ٣/٢، البسيط في شرح جمل الزجاجي: ٣٠٣/١، ٨٨٣/٢، شرح التصريح: ٣٤/٢، وشرح الأشموني: ٥٠٣/١، الضياء السالك إلى أوضح المسالك: ٣٠٤/٢.



كما هو الحال في أنت، وقد رجَّحَ هذا الرأي الأزهري، وارتضاه ابن يعيش؛ لأنَّ الإضافة للتخصيص، والمضمرات أشدُّ المعارفِ تخصيصاً، فلم تحتج إلى الإضافة، غير أنَّه نَسَبَ هذا الرأي للأخفش، مع أنَّ غيره من النُّحاة ينسبه لسيبويه، أمَّا رأي الأخفش فسيأتي.

أمَّا الخليل، والأخفش، والمازني فيرون أنَّ الكاف اسمٌ في محلٍّ جرٍّ بالإضافة، واستشهدوا على ذلك بقول العرب: "إذا بلغ الرجل الستين فإنَّه وإيَّا الشَّوابَّ"، فأضاف (إيَّا) إلى الاسم الظاهر، وقد نصر هذا الرأي ابن مالك في شرح التسهيل، واستدلَّ على صحته بسته أوجه، مع أنَّ ابن يعيش والرَّضيَّ ضَعَّفاه؛ لأنَّ الضَّمائر لاتضاف.

ويرى الكوفيون، وابن كيسان أنَّ اللواحق هي الضَّمائر، أمَّا (إيَّا) فهي زائدة، جيء بها لتعتمد عليها اللواحق، حتى يُمَيَّزَ بين المتصل والمنفصل، وذكر الرَّضيُّ أنَّ هذا الرأي ليس ببعيد عن الصَّواب. ورفضه ابن يعيش بحجَّة أنَّ (إيَّا) اسم منفصل قائم بنفسه، نحو: أنا ونحن.

ويرى الزجاج، والسيرافي أنَّ (إيَّا) اسمٌ ظاهر لا مضمَر، واللواحق ضمائر في محلٍّ جرٍّ بالإضافة، وأنكر ذلك ابن يعيش، قال: "وهذا القول يفسد بما ذكرناه من الدَّلالة بأنَّه اسم مضمَر، ولو كان اسماً ظاهراً، وألفه كألف (عصا) و (مغزى) وما أشبههما، ثَمَّ يحكم في حروف العلة منه بالنَّصب لثبتت الألف في (إيَّا) في حال الرفع والجرِّ، كما كانت في (عصا) كذلك، وليس كذلك بل ثبتت في موضع النَّصب دون الموضعين، فبان أنَّ (إيَّا) ليس كـ (عصا) و (مغزى) لكنَّه نفسه في موضع نصب، كما أنَّ الكاف في (رأيتك) نصب، و (أنت) و (هو) في موضع رفع"<sup>(١)</sup>.

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ٣ / ١٠٠.

وهناك من يرى أنَّ إِيَّاكَ وإِيَّاهِ أسماء بكاملها، وقد ضَعَّفَ هذا الرأي ابن يعيش، والرَّضِيُّ؛ إذ ليس في الأسماء الظَّاهرة ما يختلف آخره كافا وهاء وياء<sup>(١)</sup>.

ويرى الرَّضِيُّ أنَّ ضمير الغائب ليس مبهماً، لأنَّ ما يعود إليه معلوم عند المخاطب لتقدمه، فإنَّ تَقَدَّمَ الضَّمِيرُ على مُفسِّره صار نكرة؛ لحصول الإبهام، ولذلك تدخل عليه (رُبَّ) وإنَّما حكموا بتعريفه؛ لأنَّ إتيان المُفسِّر بعده بلا فاصل أكسبه التعريف، كما يكتسب المضافُ التعريفَ من المضاف إليه<sup>(٢)</sup>.

أمَّا أسماء الإشارة فملازمة للتعريف بالإشارة - كما مضى - ولذلك بنيت لتضمُّنها معنى الحرف أو شبهه، أو لشبهها بالضَّمير، والكاف حرف خطاب، وليس مضافاً إليه؛ إذ تمتنع إضافتها، لتعريفها بالإشارة.

وإذا امتنعت إضافة أسماء الإشارة، امتنع دخول (أل) عليها؛ لأنَّ المانع من الإضافة مانعٌ من دخول (أل). كما أنَّ أسماء الإشارة مبنيةٌ لتضمُّنها معنى الحرف أو شبهه، والحرف لا تدخل عليه (أل) فكذا ما أشبهه<sup>(٣)</sup>.

وتحذف (أل) وجوباً من صدر المضاف إذا كانت (أل) زائدة للتعريف، والإضافة محضة؛ لأنَّ الغرضَ من الإضافة تعريفُ المضاف إليه إن كان معرفة، وتخصيصه إن كان نكرة، فإذا اقترنت (أل) بالمضاف ذهب الغرض الذي من أجله تأتي الإضافة، واجتمع مُعرِّفان على مُعرِّفٍ واحد، وذلك ممتنع.

(١) انظر في هذه المسألة : شرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ٩٨-١٠١، شرح التسهيل لابن مالك : ١٤٥/١-١٤٧. شرح الكافية للرضي : ١٢/٢-١٣ شرح التصريح : ٥ / ٢، ١٢٨، ١٣٠.

(٢) انظر شرح الكافية للرضي : ٥ / ٢، ١٢٨، ١٣٠.

(٣) انظر الكتاب : ٦-٨، المقضب : ٤ / ٢٨٣، شرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ١٢٦-١٣٤، شرح التسهيل لابن مالك : ١ / ٢٤٤-٢٥٢، شرح الكافية للرضي : ٢ / ٢٩.

وقد أجاز الكوفيون دخول (أل) على المضاف في الإضافة المحضة، إذا كان المضاف اسم عدد مضافاً إلى معدوده، نحو : الثلاثة الأثواب، والثلاثمائة الدرهم، وقد ذكر ابن السراج أن الكسائي يميز الرطلا زيت، والرطل الزيت، والرطل الزيت، والخمسة الأثواب، والخمسة الأثواب<sup>(١)</sup>.

ومنع ذلك البصريون حيث يرون أن العدد مع المعدود ضرب من المقادير، والمقادير لا يجوز فيها دخول (أل) على المضاف، فلا يصح : اشترت الرطل الفضة، بالإضافة، فإذا أردت تعريف ذلك قلت : ثلاثة الأثواب، وخمسة الكتب، وثلاثمائة الدرهم، وما أشبهها، كما فعلت بغلام الرجل، وقد جاء ذلك في قول الفرزدق :  
ما زال مُدَّ عَقَدَتِ يَدَاهُ إِزَارَهُ      فَسَمَا وَأَذَرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ<sup>(٢)</sup>.

وقول ذي الرمة :

وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى      ثَلَاثُ الْأَثَافِي وَالرُّسُومُ الْبَلَاغُ<sup>(٣)</sup>.

يقول سيويه : " وتُدْخِلُ في المضاف إليه الألف واللام؛ لأنه يكون الأول به معرفة، وذلك قولك : ثلاثة أبواب، وأربعة أنفس، وأربعة أثواب، وكذلك تقول فيما بينك وبين العشرة، وإذا أدخلت الألف واللام قلت : خمسة الأثواب، وستة الأجمال، فلا يكون هذا إلا غير منوّن يلزمه أمر واحد<sup>(٤)</sup>، وأبان أنك إذا أردت

(١) الأصول في النحو : ١ / ٣٢١.

(٢) من الكامل. ديوانه : ١ / ٣٠٥ وانظر المقتضب : ٢ / ١٧٦، وشرح المفصل لابن يعيش :

١٢١ / ٢ ، وأوضح المسالك : ٣ / ٦١ ومغنى اللبيب : ١ / ٣٣٦، وشرح التصريح :

٢١ / ٢ وهمع الهوامع : ١ / ٢١٦.

(٣) من الطويل. ديوانه : ١٢٧٤، وانظر المقتضب : ٢ / ١٧٤، ٤ / ١٤٤، والمنصف : ١ / ٦٤

وشرح المفصل لابن يعيش : ٢ / ١٢٢، وهمع الهوامع : ٢ / ١٥٠.

(٤) الكتاب : ١ / ٢٠٦ - ٢٠٧.

تعريف المائة والألف، قلت : مائة الدرهم وألف الدرهم.

وذكر المبرّد أنّ قوماً يقولون : أخذت الثلاثة الدراهم يا فتى، وهذا خطأ فاحش، ليس له في قياس العربية نظير<sup>(١)</sup>.

ويقول ابن السراج : " وأقل العدد هو العشرة، فما دونها، ولك أنّ تدخل في المضاف إليه الألف واللام؛ لأنّه يكون الأول به معرفة، فتقول : ثلاثة الأثواب، وعشرة الأفلس، ومن ذلك مائة وألف، لأنّ المائة نظير عشرة؛ لأنّها عشر عشرات، والألف نظير المائة؛ لأنّها عشر مئات<sup>(٢)</sup>.

وذكر التبريزي أنّك إذا أردت تعريف العدد في قولك : خمسة أثواب، جاز لك أن تقول : هذه خمسة الأثواب عند البصريين والكوفيين، وجاز لك هذه الخمسة الأثواب عند الكوفيين، وجاز لك أيضا: هذه الخمسة الأثواب، فتجربها مجرى النعت<sup>(٣)</sup>.

وذكر ابن عصفور نحو ذلك، غير أنّه أبان أنّ قولك : الثلاثة رجال، لا يجوز بإجماع أهل البصرة والكوفة؛ لأنّه على غير طريق الإضافة<sup>(٤)</sup>. على حين أنّ الرّضيّ ذكر أنّ هناك من يقول ذلك، وأوضح أنّ هناك من يُعلّل له مع قبحه ومخالفته للإضافة، كأنّهم لما عرّفوا الأوّل استغنوا عن تعريف الثاني؛ لأنّه هو، ولأنّ الإضافة لبيان نوعه، لا للتعريف.

وهذا التعليل توجه به رواية الكوفيين في نحو: الثلاثة الأثواب، فالمضاف من

(١) المقتضب : ١٧٣/٢.

(٢) الأصول في النحو : ٣١١/١، ٣٢٥.

(٣) تهذيب إصلاح المنطق : ١٤٣/٢.

(٤) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٧/٢.

حيث المعنى هو المضاف إليه، والمضاف هو المقصود بالنسبة، وإنما جيء بالمضاف إليه لبيان النوع، كأنك ذكرت أولاً أن عندك ثلاثة ولم تبيّن النوع، فقلت : بعت الثلاثة، ثم أثبت نوعها، فقلت : الثلاثة الأثواب.

ولم يرض الرضّي بذلك حيث قال : " وفي هذا الاعتذار نظر، أمّا أولاً : فلأنّ المقصود بالنسبة في العدد المضاف هو المميّز، وإنما جيء بالعدد لنصوصية كمية المميّز، ألا ترى أنّ المفرد والمثنى نحو : رجل ورجلان لما دلّا على النصوصية لم يأت بالعدد، وأيضا الأصل وصف المضاف إليه لا المضاف، كقوله تعالى ﴿ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ ﴾<sup>(١)</sup>.

وأما ثانياً : فلأنّ كلّ ما ذكر حاصل في خاتم فضّة، ولم يسمع : الخاتم الفضّة، ولا الخاتم فضّة<sup>(٢)</sup>.

وقد استدللّ الكوفيون على صحّة ذلك بجواز : الحسن الوجه، وأنكر النّحاة ذلك، يقول ابن يعيش : " وأمّا ما تعلق الكوفيون به من إجازته وتشبيهه بالحسن الوجه، فليس بصحيح؛ لأنّ المضاف في ( الحسن الوجه ) صفة، والمضاف إليه يكون منصوباً ومجروراً، وإنما ذلك شيء رواه الكسائي، وقد روى أبو زيد فيما حكى عنه أبو عمر الجرمي أنّ قوماً من العرب يقولونه غير فصحاء، ولم يقولوا : النصف الدرهم، والثلث الدرهم، وامتناعه من الاطراد في أجزاء الدرهم، يدلّ على ضعفه في القياس<sup>(٣)</sup>.

وذكر السيوطي أنّ الكسائي روى عن العرب أنها تقول : هذه الخمسة

(١) يوسف : ٤٦.

(٢) شرح الكافية للرضي : ١/ ٢٧٧، ٢/ ١٥٦.

(٣) شرح المفصل لابن يعيش : ٣/ ١٢٢.

الأثواب، والمائة الدرهم، تشبيهاً بالحسن الوجه، والكثير المال، وأنكر السيوطي ذلك؛ لأنه ليس من لغة الفصحاء. ولا مَنْ يُؤخذ بلغتهم، وليس كُلُّ ما يُسمَعُ من الشَّواذِّ والنَّوادر يُجَعَلُ أصلاً يقاس عليه، وذكر أنه رُوِيَ عن أبي زيد الأنصاري أنه أنكر ذلك، وأبان أنها ليست لغة الفصحاء<sup>(١)</sup>.

على حين أنَّ عباس حسن يرى أنَّ مذهب الكوفيين أقوى لاعتماده على السَّماع، فلا بأس بالأخذ به، غير أنه رجَّح المذهب البصري لشهرته وشيوعه<sup>(٢)</sup>، ولم يتيسر لي الوقوف على أدلة الكوفيين السَّماعية عدا مانسبه السيوطي إلى الكسائي، غير أنَّ ابن أبي الربيع ذكر أنَّ الفراء يميز ذلك مع أنه غير مسموع<sup>(٣)</sup> وسيأتي لهذه المسألة مزيد من الإيضاح إن شاء الله<sup>(٤)</sup>.

أمَّا إذا كانت الإضافة لفظيةً فإنه يجب حذف (أل) من المضاف إلا في خمس مسائل تقدم ذكرها في الباب السابق<sup>(٥)</sup>.

وقد ذهب الفراء إلى أنه يجوز أن تقتزن (أل) بالمضاف إذا كان المضاف إليه معرفة سواء كان مقتزناً بـ (أل) نحو : الضَّارِبُ الرَّجُلِ، أو مضافاً إلى علم، نحو : الضَّارِبُ زَيْد، أو اسم إشارة، نحو : الضَّارِبُ هَذَا، أو اسم موصول، نحو : الضَّارِبُ الَّذِي كَانَ مَعَنَا أَمْسَ، أو ضميراً نحو : الضَّارِبُكَ، أو مضافاً إلى معرفة نحو : الضَّارِبُ غلامُكَ، وحبَّةُ الفراء أنه قاس بقية المعارف على المعرَّف بـ (أل) حيث لا فرق بين أنواع المعرفة، وذكر ابن أبي الربيع أن هذا رأي الكوفيين جميعاً<sup>(٦)</sup>.

(١) الأشباه والنظائر : ٣ / ٤٨-٤٩.

(٢) النحو الوافي لعباس حسن : ١ / ٤٣٨.

(٣) شرح البسيط لابن أبي الربيع : ٢ / ١٠٩٣.

(٤) انظر ص ٢٤٥-٢٥٢.

(٥) انظر : ص ٧٨.

(٦) شرح البسيط لابن أبي الربيع : ٢ / ١٠٠٢.

بل إنَّ الرُّضِيَّ ذكر أنَّ السَّيرافي نقل عن الفراء أنَّه يجيز إضافة الوصف المحلَّى  
 بـ ( أَل ) إلى المعرفة والنكرة، نحو الضَّارِب زيد، والضَّارِب رجل، ويرى أنَّ التقدير:  
 الهو ضارب زيد، وهو ضارب رجل، أي : الذي هو، ومنع السَّيرافي ذلك<sup>(١)</sup>، على  
 حين أنَّ ابن هشام، والأزهري، والأشْمُونيَّ ذكروا أنَّ الفراء منع إضافة الوصف المُعرَّف  
 بـ ( أَل ) إلى المُنْكَرِ<sup>(٢)</sup>.

ومنع ذلك الجمهور إن لم يكن المضاف إليه ضميراً؛ لأنَّ الغرض من الإضافة  
 التعريف أو التخصيص، وإذا كان المضاف إليه معرفة لم تكن هناك حاجة للإضافة،  
 وكان الأصل عدم جواز إضافة المحلَّى بـ ( أَل ) إلى غيره من أنواع المعارف، غير أنَّ  
 أهل اللسان ورد عنهم إضافة المحلَّى بـ ( أَل ) إلى اسم مقترن بـ ( أَل ) تشبيهاً  
 بالحسن الوجه، فلا يقاس غيرها عليها، يقول ابن السَّراج في ( ضارب زيد ) : "ولا  
 يجوز أن تدخل عليه الألف واللام وتضيفه، كما لم يجز ذلك في الغلام"<sup>(٣)</sup> ويقول في  
 موطن آخر : "وتقول: هذا الضَّارِب زيداً أمس، وهذا الشَّام عمراً أمس، لا يكون  
 فيه غير ذلك، لأنَّ الألف واللام بمنزلة التنوين في منع الإضافة"<sup>(٤)</sup>.

ويقول ابن الحاجب : "أجاز الفراء نحو الضَّارِب زيد، أمَّا لأنَّه توهم أنَّ لام  
 التعريف دخلتها بعد الحكم بإضافتها، فحصل التخفيف بحذف التنوين بسبب  
 الإضافة ثم عُرِف باللام، وأمَّا لأنَّه قاسه على الضَّارِب الرَّجُل والضَّارِبُك، فإنَّه أجاز  
 الإضافة فيهما مع عدم التخفيف فلتجز فيه أيضاً، وكلا الأمرين غير مستقيم"<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح الكافية للرضي: ٢٨٢/١.

(٢) أوضح المسالك : ٩٩/٣، وشرح التصريح: ٣٠/٢، وشرح الأشْمُوني: ٤٩٨/١.

(٣) الأصول لابن السَّراج: ١٢٥/١.

(٤) الأصول : ١٢٩/١.

(٥) شرح الكافية للرضي: ٢٨١/١.

ولم ينكر ابن مالك ذلك على الفراء؛ إذ يقول بعد أن ذكر مذهبه: " ولا مستند له في هذا من نشر ولا نظم، وله من النظر حظ، وذلك بأن تقدر الإضافة قبل الألف واللام، وهي إضافة كلا إضافة؛ إذ هي تجرد التخفيف، فلم يمنع لحاق الألف واللام عند قصد التعريف، فإن مانع اجتماعهما مع الإضافة إنما هو توقي اجتماع مُعرِّفين، وهو مأمون فيما نحن بصددده فلم يضر جوازه "(١).

أما إذا كان المضاف إليه ضميراً نحو: الضَّارِبُك، فقد اختلف النحاة، فالمبرِّد، والجرمي، والمازني، والرماني، والزَّخَشري، يرون أنَّ الضَّمير في موضع جرٍّ بالإضافة، لأنَّ حذف النون للإضافة هو الأصل، وحذفها للطول لا ضرورة تدعو إليه مع الضَّمير بخلاف الظاهر، فإنَّ ما ظهر فيه النَّصب أحوج إلى ذلك<sup>(٢)</sup>. فهم موافقون للفراء في الضَّمير فقط، غير أنَّهم يوجبون، والفراء مجيز. يقول ابن السَّراج: " قيل لأبي العباس - رحمه الله - أستم تقولون: عبد الله الضَّارِبُ، والضَّارِبُك والضَّارِبِي، فتجمعون على أنَّ موضع الكاف والهاء والياء خفض، قال: بلى، قيل له: فهذا يوجب الضَّارِبُ زِيد، لأنَّ المكنى على حدِّ الظاهر، ومن قولك أنت خاصة: أنَّ كُلَّ ما عمل في المظهر جائز أن يعمل في المضمَر، وكذلك ما عمل في المضمَر جائز أن يعمل في المظهر، فقال نحو قول سيويه: أنَّ هذه الحروف - يعني: حروف الإضمار - قُلَّتْ وصارت بمنزلة التَّوِين؛ لأنها على حرف كما أنَّ التَّوِينَ حرفٌ، فاستخفوا أن يضيفوا إليها الفاعل، لأنها تصير في الاسم كبعض حروفه "(٣).

(١) شرح التسهيل لابن مالك: ٨٦/٣ وانظر في هذه المسألة: شرح التصريح بمضمون

التوضيح للأزهري: ٣٠/٢، وجمع الهوامع للسيوطي: ٤٨/٢، وشرح الأشموني: ٤٩٨/١.

(٢) انظر المقتضب: ٥٢/٤، الفصل للزَّخَشري: ص ٨٤، وشرح المفصل لابن

يعيش: ١٢٣/٢ - ١٢٤، والكافية لابن الحاجب: ١٢٤، وشرح الكافية للرضي:

٢٨٢/٢١، وشرح التصريح: ٣٠/٢ - ٣١.

(٣) الأصول لابن السَّراج: ١٤/٢.



وذهب ابن الحاجب إلى أنَّ (الضَّارِبَك) محمول على (ضاربك)؛ لأنَّهما من باب واحد، وإضافة (ضاربك) لازمة؛ لأنَّ في آخره نوناً أو تنويناً، وكُلُّ منهما مُشعرٌ بتمام الكلمة، والضَّمير المتصل في حكم تنمَّة الأول، فلم يَحذف ولم تضاف الكلمة لزم كون الضَّمير متصلاً منفصلاً في حالة واحدة<sup>(١)</sup>.

ولم يرض الرُّضِيُّ بذلك إذ يقول بعد أن أورد كلام ابن الحاجب: " وفيه نظر وذلك لأنَّ للفراء أن يقول: إذا جاز لك حمل ذي اللام في (الضَّارِبَك) في وجوب الإضافة على المجرَّد منها، لعلَّة في المجرَّد دون ذي اللام، وهي اجتماع النقيضين لو لم نصف؛ لما ذكرت أنَّهما من باب واحد، فهلاً جاز لي حمل ذي اللام في (الضَّارِب زید) على المجرَّد منها وهو (ضارب زید) في صحَّة الإضافة؛ لعلَّة حاصلَة في المجرَّد دون ذي اللام، وهي حصول التخفيف بناء على أنَّهما من باب واحد"<sup>(٢)</sup>.

وضعف ابن مالك جرَّ الكاف من (الضَّارِبَك)، وذكر ابن السَّراج، وابن مالك أنَّ المبرِّد رجع عن هذا الرأي<sup>(٣)</sup>.

وذهب الأخفش، وهشام إلى أنَّ الضَّمير في موضع نصب على المفعولية؛ لأنَّ مُوجبَ النَّصب المفعولية وهي محقَّقة، وموجب الجرَّ الإضافة، وهي غير محقَّقة؛ لأنَّ حذف التنوين قد يكون لسبب غير الإضافة، وهو صون الضَّمير المتصل عن وقوعه منفصلاً، واعتبار الأمر الخقق أولى من غيره<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر الكافية في النحو: ١٢٤.

(٢) شرح الكافية للرضي: ٢٨٢/١.

(٣) الأصول في النحو: ١٥/٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ٨٦/٣.

(٤) انظر في هذا شرح الكافية للرضي: ٢٨٢/١، وشرح التصريح: ٣٠/٢، وجمع الخوامع:

٤٨/٢، وشرح الأشموني: ٤٩٨/١.

وذهب سيبويه إلى أنَّ الضَّمير يعامل معاملة الاسم الظاهر، فإذا قلت: (ضاربك) كان الضَّمير في محلٍّ جرٍّ بالإضافة، كما في قولك: ضارب زيد، وإن قلت: (الضَّاربك) كان الضَّمير في محلٍّ نصب على المفعولية، كما في قولك: الضَّارب زيداً، ولا تصحُّ الإضافة؛ لأنَّ المضاف مقترن بـ (أل) والمضاف إليه خالٍ منها، فإن قلت: الضَّارباك أو الضَّاربوك جاز الوجهان كما في قولك: الضَّاربا زيد؛ لأنَّ الوصف المثني تجوز إضافته إلى ما بعده، ونصب ما بعده على المفعولية، وتحذف النون للتخفيف<sup>(١)</sup>.

فإن قلت : النُّحاة يجيزون: محمد الضَّاربُ الرَّجلُ، فَهَلْ يَصِحُّ : محمدُ الضَّاربُ الرَّجلُ زيدٌ ؟

قلت : اختلف النُّحاة في ذلك، فسيبويه يرى جواز ذلك؛ لأنَّه يُعْتَفَرُ في التابع مالا يُعْتَفَرُ في المتبوع، يقول: " ومن قال: هذا الضَّاربُ الرَّجلُ، قال: هو الضَّاربُ الرَّجلُ وعبدُ الله، ومن ذلك إنشادُ بعض العرب قولَ الأعشى:

الواهبُ المائةِ المهجانِ وعبدها      عُوْذاً تُرَجِّي بَيْنَها أطفالها<sup>(٢)</sup>.

وذكر الأستاذ محمد عبد الخالق عضيمة أنَّ المازني يرى ذلك<sup>(٣)</sup>.

ومنع أبو العباس المبرِّد هذه المسألة؛ إذ لا يصحُّ: الضَّاربُ زيدٌ، يقول بعد استشهاده بيت الأعشى: " فإن قال قائل: ما بالك جررت عبدها، وإنَّما يضاف في هذا الباب إلى ما فيه الألف واللام تشبيهاً بالحسن الوجه، وأنت لا يجوز لك أن تقول:

(١) الكتاب : ١/١٨٧.

(٢) الكتاب : ١/١٨٢ - ١٨٣ والبيت من الكامل، ديوانه: ١٥٢، وانظر: المقتضب: ٤/١٦٣، وجمع الموامع : ٢/٤٨.

(٣) انظر تحقيقه على المقتضب : ٤/١٦٣ رقم (١).

الواهب المائة والواهب عبدها؟ فإنما جاز هذا في المعطوف على تقديرها: واهب عبدها<sup>(١)</sup>؟

وهذا هو المختار عند ابن السراج، وصححه ابن مالك غير أن التقدير عندهم الواهب المائة وعبد المائة، وبالتالي يكون الجر جائزاً بلا خلاف<sup>(٢)</sup>.

بل إن الدكتور عبد الحسين الفتلي في تحقيقه للأصول يقول: "وقد غلط سيويه في استشهاده بهذا؛ لأنَّ العبد مضاف إلى ضمير المائة، وضميرها بمنزلتها فكأنه قال: الواهب المائة وعبد المائة"<sup>(٣)</sup>.

أمّا قول الشاعر :

أنا ابنُ التَّارِكِ البكري بِشَرِّ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَا<sup>(٤)</sup>.

فقد قال سيويه بعد أن ذكره: "سمعناه من يرويه عن العرب وأجرى (بشراً) على مجرى المجرور، لأنّه جعله بمنزلة ما يُكْفُ منه التنوين"<sup>(٥)</sup> ورجّحه الرضوي<sup>(٦)</sup>.

وذهب جمهور النحاة إلى أنَّ (بشراً) عطف بيان، ولا يصحّ أن يُعَرَّبَ بدلاً، لأنَّ البذل في نيّة تكرار العامل، ولا يصحُّ التَّارِكُ بشرٍ - لما سبق -<sup>(٧)</sup> على حين

(١) المقتضب : ١٦٣/٤ - ١٦٤.

(٢) الأصول في النحو : ١٣٤/١، وشرح التسهيل لابن مالك : ٨٧/٣.

(٣) حاشية الأصول في النحو لابن السراج : ١٣٤/١ رقم (٣).

(٤) من الوافر ، للمرار الأسدي، ديوانه : ٤٦٥، وانظر : الكتاب : ٢٨٢/١، وشرح

المفصل : ٧٢/٣، وشرح التصريح : ١٣٣/٢، والوافية : ١٨٢.

(٥) الكتاب : ١٨٢/١.

(٦) شرح الكافية للرضي : ٢٨٤/١.

(٧) انظر الأصول لابن السراج : ١٣٥/١، وشرح التسهيل لابن مالك : ٢٨٤/١، ٣٢٧/٣،

والبسيط في شرح الجمل للزجاجي : ١٠٠٣/٢.

يرى الأستاذ عباس حسن صحّة إعرابه بدلاً، لوضوح المعنى، ولأنّه يُغْتَفَرُ في الثواني  
مالا يغتفر في الأوائل، ورجّحه الفتلي في تحقيقه للأصول في النحو<sup>(١)</sup>.

وتأتي (أل) في المضاف إذا كان صفة مشبّهة وسيأتي بيان ذلك في الباب  
الثالث، إن شاء الله<sup>(٢)</sup>.

---

(١) النحو الوافي : ٥٤٧/٣، وتحقيق الفتلي على الأصول في النحو : ١٣٦/١، حاشية رقم  
(١).

(٢) انظر ص ٢٦٢.

### الفصل الثالث

#### دخول ( أَل ) على الأعلام ( علم الجنس وعلم الشخص )

أولاً لأبَدُّ من التفريق بين ثلاثة مصطلحات، علم الشخص، وعلم الجنس، واسم الجنس.

فَعَلِمُ الشَّخْصَ اسْمٌ يُعَيِّنُ مَسْمَاهُ تَعْيِيناً مُطْلَقاً بِدُونِ قَيْدٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ : مُحَمَّدٌ، وَفَيْصَلُ، وَزَيْنَبُ، وَمَكَّةُ، وَالْمَدِينَةُ، وَالنَّيْلُ، فَكُلُّ عِلْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَعْلَامِ يَذُلُّ بِنَفْسِهِ مَبَاشَرَةً عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ، لَهُ شَكْلٌ خَاصٌّ، وَأَوْصَافٌ يَنْفَرِدُ بِهَا تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ، بَحِثْ لَا يَصِلُ إِلَى الذَّهْنِ شَيْءٌ غَيْرُهَا، وَلَا تَحْتَاجُ فِي تَعْيِينِ مُسَمَّاهَا إِلَى قَرِينَةٍ لَفْظِيَّةٍ أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ تَأْتِيهَا مِنْ غَيْرِهَا، بَلْ تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهَا فِي إِبْرَازِ تِلْكَ الدَّلَالَةِ، بِخِلَافِ غَيْرِهَا، فَإِنَّ ذَا الْأَلْفِ وَاللَّامِ لَا يُعَيِّنُ مَسْمَاهُ إِلَّا إِذَا اقْتَرَنَ الْمُسَمَّى بِهَا، وَالْمَوْصُولُ بِصِلَتِهِ، وَ (أَنَّهُ) وَ (هُوَ) بِالْخَطَابِ وَالْغِيْبَةِ وَالتَّكْلَمِ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ<sup>(١)</sup>.

أَمَّا اسْمُ الْجِنْسِ فَهُوَ النَّكْرَةُ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّحَاةِ، نَحْوُ رَجُلٍ، وَقَوْمٍ، وَنَهْرٍ، وَقَرْيَةٍ، فَالْكَلِمَةُ الْوَاحِدَةُ تَذُلُّ عَلَى مَعْنَى مُعَيَّنٍ، وَلَكِنَّهُ غَيْرُ مَقْصُورٍ عَلَى فَرْدٍ وَاحِدٍ يَنْحَصِرُ فِيهِ، وَإِنَّمَا يَنْطَبِقُ عَلَى أَفْرَادٍ كَثِيرَةٍ مُشْتَرَكَةٍ مَعَهُ فِي النَّوعِ، فَهُوَ شَائِعٌ بَيْنَهَا، فَكَلِمَةُ (رَجُلٍ) تَذُلُّ عَلَى مَدْلُولٍ وَاحِدٍ وَهُوَ (الرَّجُولَةُ)، لِفَرْدٍ وَاحِدٍ، وَلَكِنْ هَذَا الْفَرْدُ شَائِعٌ، لَهُ نِظَائِرٌ وَأَشْبَاهُ كَثِيرٌ تَصِلُ إِلَى الْآلَافِ.

وَهَنَّاكَ مِنْ يَرَى فَرْقاً بَيْنَ اسْمِ الْجِنْسِ وَالنَّكْرَةِ، فَالنَّكْرَةُ هِيَ نَفْسُ الْفَرْدِ الشَّائِعِ بَيْنَ أَشْبَاهِهِ، وَهِيَ الْمَدْلُولُ الْحَقِيقِيُّ الْمُرَادُ مِنَ اللَّفْظِ، وَلَيْسَتْ مَعْنَاهُ الْخَيَالِيُّ الْمَجْرَدُ الْقَائِمُ فِي الذَّهْنِ. أَمَّا اسْمُ الْجِنْسِ فَهُوَ الْاسْمُ الْمَوْضُوعُ لِذَلِكَ الْمَعْنَى الذَّهْنِي الْمَجْرَدُ لِيَذُلَّ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَذَكُّرٍ فِي الْغَالِبِ لِفَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِهِ الْخَارِجِيَّةِ، وَلَا اسْتِحْضَارِ

(١) انظر شرح التصريح: ١١٣/١، والنحو الوافي: ٢٨٦/١.

لصورته في دائرة الذهن، ومن غير ربط - في الغالب - بين اللفظ ومدلوله الخارجي. فمثلاً كلمة (رجل) إذا أردت منها الجسم الحقيقي المعروف، والمتكوّن من الرأس والجذع والأطراف، وتَنطَبِقُ على كُلِّ جسم حقيقي به تلك الأوصاف فهذا نكرة، أمّا إذا أردت بها المعنى القائم في الذهن لكلمة (رجل)، وهو المعنى الخيالي الذي يخلقه العقل، ويتصوره بعيداً عن صورة صاحبه، وعن استحضر هيئة فرد من الأفراد تنطبق عليها تلك الصورة، فهذا اسم الجنس.

فهم يرون أنّ المعنى الخيالي متعدّد الأصناف في داخل الذهن؛ لتعدّد المشاهدات، فتلك الأصناف الذهنية تُسمّى الأجناس، ويُسمّى الذي يَمِيزُ كُلَّ صِنْفٍ اسماً للجنس فـ ( رجل ) اسم الصنف، وكذا شجر وطيور وإنسان ومعدن . . .

يقول ابن يعيش : " اعلم أنّ اسم الجنس ما كان دالاً على حقيقة موجودة، وذوات كثيرة، وتحقيق ذلك أنّ الاسم المفرد إذا دلّ على أشياء كثيرة، ودلّ مع ذلك على الأمر الذي وقع به تشابه تلك الأشياء تشابهاً تاماً، حتى يكون ذلك الاسم اسماً لذلك الأمر الذي وقع به التشابه، فإنّ ذلك الاسم يُسمّى اسم الجنس، وهو المتواطئ، كالحَيوان الواقع على الإنسان والفرس والثور والأسد، فالتشابه بين هذه الأشياء وقع بالحياة الموجودة في الجميع " (١).

وقد استطرد عباس حسن في بيان ذلك ثم قال: " من كُلِّ ما تقدّم نعلم أنّ اسم الجنس عندهم هو اسم للمعنى الذهني المجرد، وأنّ النكرة هي مدلوله الخارجي الذي ينطبق عليه ذلك المعنى فعلاً، أي: نفس الفرد الشائع، هذا هو الفرق بينهما عند من يراه، وهو فرقٌ فلسفي مُتَعَبٌ في تصوّره، ليس وراءه فائدة عملية " (٢).

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ٢٦/١.

(٢) النحو الوافي لعباس حسن : ٢٨٩/١.

أما علم الجنس: فهو اسم موضوع للصورة المماثلة التي يتخيلها العقل في داخله لفرد شائع من أفراد الحقيقة العقلية، كما في قولهم للأسد: أبو الحارث وأسامة، ولثعلب: أبو الحصين، وللذئب: أبو جعدة، فإن هذه الأمثلة لا يمكن للعقل أن يدركها وحدها، من غير أن يتخيل صورة فرد من ذلك الجنس، فلا يمكن للذهن أن يدرك معنى (أسامة) إلا مصحوبة بصورة أسد، فالحقيقة الذهنية هنا، ليست مجردة من صورة فرد شائع، بخلاف اسم الجنس فإن الحقيقة الذهنية - غالباً - غير مرتبطة بصورة معينة<sup>(١)</sup>.

يقول سيويه: " وإذا قلت: هذا أبو الحارث، فأنت تريد هذا الأسد، أي: هذا الذي سمعت باسمه، أو هذا الذي قد عرفت أشباهه، ولا تريد أن تشير إلى شيء قد عرفه بعينه قبل ذلك، كعرفته زيدا، ولكنه أراد هذا الذي كل واحد من أمته له هذا الاسم "<sup>(٢)</sup>.

فإن قيل: إنَّ (أسداً) مثل (الرجل) تارة يكون معرفة، وتارة يكون نكرة، فلماذا لم يأت منه اسم معرفة، وقد قالوا في رجل: زيد، وعمرو، وعلي؟

فالجواب: يقول سيويه: " وإنما منع الأسد وما أشبهه أن يكون له اسم معناه معنى (زيد) أنَّ الأسد وما أشبهها ليست بأشياء ثابتة مقيمة مع الناس، فيحتاجوا إلى أسماء يعرفون بها بعضاً من بعض، ولا تحفظ خلاها كحفظ ما يثبت مع الناس ويقتنونه ويتخذونه، ألا تراهم قد اختصوا الخيل، والإبل، والغنم، والكلاب، وما يثبت معهم، واتخذوه بأسماء كزيد، وعمرو "<sup>(٣)</sup>.

وعلم الشخص نوع من أنواع المعارف عند النحاة - كما مر -؛ لأنه يُعَيَّن

(١) انظر النحو الوافي لعباس حسن: ٢٨٩/١ وما بعدها.

(٢) الكتاب: ٩٤/٢.

(٣) الكتاب: ٩٤/٢.

مُسَمَّاه بدون قيد، أمّا علم الجنس فمعرفة، وتعريفه لفظي، أمّا من جهة المعنى فنكرة؛  
 لشيوخه في كلّ واحد من الجنس، وعدم اختصاصه شخصاً بعينه، يقول سيبويه: " هذا باب من المعرفة يكون فيه الاسم الخاصّ شائعاً في الأمة، ليس واحد منها أولى به من الآخر، ولا يتوهم به واحدٌ دون آخر له اسم غيره، نحو قولك للأسد: أبو الحارث، وأسماءه، وللثعلب: ثعلالة، وأبو الحصين، وسَمَسَم، وللذئب: ذالان، وأبو جَعْدَة . . . " (١).

وعلم الجنس قد يكون مضافاً، نحو: أبو جُنَادِب (٢)، وابن آوى (٣)، وابن قِترَة (٤)، وقد يكون مفرداً، نحو: أسماء، وثعلالة وما أشبهه، يقول المبرّد: " فهذه كلّها معارف، فأما ما كان منها مضافاً فقد تبين لك أنه معرفة بترك صرف ما أضيف إليه ممّا لا ينصرف في المعرفة، فأما غير ذلك فيبين لك أنها معارف، امتناعها من الألف واللام التي للتعريف " (٥).

ويقول أيضاً: " فإن قال قائل: كيف صارت معارف، واسم الواحد منها يلحق كلّ ما كان مثله؟

فالجواب فيه: أن هذه أشياء ليست مقيمة مع الناس، ولا ممّا يتخذون ويقتنون كالخيل، والشاء، ونحو ذلك، فيحتاجوا إلى الفصل بين بعضها وبعض،

- (١) الكتاب: ٩٣/٢.  
 (٢) " قال ابن منظور: "الجُنْدُبُ والجُنْدَبُ، والجُنَادِبُ، والجُنَادِيُّ كَلْبُهُ: الضَّخْمُ الغليظ من الرجال والجمال والجمع: جُنَادِبٌ، بالفتح . . . وقال: شمر: الجُنْدُبُ والجُنَادِبُ: الجُنْدُبُ الضخم " اللسان: ١/٢٥٤. وذكر سيبويه أنه شيء يشبه الجُنْدُبَ غير أنه أعظم منه وهو ضرب من الجنادب. الكتاب: ٩٤/٢.  
 (٣) قال ابن منظور: "ابن آوى: معرفة، دويّة، ولا يفصل آوى من ابن " لسان العرب: ٩٤/١٤، وذكر سيبويه أنه ضرب من السباع - الكتاب: ٩٥/٢.  
 (٤) ضرب من الحيات، يميل إلى الصغر، وقيل: بكر الأفعى، وهو نحو من الشّير، ينزو ثم يقع. انظر اللسان: ٧٣/٥، والكتاب: ٩٥/٢.  
 (٥) المقتضب: ٤٥/٤.



وإنما يريدون أن يفصلوا بين جنس وجنس، ولو كانت مما يقيم معهم لفصلوا بين بعضها وبعض، وكان مجراها كمجرى الناس<sup>(١)</sup> وقد أشار ابن السراج، وابن يعيش، وابن مالك، وابن أبي الربيع، والأزهري إلى نحو من ذلك<sup>(٢)</sup>.

وقد اختلف العلماء في تحقيق علمية علم الجنس، فذهب ابن يعيش إلى أنه موضوع للجنس بأسره بمنزلة تعريف الجنس باللام، كما في الدينار والدرهم، ولذلك يقال: ثعالة يفر من أسامة، أي: أشخاص هذا الجنس تفر من أشخاص هذا الجنس<sup>(٣)</sup>. وأشار الرضي إلى نحو من ذلك حيث قال: "واعلم أن العلمية وإن كانت لفظية إلا أنها لما منعت الاسم تنوين التنكير، صار لفظ أسامة وثعالة ونحوهما، كالأسد والثعلب إذا كان اللام فيهما للتعريف اللفظي، فكما أن مثل ذلك من المعروف باللام يُحمَلُ على الاستغراق إلا مع القرينة المخصّصة، فكذا مثل هذا العلم يقال: أسامة خير من ثعالة، أي: كل واحد من أفراد هذا الجنس خير من كل واحد من أفراد هذا الجنس من حيث الجنسية المحضة، قال:

وَأَنْتَ أَجْرًا مِنْ أَسَامَةٍ إِذَا دُعِيتَ نَزَالَ وَلَجَّ فِي الذُّعْرِ<sup>(٤)</sup>.

- (١) المقضب : ٤٥/٤.  
(٢) انظر الأصول لابن السراج : ١٥٥/١ وشرح المفصل لابن يعيش : ٣٥/١ وشرح التسهيل لابن مالك : ١/١٧٠، ١٨٢، والبسيط لابن أبي الربيع : ٣٠٢/١، وشرح التصريح : ١٢٤/١.  
(٣) شرح المفصل لابن يعيش : ٣٥/١.  
(٤) استشهد بهذا البيت على هذه الرواية الرضي في شرحه للكافية : ١٣٣/٢، وصحح البيت عند غيره :

وَلَنْعَمَ حَشْوُ الذُّعْرِ أَنْتَ إِذَا دُعِيتَ نَزَالَ وَلَجَّ فِي الذُّعْرِ  
من الكامل، لزهير بن أبي سلمى، ديوانه : ٨٩، وهو من شواهد الكتاب : ٢٧١/٣، والمقضب : ٣٧٠/٣، وشرح المفصل لابن يعيش : ٢٦/٤، وشرح التصريح : ٥٠/١، استشهدوا به على الإسناد اللفظي لا المعنوي في (دعيت نزال) لأن أسماء الأفعال لا يسند إليها ولا يخبر عنها.

فيصح الاستثناء من مثله كما صحَّ في قوله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(١)</sup>. تقول: أسامة يفرس الإنسان إلا الداجن منها، فحال هذه الأعلام كلها كحال ذي اللام المفيدة للتعريف اللفظي، إذا كان ذو اللام مفرداً مُجَرِّداً عن علامة الوحدة والتنثية، نحو: الضرب واللحم والسوق<sup>(٢)</sup> وذكر السيوطي أن هذا مذهب أبي سعيد، وابن الباذه<sup>(٣)</sup>.

أمّا ابن الحاجب فذهب إلى أنها وضعت للحقائق المتعلقة في الذهن كما أشير باللام في نحو: اشتر اللحم، إلى الحقيقة الذهنية، فكل واحد من هذه الأعلام موضوع حقيقة في الذهن متّحدة غير متناول غيرها وضعاً، فإذا أُطلق على فرد من الأفراد الخارجة نحو (أسامة)، فليس ذلك بالوضع، بل لمطابقة الحقيقة الذهنية لكل فرد خارجي، ولذا فهي بمنزلة التعريف باللام للمعهود الذهني، كما في قولك: أكلت الخبز، وشربت الماء، ولا يصح أن تكون للجنس، فلفظ (أسد) مثلاً موضوع حقيقة لكل فرد من أفراد الجنس في الخارج على وجه التشريك، و(أسامة) موضوع للحقيقة الذهنية حقيقة، فاطلاقه على الخارجي ليس بطريق الحقيقة، ولذلك لا تقول لأسد معين في الخارج: (أسامة).

يقول الرضّي بعد أن ذكر رأي ابن الحاجب: "وكذا ينبغي عنده ألا يقع (أسامة) على الجنس المستغرق خارجاً، فلا يقال: إن أسامة كذا إلا الأسد الفلاني؛ لأن الحقيقة الذهنية ليس فيها معنى الاستغراق، كما ليس فيها التعيين"<sup>(٤)</sup>.

وذكر السيوطي رأياً ثالثاً، وهو أن علم الجنس لم يتعلق بوضعه غرض صحيح

(١) العصر : ٢.  
(٢) شرح الكافية للرضي : ١٣٣/٢.  
(٣) الأشباه والنظائر للسيوطي : ١٧٤/٢.  
(٤) شرح الكافية للرضي : ١٣٢/٢ - ١٣٣.

بل إنَّ الواحدَ من جفافة العرب إذا وقع طَرَفُه على وحشٍ عجيبٍ، أطلق عليه اسماً يناسب خِلقته أو فعله، فإذا وقع نظره على ذلك المُسمَّى أطلق عليه الاسم مرَّةً ثانية، ولا يتوقف ذلك على تصوُّر أنَّ هذا الموجود هو المُسمَّى أو غيره، فصار من يتصرَّف بتلك الصِّفة يندرج تحت ذلك الاسم، كما أنَّ (زيداً) يندرج تحت الأشخاص المُسمَّين به<sup>(١)</sup>.

وقد استدلَّ النُّحاة على تعريف علم الجنس بأمور منها :

أولاً: أنَّ المضاف منه يترك صرف ما أضيف إليه، فلا يجزَّ بالكسرة، ولا يتوَّن، تقول: ابن قِترَة.

ثانياً: أنَّ المفرد إذا انضمَّ إليه سببٌ آخر غير العلميَّة مُنع من الصِّرف، كما في ثُعالة، وحِمَارُ قَبان<sup>(٢)</sup>، وابن آوى؛ إذ انضمَّ إلى العلميَّة، التأنيث، وزيادة الألف والنون، ووزن الفعل.

ثالثاً: أنَّ علم الجنس لا تدخل عليه (أل) فلا تقول: الأسامة، ولا الثُعالة، ولا تصيفه فتقول: أسامتكم، وثعالتكم إلا إذا قصد الشياخ، كما في زيدنا، وزيدكم.

رابعاً: أنَّ علم الجنس المضاف لا تدخل (أل) فيه على المضاف إليه، فلا تقول: ابن الآوى. يقول سيبويه: " ويدلُّك على أنَّ ابنَ عِرْسٍ<sup>(٣)</sup>، وأمَّ حُيَيْنٍ<sup>(٤)</sup>، وسامَّ أبرص<sup>(٥)</sup> وابنَ مطرٍ<sup>(٦)</sup>، معرفة، أنَّك لا تُدخل في الذي أُضيفن إليه الألف

(١) الأشباه والنظائر للسيوطي: ١٧٥/٢.

(٢) دويبة مستطيلة ذات أرجل. انظر: القاموس المحيط: ٢/٢٠ وشرح المفصل

لابن يعيش: ٣٦/١.

(٣) ابن عرس: دويبة أشتر أصله أسك. القاموس المحيط: ٢/٣٣٤.

(٤) أم حيين: دويبة كالخرباء، عظيمة البطن. لسان العرب: ١٣/١٠٥-١٠٦.

(٥) سامَّ أبرص: من كبار الوزغ. القاموس المحيط: ٢/٤٣٣.

(٦) اسم رجل. لسان العرب: ٥/١٧٨.

واللام فصار بمنزلة زيد وعمرو، ألا ترى أنك لا تقول : أبو الجُخَادِب" (١). وقد تدخلها الألف واللام شذوذاً ، كما في قول جرير:

شَوَى أُمِّ الْحَبِيبِ وَرَأْسُ فِيلٍ (٢).

خامساً: ومِمَّا يَدُلُّ على تعريفه وقوع النكرة بعده حالاً ، تقول: هذا أسامة مقبلاً، ورأيت ثعالة مولياً.

سادساً: جواز الابتداء به، تقول: أسامة مقبل، وعدم وصفه بالنكرة فلا تقول : أسامة مفترس، بل أسامة المفترس (٣).

يقول الرضّي: " والحامل للنُّحَاة على هذا التكلف في الفرق بين الجنس وعلم الجنس أنهم رأوا نحو: أسامة وثعالة وأبا الحصين (٤) وأُمّ عامر وأويساً (٥) لها حكم الأعلام لفظاً، من منع صرف أسامة، وترك إدخال اللام على نحو أويس، وإضافة أب وأم وابن وبنت إلى غيرها، كما في الكنى في الأعلام الأناسي، وتجيء عنها الأحوال، وتوصف بالمعارف، ومع هذا كله يطلق على المنكر ، بخلاف أسد وذئب وضبع، فإن ذلك لا يجري مجرى الأعلام في الأحكام المذكورة.

وأقول: إذا كان لنا تأنيث لفظي، كغرفة وبشرى وصحراء، ونسبة لفظية، نحو: كرسي، فلا بأس أن يكون لنا تعريف لفظي، إمّا باللام كما ذكرنا قبل، وإمّا

(١) الكتاب : ٩٦/٢.

(٢) ديوانه: ص ٣٥٣ عجز بيت من الوافر ، وصدره:  
يقول المحتلون: عَرُوسُ تَيْمٍ

وانظر لسان العرب: ١٣ / ١٠٥.

(٣) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ٣٥/١، وشرح التسهيل لابن مالك: ١٧٠/١، وشرح التصريح: ١٢٤/١، والأشباه والنظائر للسيوطي: ١٧٦/٢، وحاشية الصبان على الأشعوني: ١٣٤/١.

(٤) كنية للثعلب، لسان العرب: ١٣ / ١٢٢.

(٥) اسم الذئب، لسان العرب: ٦ / ١٨.

بالعلمية كما في أسامة وثعالة<sup>(١)</sup>.

ولذلك يرى النحاة أنَّ ابن مخاض، وابن لبون، وابن ماء نكرات<sup>(٢)</sup>؛ لدخول الألف واللام في المضاف إليه، فتقول : هذا ابن المخاض، وابن اللبون، وابن الماء<sup>(٣)</sup>. يقول الشاعر :

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرْنٍ      لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ<sup>(٤)</sup>.  
ويقول أبو عطاء السَّندِيّ:

مُفَدِّمَةٌ قَزًّا كَأَنَّ رِقَابَهَا      رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعَهَا الرَّعْدُ<sup>(٥)</sup>.

ويقول الفرزدق :

وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلَّتْ فُقَيْمًا      كَفَضَّلِ ابْنَ الْمَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ<sup>(٦)</sup>.

وقد ذكر السيوطي أنَّ من الفروق بين اسم الجنس وعلم الجنس أنَّ الألف واللام لا تدخل على علم الجنس، أمَّا اسم الجنس فتدخل عليه (أل) كما في ابن

(١) شرح الكافية للرضي: ١٣٢/٢.

(٢) ابن مخاض: ولد الناقة إذا دخل السنة الثانية، سُمِّي بذلك لأنَّ أمه لَحِقت بالمخاض، أي: الحوامل. لسان العرب: ٢٢٩ / ٧. ابن لبون: ولد الناقة إذا كان في العام الثاني، وصار لها لبن. لسان العرب: ٣٧٤ / ١٣. وابن ماء: ما يَألف الماء وهو الغرنيق.

(٣) انظر الكتاب: ٩٧/٢، والمقتضب: ٤٦/٤، والأصول لابن السَّراج: ١٥٦/١.

(٤) من البسيط، لجرير ديوانه: ١٢٨. وانظر الكتاب: ٩٧/٢، والمقتضب: ٤٦/٤، وشرح المفصل لابن يعيش: ٣٥/١. والبزل: جمع بزول، وهو من الإبل ما كان في التاسعة؛ لأنَّ نابه يبزل، أي: ينشق ويطلع، والقنعاس: الجمل الضخم العظيم.

(٥) من الطويل، وانظر الكتاب: ٩٨/٢، والمقتضب: ٤٦/٤، والمفصل لابن يعيش: ٣٥/١.

(٦) من الوافر، ديوانه: ٩٦/٢ البيت من شواهد الكتاب: ٩٨/٢، والمقتضب: ٤٦/٤، والمفصل لابن يعيش: ٣٥/١.

المخاض وأشباهه، أمّا الإضافة فليست فرقاً بينهما؛ لأنّ علم الجنس يأتي مضافاً، كما في ابن عرس، واسم الجنس يضاف أيضاً، كما في ابن مخاض، وابن لبون<sup>(١)</sup>.

ومن أعلام الجنس بنات أوبر لضرب من الكمأة، يقول سيويه: " وإذا قالوا: بنات أوبر، فكأنّهم قالوا: هذا الضرب الذي من أمره كذا وكذا من الكمأة"<sup>(٢)</sup> غير أنّه قد جاءت مقترنة بـ ( أل ) في المضاف إليه، كما في قول الشاعر:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَا قِلًّا      وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ<sup>(٣)</sup>.

وقد خرّج المبرد ذلك على وجهين، حيث قال بعد أن ذكر البيت: " فإنّ دخول الألف واللام على وجهين:

أحدهما: أن يكون دخولهما كدخولهما في الفضل، والعباس على ما وصفت لك؛ لأنّ ( أوبر ) نعت نكرة في الأصل.

والآخر: على قولك: هذا ابن عرس آخر، تجعله نكرة، كما تقول: هذا زيد من الزيدتين، أي: هذا واحد من له هذا الاسم، فأنت وإن كنت لم تذكر قبله شيئاً، تقول بعده: آخر، فإنّما أردت ضرباً ممّا يقع له هذا الاسم، كما قال:

بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أُسَيْرِهَا<sup>(٤)</sup>

ومن الغريب أنّ ابن هشام، والأشمنوني ذكرا أنّ المبرد يرى أنّ (بنات أوبر)

(١) الأشباه والنظائر للسيوطي: ١٧٦/٢.

(٢) الكتاب: ٩٥/٢.

(٣) سبق تخريجه، ص ١٢٧.

(٤) تمامه: حُرّاسُ أبوابٍ على قُصُورِها " من الرجز ، سبق تخريجه ص ١٩.

ليست بعلم، فـ ( أ ل ) عنده ليست زائدة بل مُعَرِّفَة، ثم قال ابن هشام: " ويردّه أنّه لم يُسمَعْ (ابن أوبر) إلا ممنوعَ الصرفِ " (١) وخرّجه ابن مالك على زيادة ( أ ل ) (٢).

ويقول الصّبّان بعد أنّ مثّل الأشموني بهذا المثال: " التمثيل به مبنيّ على أنّ (بنات أوبر) علمٌ كما في الشّرح، لا على أنّه جمع (ابن أوبر)، (كبنات عرس) جمع (ابن عرس)، أو (بنت عرس)، تفرقةً بين جمع العاقل وغيره؛ لأنّه إذا كان جمعاً دخلته ( أ ل ) المُعرِّفَة؛ لأنّه حينئذ نكرة، فحكم البعض على (بنات الأوبر) في كلام المصنّف بأنّه جمع (ابن أوبر) غير سديد، إلا أن يكون كلامه باعتبار ما قبل العلميّة " (٣).

وعلم الجنس كما يستعمل للنوع العيني قد يستعمل للنوع المعنوي، فيستعملون (فجار) علماً للفجرة، و(برّة) علماً للمبرة، و(يسار) علماً للميسرة، و(كيسان) علماً للغدر، و(سبحان) علماً للتسييح، و(شعوب) علماً للمنية (٤).

وذكر ابن يعيش أنّ أهل اللّغة يرون أنّه إنّما سُمّيت المنية بـ (شعوب)؛ لأنّها تشعب أي: تفرق، وقد أدخل عليها الألف واللام فقال: الشعب، وخرّج ذلك على وجهين:

أحدهما: أنّ تكون زائدة، والآخر: أن تكون ( أ ل ) للمح الصّفة كما في العباس، والحارث (٥).

(١) مغنى اللبيب: ٥٢/١، وشرح الأشموني: ١٤٠/١.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٥٩/١.

(٣) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٨٢/١.

(٤) انظر أمالي ابن الشجري: ١٠٦/٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ١٨٢/١، وشرح التصريح للأزهري: ١٢٥/١، وشرح الأشموني: ٩٨/١، والنحو الوافي عباس حسن: ٢٩٦/١.

(٥) شرح المفصل لابن يعيش: ٣٨/١.

وذهب الرّضِيُّ إلى أنّ (سبحان) ليس علماً للجنس؛ لأنّ أكثر استعماله أن يكون مضافاً ، وإذا قُطِعَ عن الإضافة جاء منوناً، كما في قول الشاعر:

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانًا نَعُوذُ بِهِ      وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمُودُ<sup>(١)</sup>.

وجاء مقترناً بـ (أل) كما في قول الشاعر:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ذَا السُّبْحَانِ<sup>(٢)</sup>.

والذي يرى علميته إنّما استدلّ بقول الشاعر :

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ      سُبْحَانَ مَنْ عُلِّقَتِ الْفَاخِرِ<sup>(٣)</sup>.

ويخرج ذلك على أنّه حذف المضاف إليه، وهو مُرادٌ للعلم به، وأبقى المضاف على حاله مراعاة لأغلب أحواله، أي : التجرد عن التنوين<sup>(٤)</sup>.

وذكر ابن الشّجري، وابن يعيش أنّ (سبحان) علم على التسييح، وليس منه فعل، وإنّما واقع موقع التسييح الذي هو المصدر في الحقيقة، ولذلك لا ينصرف للتعريف وزيادة الألف والنون، فإن أضيف، نحو : سبحان الله أصبح مُعرِّفاً بالإضافة، وابتزّ منه تعريف العلمية، كما في زيدكم، أمّا ما جاء منوناً في قول الشاعر:

(١) من البسيط، نسب : لورقة بن نفيل في خزائن الأدب: ٣/٣٨٨، ٧/٢٣٤، ٢٣٦، والدرر: ٣/٦٩، ولأمية ابن الصّلت في ديوانه: ٣٠، والكتاب: ١/٣٢٦، وانظر أمالي ابن الشّجري: ٢/١٠٦، وشرح المفصل لابن يعيش: ١/٣٧، وشرح الكافية للرّضي: ٢/١٣٣، وجمع الهوامع ١/١٩٠.

(٢) من الرجز ، والبيت من شواهد أمالي ابن الشّجري: ٢/١٠٨، وشرح الكافية للرّضي: ٢/١٣٣.

(٣) من الرجز ، للأعشى، ديوانه ٩٤، والبيت من شواهد أمالي ابن الشّجري: ٢/١٠٧، وشرح الكافية للرّضي: ٢/١٣٣، وشرح المفصل لابن يعيش: ١/٣٧.

(٤) انظر: شرح الكافية للرّضي: ٢/١٣٣.



سبحانه ثم سبحاناً نعوذ به وقبلنا سبح الجودي والحمد

فخرجه ابن يعيش على وجهين: أحدهما أن يكون ضرورة كما يصرف  
مالا ينصرف في الشعر، والآخر أن يكون أراد النكرة<sup>(١)</sup>.

ولمّا كان لعلم الجنس المعنوي شياع من وجه، وخصوص من وجه، جاز في بعضها أن يستعمل تارة معرفة وتارة نكرة، ومن ذلك (فينة) و(غدوة) و(بكرة) و(عشية)، فإن استخدمت بدون تنوين، نحو: جلسنا فينة في المسجد، أي الفينة المعنية من يوم كذا، كان معرفة، وإن استخدمت بالتنوين، كانت نكرة، فلست تريد فينة معينة، وكذا البواقي، ومن ذلك ما جاء في الأثر: "للمؤمن ذنب يعتاده الفينة بعد الفينة" فدخول (أل) دليل على أن الكلمة قبلها كانت نكرة، أمّا النوع العيني، نحو (أسامة) و(ذؤالة) فملتزم تعريفه<sup>(٢)</sup>.

وقد أشار الصّبّان إلى أن علم الجنس سماعي لا يصح القياس عليه؛ والمفهوم من كلام ابن مالك أنه سماعي في النوع المعنوي دون العيني، وتبعه في ذلك السيوطي، ورجّح هذا المذهب عباس حسن؛ لأنّ المدلولات التي تحتاج إلى علم جنسي كثيرة في كلّ زمن، بسبب ما يجد فيه من أنواع، ومخترعات، وأجناس<sup>(٣)</sup>.

- 
- (١) انظر الأمالي لابن الشجري: ١٠٧/٢، وشرح المفصل لابن يعيش: ٣٦/١.  
(٢) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ١٨٣/١، وجمع الهوامع: ٧٣/١، والنحو الوافي لعباس حسن: ٢٩٩/١.  
(٣) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ١٨٣/١، وحاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٣٤/١، والنحو الوافي لعباس حسن: ٢٩٩/١.

## الفصل الرابع

### (أَل) فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ (الله)

تقدم في الباب السابق أنَّ من النُّحاة من يرى أنَّ (أَل) في (الله) عوضٌ من الهمزة<sup>(١)</sup>.

وقد اختلف العلماء في لفظ الجلالة (الله) أهو اسم موضوع أم مشتق؟ فقد ذكر ابن يعيش أنَّ سيوييه ذهب في أحد أقواله إلى أنَّ لفظ الجلالة (الله) اسم مرتجل للعلمية، غير مشتق، فلا يجوز حذف الألف واللام منه، كما لا يجوز حذفها من الرحمن الرحيم<sup>(٢)</sup>.

وذكر عن المازني أنه كان يمنع أن يكون (الله) مأخوذاً من (إله)؛ لأنَّ الإله يستعمل لغير الله، كما في قوله تعالى ﴿وَانْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفاً﴾<sup>(٣)</sup> وقوله ﴿أَلِلْهُتَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ﴾<sup>(٤)</sup> ولذلك يكون (الله) علماً، وليس بمأخوذ من الإله<sup>(٥)</sup>.

وذهب ابن مالك إلى أنَّ من الأعلام التي قارن وضعها وجود الألف واللام لفظ الجلالة (الله) فكأنَّ (أَل) مقصودة في التسمية، كقصد همزة أحمد، وياء يشكر<sup>(٦)</sup>.

وقد أنكر ابن سيده على من قال: إِنَّ (الله) ليس مشتقاً، حيث قال: "وقيل في اسم الله: إِنَّه علم، ليس أصله (الإله) على ما بينا أولاً، وهو خطأ من وجهين:

- 
- (١) انظر: ١٣٥.
  - (٢) شرح المفصل لابن يعيش: ٣/١.
  - (٣) طه: ٩٧.
  - (٤) الزخرف: ٥٨.
  - (٥) الأشباه والنظائر للسيوطي: ٢٣٢/٣.
  - (٦) شرح التسهيل لابن مالك: ١٧٦/١ وما بعدها.

أحدهما: أنَّ كُلَّ اسمٍ علمٍ فلا بد أن يكون له أصلٌ نُقِلَ منه، أو غُيِّرَ عنه. والآخر: أنَّ أسماءَ الله كُلَّها صفاتٌ إلا شيء، فإنَّه صَحَّ له عزٌّ وجلٌّ من حيث كان أعمُّ العموم، ولا يجوز أن يكون له اسم على جهة التلقب، والأسماء والأعلام إنما أجراها أهلُ اللغة على ذلك، فسمَّوا بـ (كلب)، و(قرد)، و(مازن)، و(ظالم)؛ لأنَّهم ذهبوا به مذهبَ التلقب، لا مذهبَ الوصف<sup>(١)</sup>.

وذهب آخرون إلى أنه مشتق، وليسيوية في اشتقاقه قولان:

أحدهما: أنَّ أصله (إله) على زنة (فِعال) بمعنى: (مفعول)، من قولك: أَلَّهْ يَأْلُهُ إلهةً، و(أَلَّه) بمعنى: عَبْدٌ، ومعنى: مَأْلُوهُ، أي: معبود، وعلى هذا تكون الهمزة فاءَ الكلمة، واللام عينها، والهاء لامها، والألف ألفُ فعال زائدة، فالأصل: الإله، ثم حُذِفَت الهمزة، وأُلْقِيَت حركتها على الساكن قبلها، فاجتمع مثلاًن، فسكنت الأولى وأدغمت.

ولذا يقول سيبويه: "وكأنَّ الاسم - والله أعلم - (إله)، فَلَمَّا أُدْخِلَ فِيهِ الألف واللام، حذفوا الألف، وصارت الألف واللام خلفاً منها، فهذا أيضاً مما يقويه أن يكون بمنزلة ماهو من نفس الحرف"<sup>(٢)</sup>.

وقد قال بهذا الرأي جماعة من النحويين، منهم يونس بن حبيب، وأبو الحسن الأخفش، والكسائي، وقطرب، وابن السراج، والرَّمَانِيّ، وابن سيده، والزَّمَخْشَرِيّ، وابن عصفور، والرَّضِيّ، والمالقيّ، والمرادي<sup>(٣)</sup>.

(١) المخصص لابن سيده: ١٣٦/١٧.

(٢) الكتاب لسيبويه: ١٩٥/٢.

(٣) انظر الكتاب: ١٩٥/٢. الأصول لابن السراج: ١١٣/٢ وما بعدها، معاني الحروف للرمانى: ٦٥، المخصص لابن سيده: ١٣٥/١٧، الكشاف للزَّمَخْشَرِيّ: ٣٥/١.

يقول ابن سيده: "الأصل في قولك : الله (الإله) حذفت الهمزة وجعلت الألف واللام عوضاً لازماً، وصار الاسم بذلك كالعلم، هذا مذهب سيوييه، وحذاق النحويين" (١).

وذكر ابن الشجري أنَّ الخليل بن أحمد يرى أنَّ أصل (إله) : ولاه، من الوله، والولء: الحيرة، فأبدلوا الواو لانكسارها همزة، كما قالوا في وشاح ووعاء : (إشاح) و(إعاء)، ثُمَّ أدخلوا عليه الألف واللام للتعريف، فقالوا: (الإلاه)، ثُمَّ حذفوا همزته بعد إلقاء حركتها على لام التعريف، فصار : إلاه، فاجتمع فيه مثلان متحركان، فأسكنوا الأول وأدغموه في الثاني، وفخّموا لامه، فقالوا: (الله) (٢).

إلقاء

وذهب ابن سيده إلى أنَّ (الإله) هو المستحق للعبادة، ومن قال: إنَّ معنى (الإله) المعبود فقد أخطأ؛ إذ كانت الأصنام معبودة في الجاهلية وليست بـ(إله) لهم (٣).  
وذكر ابن يعيش، والرّضيُّ أنَّ (الإله) بمعنى : المعبود (٤).

ولنا أن نقول إنَّ (الإله) يأتي بمعنى (المعبود)، فهو من الأعلام الغالبة، كأنه كان يطلق على كُلِّ معبودٍ بحق أو بغير حقٍّ، ثم اختصَّ بالمعبود بحق؛ لأنه أولى من يعبد.

وعلى هذا تكون الهمزة محذوفة على غير قياس، فإن قال قائل: ما المانع من كون حذفها على القياس؟ لأنَّ الهمزة إذا تحرّكت وسكن ما قبلها، حذفت وألقيت

= أمالي ابن الشجري: ١٩٦/٢، وشرح الجمل لابن عصفور: ٩٠/٢، شرح الكافية للرّضي: ١٤٥/١، رصف المباني للمالقي: ١٣٢، الجني الداني للمرادي: ١٩٩.  
(١) المخصص لابن سيده: ١٣٥/١٧ وما بعدها.  
(٢) أمالي ابن الشجري: ١٩٧/٢ - ١٩٨.  
(٣) المخصص لابن سيده: ١٣٥/١٧.  
(٤) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ٣/١، وشرح الكافية للرّضي: ١٤٥/١.

حركاتها على الساكن، والحمل على القياس أولى من الحمل على الحذف بغير قياس.  
 قيل: إن حذف الهمزة على القياس لا يعني حذفها من الكلمة بالكليّة، فإنّها  
 ملقاة من اللفظ مبقاة في النية، فتعامل معاملة المبتدأ غير المحذوفة، ألا ترى أنّهم إذا  
 خففوا جيّال قالوا: (جِيل)، فنقلوا حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، ثم حذفوها، ولو  
 كان حذفها لفظاً ونية لقالوا: (جال)، كما قالوا: (باب)؛ لأنّ الياء تحرّكت وانفتح  
 ما قبلها، فتقلب ألفاً، فلمّا كانت الياء في نيّة السكون لم تقلب.

فلمّا كان حذف الهمزة على القياس لا يعني حذفها من الكلمة، ولمّا عوضوا  
 منها (أل) دلّ العوض على أنّهم حذفوها على غير قياس.

فإن قيل: وما الدّلالة على أنّ (أل) عوض من الهمزة؟

قيل: قطعهم لهمزة الوصل الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء، نحو  
 قولهم: تالله ليفعلنّ، وقولهم: يا الله اغفر لي، ألا ترى أنّهم أثبتوا همزة الوصل،  
 فدلّ ذلك على أنّ استجازتهم ذلك المعنى اختصّت به ليس في غيرها، وليس هناك  
 شيء أولى من كونها عوضاً من الحرف المحذوف، ولو كانت لغیر العوض لم تثبت.

فإن قيل: ولماذا لا يكون المعنى الذي جعلهم يستجيزون قطعها هنا كثرة  
 الاستعمال، فهي تدور بكثرة على ألسنتهم، خصوصاً في لغة أيمانهم التي لا يزالون  
 يبدئون بها كلامهم، مع تكريرهم لذكره في كلّ ما دقّ وجلّ من أمورهم، أو لكثرة  
 ملازمة (أل) للاسم فهي لا تفارقه؟

قيل: لو كانت كثرة الاستعمال تُوجب ذلك، لوجب أن تُقطع الهمزة في غير  
 هذا ممّا كثر استعماله، ولو كانت لكثرة اللزوم، لوجب أن تُقطع همزة (الذي)؛  
 للزومها، وكثرة استعمالها.

ولا يمكن أن نقول: إنَّ السَّبَبَ في قطعها كونها همزة وصلٍ مفتوحة، لأنَّ الأكثر في همزات الوصل أن تكون مكسورة، أو مضمومة، فلمَّا خالفت الكثرة استجازوا قَطْعَهَا، لمشابهتها إِيَّاهَا في انفتاحها؛ لأنَّ همزة (ايم) و(ايمن) همزة وصل مفتوحة، مثل المصاحبة للام التعريف؛ ولم تُقَطَّعْ في موضع من مواضع وصلها، فذلَّ على أنَّ قطعها ليس لانفتاحها، وبهذا يثبت أنَّ قطعها للعوض<sup>(١)</sup>.

وذهب ابن يعيش، الرضِّيُّ إلى أنَّ همزة (إله) حذفت تخفيفاً لكثرة الاستعمال، ثم أدخلت الألف واللام للتعظيم ودفع الشَّيَاع، ثم لزمت الألف واللام كالعوض من الهمزة المحذوفة، وصارتا كأحد حروف الاسم<sup>(٢)</sup>.

وقد أنكر ابن مالك أن يكون أصل الله (الإله) حيث قال: "وليس أصله (الإله) كما زعم الأكثرون، بل هو عَلَمٌ دالٌّ على الإله الحقَّ دلالةً جامعةً لمعنى الأسماء الحسنَى كُلِّهَا، ما عَلِمَ منها وما لم يَعْلَمْ . . . ولو لم يُرَدَّ على من زعم أنَّ أصلَ الله (الإله) إلا بكونه مُدَّعِيَا مالا دليل عليه، لكان ذلك كافياً؛ لأنَّ (الله) و(الإله) مختلفان في اللفظ والمعنى، أمَّا في اللفظ، فلأنَّ أحدهما في الظاهر الذي لا عدول عنه دون دليل مُعْتَلٍّ العين، والثاني مهموز الفاء صحيح العين واللام، فهما من مادتين، وردَّهما إلى أصلٍ واحدٍ تحكُّمٌ وزِيغٌ عن سبيل التصريف، وأمَّا اختلافهما في المعنى، فلأنَّ (الله) خاص بـ(رَبِّنا) تبارك وتعالى في الجاهلية والإسلام، و(الإله) ليس كذلك"<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر المخصص لابن سيده: ١٣٨/١٧ وما بعدها. والإنصاف في مسائل الخلاف:

٣٣٩/١.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش: ٣/١، وشرح الكافية للرضي: ١٤٥/١، والجنى الداني: ٢٠١.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك: ١٧٧/١.

وقد أنكر ابن مالك على من قال بحذف الهمزة من ( إله )، سواء كان الحذف على غير قياس أو على مقتضى القياس، فمن قال: حذفت ابتداء على غير قياس دعواه باطلة؛ لأنه إدعاء حذف فاء كلمة بلا سبب، ولا مشابهة لذي سبب، في كلمة ثلاثية اللفظ. ومن قال، حُذِفَتْ على القياس بنقل حركتها... فدعواه باطلة أيضاً؛ لأنه يستلزم مخالفة القياس، حيث إنَّ نقل حركة الهمزة إلى مثل ما بعدها يوجب اجتماع مثلين متحركين، وهو أثقل من تحقيق الهمزة بعد ساكن، وفي ذلك أيضاً مخالفة للأصل، حيث سُكِّنَ الحرف المنقول إليه الحركة، وإذا سُكِّنَ فأت الغرض، وعاد الحرف إلى ما كان عليه قبل النقل، فكأنَّ النقل لم يكن، كما أنَّ إدغام اللام المنقول إليها فيما بعد الهمزة بمعزل عن القياس؛ لأنَّ الهمزة المنقولة الحركة في تقدير الثبوت، كما أنَّ ذلك يستلزم نقل حركة همزة في كلمتين على سبيل اللزوم ولا نظير لذلك.

ولا يمكن أن تكون الألف واللام عوضاً من الهمزة؛ لأنَّه قد جُمِعَ بينهم في الحذف في قولهم: لاه أبوك، يريدون: لله أبوك<sup>(١)</sup>.

القول الثاني لسيوييه في اشتقاق ( الله ) : أنَّ أصله ( لاه )، حيث قال: " كما حذفوا اللامين من قولهم: لاه أبوك، حذفوا لام الإضافة واللام الأخرى؛ ليخففوا الحرف على اللسان وذلك ينوون، قال بعضهم: لَهَى أبوك، فقلب العين، وجعل اللام ساكنة؛ إذ صارت مكان العين، كما كانت العين ساكنة، وتركوا آخر الاسم مفتوحاً، كما تركوا آخر ( أَيْنَ ) مفتوحاً، وإنَّما فعلوا ذلك به حيث غيروه لكثرتهم في كلامهم"<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ١/١٧٧.

(٢) انظر الكتاب: ٣/٤٩٨.

وعلى هذا يكون وزنه ( فَعَلَ ) اللام فاء الكلمة، والألف منقلبة عن الحرف الذي هو عينها، والهاء لامها، والذي دلّهم على ذلك قول بعضهم : لَهَى أبوك، ثم أدخلت (أل) عليه للتعظيم والتفخيم، واشتقاقه من: لاه يليه، إذا تستر، كأنه سبحانه يُسَمَّى بذلك لاستتاره واحتجابه عن الأبصار، ومنه قول الأعشى في الرجز:

كَحَلْفَةٍ مِنْ أَبِي رِيَّاحٍ      يَسْمَعُهَا لَاهُ الْكَبَارُ<sup>(١)</sup>.

أي : إياه، وقال ذو الأصبع :

لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ      عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي<sup>(٢)</sup>.

يريد: الله. وعلى هذا القول تكون الألف منقلبة عن الياء، وعلى القول الأول تكون زائدة<sup>(٣)</sup>.

والذي يظهر لي أنَّ هذا الرأي ليس لازماً أنَّ ينسب لسيبويه حيث لم يجزم به وإنما قال: قال بعضهم، ولم يزد على ذلك، والذي نسب هذا الرأي لسيبويه ابن الشجري، وابن يعيش، حتى إنَّ البيتين اللذين استشهدا بهما لم يُذْكَرَا في الكتاب، قال ابن الشجري بعد أن ذكر هذا الرأي: " وأقول: إنَّ الاسم الذي هو ( لاه ) على هذا القول، تام وأصله: لَيْهَ فَعَلَ، مثل جَيْلٍ، فصارت ياؤه ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، ومن قال: لَهَى أبوك، فهو مقلوب من (لاه)، قُدِّمَتْ لامُه التي هي الهاء على عينه التي هي الياء فوزنه : فَلَعٌ ، وكان أصله بعد تقديم لامه على عينه: لِلْهَى، فحذفوا لام الجر، ثُمَّ لَامَ التعريف، وَضَمُّوهُ معنى لَامَ التعريف فبنوه، كما

(١) ديوانه : ص ٧٢، وانظر شرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ١.

(٢) البيت من البسيط، وانظر الخصائص : ٢ / ٢٨٨، والإنصاف : ١ / ٣٩٤، وشرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ١، وشرح التصريح : ٢ / ١٥، وأوضح المسالك : ٣١ / ٤٣، وجمع الهوامع : ٢ / ٢٩١.

(٣) انظر الأصول لابن السراج : ٢ / ١١٤، وشرح المفصل لابن يعيش : ٣ / ١، وشرح الكافية للرضي : ١ / ١٤٥.



ضَمَّنُوا معناها أمس، فوجب بناؤه، وَحَرَّكُوا الياء لسكون الهاء قبلها، واختاروا لها الفتحة لخفتها<sup>(١)</sup>.

وقد منع ابن سيده أن يكون قولهم: لَهَيَ أبوك مأخوذاً من قولك: (إله) لأنَّ الياء لا تُقَلَّبُ عن الألف الزائدة على هذا الحدِّ، وإنما تنقلب واواً في (ضوارب)، وهمزة في (كنائن)، وياء في (دنائين)، أمّا أن تنقلب ياء على هذا الحدِّ فبعيد، لم يجيء في شيء علمناه<sup>(٢)</sup>.

وبهذا يمكن أن يُردَّ على ابن مالك في قوله: لاه أبوك، إذ حُذِفَ العوض والمعوّض منه في وقت واحد، حيث إنَّ الهمزة لم تحذف هنا، إذ ليس الأصل (إله)، ولكن (لاه) أصلٌ مستقل.

فإن قال قائل: ماهي اللام المحذوفة من (لاه) في قولك: لاه أبوك؟

قيل: ذهب جماعة من النحاة إلى أنَّ اللام المحذوفة هي اللام الأصلية، والموجودة هي الزائدة؛ لأنَّ الحرف الزائد جاء لمعنى، فهو أولى بأن يترك فلا يُحذف؛ إذ الزائد لمعنى إذا حُذِفَ زالت دلالتُه التي جاء لها، وأيضاً الحذف للاستثقال، والاستثقال إنما يحصل فيما يتكرر، لافي المبدوء به الأول، فالأولى أن يحذف الذي وقع به الاستثقال، وهو الفاء، ويبقى حرف الجر<sup>(٣)</sup>.

وذكر ابن سيده أنَّ سيبويه يرى أنَّ المحذوف هو الحرف الزائد، بدلالة أنَّ اللام منفتحة، ولو كانت اللام في الكلمة لام الجر لوجب أن تنكسر؛ لأنَّ الاسم مظهر، ولام الجر تُكسَرُ معه في الأمر الأكثر، فكما لا يجوز أن يقال: إنها لام

(١) أمالي ابن الشجري: ١٩٧/٢.

(٢) المخصص لابن سيده: ١٤٤/١٧.

(٣) المخصص لابن سيده: ١٤٦/١٧.

التعريف لتحركها، ولام التعريف تكون ساكنة، لا يجوز أيضاً أن نقول إنها لام الجر؛ لأنها مفتوحة.

وقد نصر ابن سيده قول سيويه بالأدلة<sup>(١)</sup>.

وهناك من يرى أن المحذوف لام الإضافة واللام الأخرى، يقول سيويه: "وزعم الخليل أن قوهم : لاه أبوك، ولقيته أمس، إنما هو على : لله أبوك، ولقيته بالأمس، ولكنهم حذفوا الجار والألف واللام تخفيفاً على اللسان، وليس كل جار يُضمَر، لأنَّ الجرور داخل في الجار، فصار عندهم بمنزلة حرف واحد، فمن ثمَّ قُبِحَ، ولكنهم قد يضمُّرونه ويحذفونه فيما كثر من كلامهم؛ لأنَّهم إلى تخفيف ما أكثروا استعماله أخوج"<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكر ابن سيده أن أبا بكر حكى أن أبا العباس اختار في لفظ الجلالة (الله) أن يكون أصله (لاها) وأن يكون (لهي) مقلوباً<sup>(٣)</sup>.

وذهب ابن مالك إلى أن (لهي) مبنية لتضمينها معنى حرف التعجب، وليس لتضمينها معنى حرف التعريف، كما زعم أبو علي؛ لأنَّ الألف واللام في (الله) مستغنى عن معناهما بالعلمية<sup>(٤)</sup>.

واعترض المبرِّد في نقده لكتاب سيويه على رأي سيويه الثاني بأنه مناقض لرأيه الأول، فقال: "وهذا نقض ذلك؛ لأنَّه قال أولاً : إنَّ الألف زائدة؛ لأنَّها ألفُ فعَال، ثم ذكر ثانياً بأنَّها عينُ الفعل"<sup>(٥)</sup>.

(١) المخصص لابن سيده : ١٤٩/١٧ - ١٥٠.

(٢) الكتاب : ١٦٢/٢ - ١٦٣. ١٢٨/٣. وانظر : مجالس العلماء للزجاجي : ص ٥٧.

(٣) المخصص لابن سيده : ١٤٥/١٧.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك : ١٧٩/١.

(٥) المقتضب : ٢٤٠/٤.

ورد ابن سيده على المبرّد فقال : " وهذا الذي ذكره أبو العباس من أنّ هذا القول نقض، مغالطة، وإنّما كان يكون نقضاً لو قال في حرف واحد في كلمة واحدة وتقدير واحد إنّ زيادة، ثم قال فيها نفسها إنّ أصل، فهذا لو قاله في كلمة بهذه الصّفة لكان لا محالة فاسداً، كما أنّ قائلاً لو قال في (ترتب) إنّ التاء منه زائدة، ثم قال في (ترتب) إنّها أصل، والكلمة بمعنى واحد من حروف بأعينها في الكلمة الأولى لكان فاسداً منتقضاً؛ لأنّه جعل حرفاً واحداً من كلمة واحدة في تقدير واحد فلا يستقيم لذلك أن يحكم بهما عليه، فأما إذا قدر الكلمة مشتقة من أصلين مختلفين، لم يمنع أن يحكم بحرف منها أنّه أصل، ويحكم على ذلك الحرف أنّه زائد؛ لأنّ التقدير فيهما مختلف، وإن كان اللفظ فيهما متفقاً<sup>(١)</sup>.

وليست الألف واللام في الناس عوضاً من الهمزة كما ذكر ابن عصفور<sup>(٢)</sup>؛ لأنّه قد جُمع بين الألف واللام والهمزة في قولهم : الأناس ، ومن ذلك قول الشاعر:

إِنَّ الْمَنَايَا يَطْلَعْنَ عَلَى الْآنَاسِ الْآمِنِينَ<sup>(٣)</sup>.

ولذلك يقول سيبويه: " ومثل ذلك (أناس) ، فإذا أدخلت الألف واللام قلت: الناس، إلا أنّ الناس قد تفارقهم الألف واللام، ويكون نكرة، واسم الله تبارك وتعالى لا يكون فيه ذلك"<sup>(٤)</sup>.

(١) المخصص لابن سيده : ١٤٣/١٧.

(٢) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٩٠ / ٣.

(٣) البيت من مجزوء الكامل لذي جدن الحميري في خزانة الأدب : ٢٨٠/٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ،

وانظر : الخصائص : ١٥١/٣ ، ومجالس العلماء للزجاجي : ص ٥٧ ، وشرح المفصل : ٩/٢ ، ١٢١/٥.

(٤) الكتاب : ١٩٦/٢.

وهو بهذا يريد مثل (إله) في حذف الهمزة (أناس)، إذا دخلت عليها الألف واللام، ولا يريد أن (أل) في الناس عوض من الهمزة كما في (الله). يقول المرادي: "قال المهدوي<sup>(١)</sup> ليست الألف واللام في الناس للتعويض من الهمزة، وإن كان سيويه قد شبهه به؛ فإن تشبيهه إنما وقع على حذف الهمزة من (أناس) في حال دخول الألف واللام، لا على أنها بدل من المحذوف كما كانا في اسم الله تعالى بدلاً"<sup>(٢)</sup>.

فإن قال قائل: إنه قد جُمع بين (أل) والهمزة في قولك: (الإله)، بل إن الرضي أثبت أن ذلك يكون في السَّعة<sup>(٣)</sup>، فكيف لا يصحُّ هذا في (الأناس)، ويصحُّ هنا؟

قيل: إن (أل) في (الإله) ليست عوضاً كما في لفظ الجلالة (الله) ولذلك يقول ابن سيده: "ألا ترى أنك إذا أثبت الهمزة في (الإله)، ولم تحذف، لم تكن الألف واللام فيه على حدٍّ ما في قولنا: (الله) لأنَّ قطع همزة الوصل لا يجوز في (الإله) كما جاز في قولنا (الله)؛ لأنَّهما ليسا بعوض من شيء، كما أنَّهما في اسم (الله) عوض بالدلالة التي أرينا"<sup>(٤)</sup>.

(١) أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي، نحوي، لغوي، مقري، مفسر، من تصانيفه: تفسير كبير سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل، والهداية في القراءات السبع.

معجم المؤلفين: ٢١٤/١، انباه الرواة: ١٢٦/١.

(٢) الجنى الداني للمرادي: ٢٠٠. وانظر: أمالي ابن الشجري: ١٩٣/٢، وشرح المفصل لابن يعيش: ٩/٢.

(٣) شرح الكافية للرضي: ١٤٥/١.

(٤) المخصص لابن سيده: ١٤٦/١٧.

## الفصل الخامس

### (أَل) فِي (الْأَمْس) (وَالْآن)

(أَمْس) اسم زمان معرفة متصرف، موضوع لليوم الذي قبل اليوم الذي أنت فيه، وقد يراد به ما تقدّم يومك، ولا يكون إلا مجازاً، كما في قول الشاعر:

لَعَمْرِي لِقَوْمٍ قَدْ تَرَى أَمْسَ فِيهِمْ مَرَابِطٌ لِلْأَمْهَارِ وَالْعَكْرِ الدَّثَرُ<sup>(١)</sup>.

ويرى السهيلي أنَّ (أَمْس) اسم علم، لا يختص باليوم الذي قبل يومك، فكلُّ يومٍ ولى يومك ماضياً فهو (أَمْس)<sup>(٢)</sup>.

ويُبنى على الكسر عند الحجازيين بدون استثناء، سواء كان ظرفاً أم غير ظرف<sup>(٣)</sup>، ومن ذلك قول الشاعر:

اليَوْمَ أَعْلَمُ مَا يَجِيءُ بِهِ وَمَضَى بِفَصْلِ قَضَائِهِ أَمْسُ<sup>(٤)</sup>

أما التميميون فالذي نقله عنهم سيويه أنهم يعربونه في حالة الرفع إعراب غير المصروف، ويبنونه في حالتي النصب والجر، ويجعلونه معدولاً عن اللام، فيُمنع من الصرف للعلمية والعدل، إن كان ظرفاً، فيقولون: مضى أَمْسُ بما فيه، بالرفع من غير تنوين. يقول سيويه: "واعلم أنَّ بني تميم يقولون في موضع الرفع: ذهب أَمْسُ

(١) من الطويل، لأمرئ القيس، ديوانه: ١١٢، وانظر الكتاب: ٨٦/١، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٠٠/٢، ومغنى اللبيب: ٤٧٢/٢.

(٢) نتائج الفكر للسهيلي: ١١٥.

(٣) انظر: الكتاب: ٢٨٣/٣، شرح المفصل لابن يعيش: ١٠٦/٤، شرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٣/٢، شرح الكافية للرضي: ١٢٥/٢، قطر الندى لابن هشام: ١٥.

(٤) من الكامل لأسقف نجران في الحيوان: ٨٨/٣، لسان العرب: ٩/٦ (أَمْس) وله أو لتبع بن الأقرن في شرح التصريح: ٢٢٦/٢، وانظر: أوضح المسالك: ١٣٤/٤، وهمع الهوامع: ٢٠٩/١.

بما فيه ، وما رأيته مذ أمسُ، فلا يصرفون في الرَّفْع؛ لأنَّهم عدلوه عن الأصل  
الَّذِي هو عليه في الكلام . . . وبنو تميم يكسرونه في أكثر المواضع، في النَّصْب  
والجرَّ" (١).

ومِمَّا جاء على لغتهم قول الشاعر:

اغْتَصِمَ بِالرَّجَاءِ إِنْ عَنَّ بَأْسُ      وَتَنَاسَ الَّذِي تَصَمَّنَ أَمْسُ (٢)

فإن كان غير ظرف، فهو منصرف في جميع الأحوال، يقول سيويه: " وإن  
سميت رجلاً بـ (أمس) في هذا القول صرفته؛ لأنَّه لا بُدَّ لك من أنْ تَصْرِفَه في الجرَّ  
والنَّصْب؛ لأنَّه في الجرَّ والنَّصْب مكسورٌ في لغتهم، فإذا انصرف في هذين الموضعين  
انصرف في الرَّفْع؛ لأنَّك تدخله في الرَّفْع وقد جرى له الصرف في القياس، في الجرَّ  
والنَّصْب، لأنَّك لم تعدله عن أصله في الكلام مخالفاً للقياس، ولا يكون أبداً في الكلام  
اسمٌ منصرف في الجرَّ والنَّصْب، ولا ينصرف في الرَّفْع" (٣).

أمَّا سبب اختيار رفع الصَّرف في الرَّفْع وحده، فقد ذكر الرضِّيُّ أنَّه جاز لهم  
أن يعتبروا علَّة البناء كما هو مذهب الحجازيين، وعلَّة منع الصرف للعلمية والعدل،  
فابتدءوا بالإعراب؛ لأنَّه أشرفُ من البناء، وأولى في الأسماء، واختير أسبق الإعراب  
وأشرفه وهو الرَّفْع (٤).

(١) الكتاب : ٢٨٣/٣.

(٢) من الخفيف، وانظر أوضح المسالك: ١٣٣/٤، وشرح التصريح: ٢٢٦/٢، وهمع  
الموامع: ٢٠٩/١.

(٣) الكتاب : ٢٨٤/٣.

(٤) شرح الكافية للرضي: ١٢٦/٢.

وذكر سيويه أن هناك قوماً يفتحون (أمس) بعد (مذ)، وهو قليل<sup>(١)</sup>. قال السيرافي: "وهم بعض بني تميم، وإنما فعلوا ذلك لأنهم تركوا صرفه، وما بعد (مُذ) يرفع ويخفض، فلما ترك بعض من يرفع صرفه بعد (مذ)، ترك أيضاً من يجر صرفه بعدها، فكانت مُشَبَّهَةٌ بنفسها"<sup>(٢)</sup>. وذكر ابن أبي الربيع نحوه<sup>(٣)</sup>

ومن ذلك قول الشاعر :

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَباً مُذْ أَمْسَا عَجَازاً مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسَا<sup>(٤)</sup>.

وذكر ابن مالك ذلك، حيث يرى أن من بني تميم من يُسَوِّي المجرور والمنصوب بالمرفوع في الإعراب ومنع الصرف<sup>(٥)</sup>. وهذا الكلام ليس على إطلاقه، فإن لغة بني تميم المعتمدة ما نقلها سيويه، أما هذه اللغة فهي مقيدة بوضع معين بعد (مُذ) والذي يأتي بعد (مذ) لا يمكن أن يكون منصوباً، وما فتح إلا للمشابهة كما ذكر السيرافي.

وزعم الزجاج، وأبو القاسم الزجاجي أن (أمس) إذا كان ظرفاً يجوز فيه البناء على الفتح، مستشهدين بالبيت السابق:

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَباً مُذْ أَمْسَا<sup>(٦)</sup>

وأنكر ذلك ابن عصفور؛ لأن (أمس) ليس بظرف، بل اسم بدليل دخول حرف الجر عليه، ودخول حرف الجر على الظرف ينقله عن الظرفية، كما

- 
- (١) الكتاب : ٢٨٤/٣.  
 (٢) الكتاب : ٢٨٤/٣ الحاشية. وشرح الرضوي على الكافية: ١٢٥/٢.  
 (٣) البسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع ٤٨٢/١.  
 (٤) من الرجز، وانظر: الكتاب : ٢٨٤/٣، وشرح المفصل لابن يعيش: ١٠٦/٤، وأوضح المسالك: ١٣٢/٤، وشرح التصريح ٢٢٦/٢، وهمع الهوامع: ٢٠٩/١.  
 (٥) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٣/٢.  
 (٦) انظر: مجالس العلماء للزجاجي: ص ٩٨، شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٠٠/٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٣/٢.

في (وسط)، فإذا كان ظرفاً فإنه ساكنُ الوسط، تقول: جلست وَسَطَ الدَّارِ، ويكون اسماً إذا تحركت العين، نحو: هذا وَسَطُ الدَّارِ، فإذا دخل عليه حرف الجرِّ فإنَّ عينه تتحرك، وهذا دليل على اسميته، نحو: جلست في وَسَطِ الدَّارِ<sup>(١)</sup>.

وأنكر ذلك ابن مالك إذ يقول بعد زعم الزَّجاجي: "ومدَّعاه غَيْرُ صحيح، لامتناع الفتح في موضع الرَّفْع"<sup>(٢)</sup>.

وذهب السَّهيليُّ إلى أنَّ (أمس) في قول الشاعر فِعْلٌ على وزن أفعل<sup>(٣)</sup>، ونُقِلَ عن الفراء<sup>(٤)</sup>.

وهناك استعمالات لـ (أمس) عند العرب لا حاجة لذكرها هنا، بل إنَّ هناك من يرى أنَّ (أمس) تبنى على الكسر عند العرب جميعاً إذا استعملت ظرفاً<sup>(٥)</sup>.

فإنَّ كان مُعَرِّفاً بالألف واللام، أو بالإضافة، أو مُنْكَراً، أو مجموعاً، أو مصغراً فإنه مُعَرَّبٌ باتفاق، عدا المقارن للألف واللام، فقد يستصحب فيه البناء، على تقدير زيادة (أل) كما سيأتي<sup>(٦)</sup>.

أمَّا سبب البناء، فقد ذكر المبرِّد أنَّ السببَ في ذلك مشابهةُ الحرف، حيث يقول: "وإنما بُني؛ لأنَّه اسم لا يخصُّ يوماً بعينه، وقد ضارع الحروف وذلك أنَّك

(١) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٠٠/٢.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٣/٢.

(٣) نتائج الفكر للتسهيل: ١١٤.

(٤) شرح الكافية للرضي: ١٢٧/٢.

(٥) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٠٧/٣، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٠٠/٢، وشرح الكافية للرضي: ١٢٥/٢ وما بعدها. وجمع الهوامع: ٢٠٨/١ وما بعدها. قطر الندى: ١٥ - ١٩.

(٦) انظر شرح جمل الزجاجي: ٤٠١/٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٣/٢.



إذا قلت: فعلت هذا أمس يا فتى، فإنما تعني اليوم الذي يلي يومك، فإذا انتقلت عن يومك انتقل اسم (أمس) عن ذلك اليوم، فإنما هي بمنزلة (من) التي لا ابتداء الغاية فيما وقعت عليه، وتنتقل من شيء إلى شيء، وليس حَدُّ الأسماء إلا لزوم ما وضعت علاماتٍ عليه<sup>(١)</sup>.

وذهب ابن السراج إلى أنه مبني لأنه معرفة، ومعرفته قبل نكرته، حيث يقول: "وإنما بُني لأنه يقال لليوم الذي قبل يومك الذي أنت فيه، وهو ملازم لكل يوم من أيام الجمعة، ووقع في أول أحواله معرفة، فمعرفته قبل نكرته"<sup>(٢)</sup>.

وذهب ابن جني، وابن يعيش، والرّضي، إلى أنه مبني لتضمُّنه معنى الألف واللام، التي صار بها معرفة، والاسم إذا تَضَمَّنَ معنى الحرف بُني<sup>(٣)</sup>.

أمّا ابن مالك فيرى أنه بُني لتضمُّنه معنى الألف واللام، ولشبهه بضمير الغائب في التعريف بغير أداة ظاهرة، ولكون حضور مسمّاه مانعاً من إطلاق لفظه عليه<sup>(٤)</sup>.

أمّا السبب في بنائه على الكسر، فكان حقه تسكين الآخر على ما يقتضيه البناء، ولكن التقى في آخره ساكنان، وهما السّين والميم، فكُسِرَت السّين لالتقاء الساكنين<sup>(٥)</sup>.

(١) المقتضب: ١٧٣/٣.

(٢) الأصول لابن السراج: ١٤٣/٢.

(٣) انظر: الخصائص لابن جني: ٣٩٥/١ وما بعدها. شرح المفصل لابن يعيش: ١٠٦/٤.

شرح الكافية للرّضي: ١٢٥/٢، همع الهوامع: ٢٠٨/١.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٣/٢.

(٥) المقتضب: ١٧٣/٣، شرح المفصل لابن يعيش: ١٠٦/٤.

فإن قال قائل: إذا قدرتم تعريف ( أمس ) فَلِمَ لا تقدرون تعريف ( غد ) وهما سواء، فـ ( أمس ) لليوم الذي قبل يومك، و ( غد ) لليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه؟

قيل: إنَّ ( أمس ) قد انقضى فحصلت معرفته بالمشاهدة، فأغنى ذلك عن العلاقة، وليس كذلك في ( غد ) فهو للمستقبل لم يُعرَف، فأقيمت المشاهدة في ( أمس ) مقام أداة التعريف<sup>(١)</sup>.

وبهذا يمكن أن يُردَّ على السهيلي، إذ منع أن تكون ( أمس ) مبنية لتضمَّن الحرف أو مشابهته؛ لأنَّ ذلك يَنطَبِقُ على ( غد ) وهي مُعَرَّبَةٌ<sup>(٢)</sup>.

بل إنَّ هناك من يرى أنَّ ( أمس ) ليس معرباً ولا مبنياً، بل هو مُحَكِّيٌّ. سُمِّيَ بفعل الأمر من الإمساء، كما سُمِّيَ بـ (أصبح) من الصباح، وكَثُرَتْ هذه الكلمة على ألسنتهم، حتى صارت اسماً لليوم الذي قبل يومك<sup>(٣)</sup>.

وأما إذا قارنت الألف واللام ( أمس ) فهو مُعَرَّبٌ؛ لزوال البناء<sup>(٤)</sup>

أما قول الشاعر:

وإني وقفتُ اليومَ والأمسَ قبله  
بيابكَ حتَّى كادتِ الشَّمسُ تغربُ<sup>(٥)</sup>

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ١٠٧/٤، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٤/٢.

(٢) نتائج الفكر للتسهيل: ١١٦.

(٣) نتائج الفكر للتسهيل: ١١٤ الحاشية.

(٤) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٠٠/٢، شرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٤/٢، شرح

الكافية للرضي: ١٢٦/٢، همع الهوامع: ٢٠٨/١، النحو الوافي لعباس حسن: ٢٨٢/٢.

(٥) من الطويل، لنصيب، ديوانه: ٩، وانظر: الصاحبى في فقه اللغة: ٢٠٢، والخصائص:

٣٩٤/١، والمحتسب: ١٩٠/٢، والإنصاف: ٣٢٠/١، وهمع الهوامع: ٢٠٩/١.

ففيه روايتان:

الأولى: بالنَّصْب، ولا إشكال في هذه الرواية؛ لأنَّ ( أَل ) اقترنت به ظاهراً، فهو معرب.

والرواية الثانية بالجرِّ، ولذلك ذهب ابن جنى، وابن مالك، والسيوطي، إلى أنَّ ( أَل ) هنا زائدة، والمُعَرِّفَة مرادة فيه، ومحدوفة منه، يَدُلُّ على ذلك بناؤه على الكسر وهو في موضع نصب<sup>(١)</sup>.

وأجاز ابن مالك أن تكون ( أَل ) الموجودة هي المُعَرِّفَة، وتكون الكسرة للإعراب، لا كسرة بناء، على تقدير حذف الباء؛ لأنَّ حرف الجرِّ قد يُحذفُ ويبقى عمله<sup>(٢)</sup>، كما حذفت ( إلى ) في قول الشاعر:

إذا قيل: أيُّ النَّاسِ شرُّ قِيلَـةٍ

أشارت كُليبٍ بالأُكُفِّ الأصابع<sup>(٣)</sup>.

وحذفت (من) وبقي عملها في قول الشاعر:

ألا رجلٍ جزاه الله خيراً

يَدُلُّ على مُحَصَّلَةٍ تَبَيَّنَتْ<sup>(٤)</sup>

(١) الخصائص لابن جني: ٣٩٥/١، ٥٩/٣. شرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٤/٢، همع الهوامع: ٢٠٩/١.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٤/٢.

(٣) من الطويل، للفرزدق، ديوانه: ٤٢٠/١، وانظر: أوضح المسالك: ١٧٨/٢، ومغني اللبيب: ٦١/١، وشرح التصريح: ٣١٢/١، همع الهوامع: ٣٦/٢، ٨١.

(٤) من الوافر، ويروى: "ألا رجلاً ويكون المعنى: ألا تروني رجلاً، حيث وقعت (ألا) للعرض والتحضيض، انظر: الكتاب: ٣٠٨/٢، والأزهية: ١٦٤، وشرح المفصل لابن يعيش: ١٠١/٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٤/٢، ومغني اللبيب: ٦٩/١.

أمّا (الآن) فقد اختلف العلماء فيه، أمبنيّ أم معرب؟ وإن كان مبنيّاً، فهل بناؤه على الفتحة أم الكسرة؟ وما سببُ بنائه؟.

و(الآن) اسم للوقت الحاضر جميعه، وقد ذهب الفراء إلى أنّه مبنيّ على الفتح، وذكر قولين في علّة بنائه:

أحدهما : أنّ أصله الفعل، من آن الشيء يَئِنُّ: إذا أتى وقته، كقولك: آن لك أن تفعل، أي : أتى وقته، وآخِرُ (آن) مفتوح؛ لأنّه فعلٌ ماضٍ، ثمّ ادخلوا الألف واللام على (آن) وهو مفتوح، فتركوه على فتحه. كما في حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - " أنّه نهى عن قيل وقال" <sup>(١)</sup> و(قيل) و(قال) فعلان ماضيان، وأدخل عليهما الخافض، وتركهما على ما كانا عليه.

والقول الآخر: أنّ أصله (أوان) ثمّ حذفوا الواو، فصارت (آن) كما في رباح وراح <sup>(٢)</sup>.

ومنع ذلك السيرافيّ، وابن يعيش، وابن مالك، والرّضيّ، يقول السيرافي: والذي قاله الفراء خطأ، أعني: الوجه الأول من الوجهين؛ لأنّ الألف واللام وإن كانتا للتعريف كدخولهما في (الرجل) فليس لـ (آن) الذي هو فعل فاعل، وإن كانتا بمعنى (الذي) لم يجز دخولهما إلا في ضرورة كاليجدع واليتقصع . . . وأمّا ما شبّهه به من نهيه - عليه الصلاة والسلام - عن قيل وقال، فغير مشبه له؛ لأنّه حكاية، والحكايات تدخل عليها العوامل فتحكى، ولا تدخل عليها الألف واللام، ألا ترى أنّك تقول: (مررت بتأبط شرا) و(برق نحرة) ولا تقول: (هذا التأبط شراً) وإنّما

(١) جاء في صحيح البخاري عن المغيرة بن شعبة (وكره لكم قيل وقال). فتح الباري: ٨٣/٥، كتاب الاستقراض. وذكره الطبراني من طريق معقل بن يسار. المعجم الكبير: ٢٠/٢٢٤ حديث (٥٢٢).

(٢) انظر شرح كتاب سيويه لأبي سعيد السيرافي: ١٧٩/١ - ١٨١.

حكى (قيل وقال) عندي، من قبل أن فيهما ضميراً قد أقيم مقام الفاعل، ومتى ورد الفعل ومعه فاعله حكى لا غير . . وأما ما ذكره من الراح والرياح، وأن أصله (أوان) فليس ذلك تعليلاً لبنائه على الفتح، وإنما كلامنا في بنائه<sup>(١)</sup>.

ويقول ابن يعيش رداً على الفراء: " وكلا القولين فاسد، أما الأول فلأنه لو كان أصله (آن) لا يفتقر إلى فاعل، مع أن الأفعال المحكية تدخل عليها العوامل ولا تؤثر فيها، نحو : (تأبط شرا) و (برق نحره) ولا تدخل عليها الألف واللام. فأما الثاني : فحاصله راجع إلى المعنى، وليس بعلة بناء"<sup>(٢)</sup>.

وقد نسب الزجاجي هذا الرأي إلى غير الفراء، وذكر أن الفراء يرى أن (الآن) حرف مبني على الألف واللام ولم يخلعاً، وترك على مذهب الصفة؛ لأنه صفة في المعنى واللفظ، فتركوه على مذهب الأداة<sup>(٣)</sup>.

وزهب الزجاجي إلى أن تعريفه بالإشارة، وبني لأن (أل) فيه لغير عهد متقدم؛ لأنك تقول: الآن فعلت، ولم يتقدم ذكر الوقت الحاضر، ومنع ذلك ابن يعيش، وابن مالك، والرضي.

يقول ابن يعيش: " وهذا فاسد، أما قوله " إن تعريفه بالإشارة، فإن أسماء الإشارة لا تدخلها لام، نحو: هذا وتلك، وأما قوله: إنه بُني لأن الألف واللام فيه لغير عهد متقدم، ففاسد أيضاً؛ لأننا نجد الألف واللام في كثير من الأسماء، على غير عهد، مع كون الأسماء معربة، وتلك الأسماء قولك: يا أيها الرجل، ونظرت إلى هذا الغلام"<sup>(٤)</sup>.

(١) شرح كتاب ابن سيويه للسيرافي: ١٧٩/١ - ١٨١.

(٢) شرح المفصل: ١٠٣/٤، وانظر شرح التسهيل لابن مالك: ٢٠٢/٢، وشرح الكافية للرضي: ١٢٦/٢.

(٣) كتاب حروف المعاني والصفات للزجاجي: ٧٣، وانظر: معاني القرآن للفراء: ٤٦٧/١.

(٤) انظر شرح المفصل ١٠٤/٤، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢١٩/٢، وشرح الكافية للرضي: ١٢٦/٢.

وذهب المبرد، وابن السراج، والزّمخشري إلى أنّه بني لأنّه وقع معرفةً من أول وضعه، فوقعت معرفته قبل نكرته<sup>(١)</sup>، ومنع ذلك ابن مالك إذ لو كان هذا سبباً للبناء لبني الجماء الغفير واللات ونحوها<sup>(٢)</sup>.

وذهب السيرافي إلى أنّ لزوم (أل) في (الآن) ألحقها بشبه الحرف، فبني لشبه الحرف؛ إذ الحروف لازمة لمواضعها التي وقعت فيها في أوليتها، غير زائلة عنها، ولا بارحة منها، واختاروا الفتح؛ لأنّه أخف الحركات، وأشكّلها بالألف، وأتبعوها الألف التي قبلها، كما اتبعوا ضمة الدال التي في (منذ) ضمة الميم<sup>(٣)</sup>.

ويرى ابن يعيش أنّ تعريفه بما فيه من اللام الظاهرة، وأمّا لزومها فلأنّه لا يراد به إلا المعرفة البتّة، بخلاف الرّجل والغلام، إذا أرادوا النكرة لم يأتوا باللام، وإذا أرادوا المعرفة ألحقوها اللام، وأمّا علّة بنائه فلا بهامه ووقوعه على كلّ حاضر من الأزمنة، فإذا انقضى لم يصلح له، فلزمه حرف التعريف وجرى مجرى (الذي) و(التي)<sup>(٤)</sup>.

ويرى ابن مالك أنّه بُني لتضمّنه معنى الإشارة؛ فإنّه لا يُثنى، ولا يجمع، ولا يُصغَر<sup>(٥)</sup>.

ويرى جماعة من النحاة منهم أبو علي الفارسي، وابن جني، والمالقي، والمرادي، وخالد الأزهري، والعصام الإسفرايني أنّ (أل) في (الآن) زائدة، و(أل) المعرفة هي المقدّرة، وبُني لتضمّن حرف التعريف كما فعل في (أمس)<sup>(٦)</sup> لأنّ

- 
- (١) انظر الأصول لابن السراج ١٣٧/٢، والمفصل ص ١٧٣.  
 (٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٢١٩/٢. (٣) شرح الكتاب للسيرافي: ١٧٩/١.  
 (٤) شرح المفصل لابن يعيش: ١٠٤/٤.  
 (٥) شرح التسهيل لابن مالك: ٢١٩/٢.  
 (٦) انظر الخصائص لابن جني: ٣٩٦/١، ٥٩/٣، ورفض المباني للمالقي: ص ١٦٤، الجنى الداني: ١٩٧، وشرح التصريح: ٣٤٠/١، شرح الفريد للإسفرايني: ٤٣٤.

(الآن) مَعْرِفَةٌ، وتعريفُهُ إمَّا أن يكون بما فيه من الألف واللام الظاهرة، أو لأنَّه من أصناف المعارف، والأول ممتنع؛ لأنَّ جميع ما فيه الألف واللام للتعريف، يجوز إسقاط لامه، أمَّا (الآن) فلم يُسَمَّعَ فيها ذلك، كما أنَّ (الآن) ليس بِمُضْمَرٍ، ولا علمٍ، ولا اسم إشارة، ولا مضافٍ، وإذا ثَبَتَ أَنَّهُ مَعْرِفَةٌ، وليس من أصناف المعارف الأربعة، وليس (أل) فيه للتعريف، تَعَيَّنَ أن يكون مَعْرِفَةٌ باللام المقدَّرة كما في (أمس).

ويرى السيوطي أَنَّهُ مُعَرَّبٌ؛ لأنَّه لم يَثْبُتَ لبنائه عِلَّةٌ معتبرة، فهو منصوبٌ على الظرفية<sup>(١)</sup>.

---

(١) جمع الهوامع: ٢٠٨/١.

## الفصل السادس

### دخول (أل) على كلّ وبعض وغير وشبه ومثل وحسب

(كُلُّ) اسم موضوع لاستغراق أفراد المنكّر، كما في قوله الله تعالى ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾<sup>(١)</sup> والمعرّف المجموع، كما في قوله تعالى ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾<sup>(٢)</sup> وأجزاء المفرد المعرّف، نحو: كُلُّ زيد حسن، يقول ابن هشام: "فإذا قلت: أكلتُ كُلَّ رغيفٍ لزيدٍ، كانت لعموم الأفراد، فإن أضفت الرغيفَ إلى (زيدٍ) صارت لعموم أجزاء فرد واحد"<sup>(٣)</sup>.

و(كُلُّ) لفظه مفرد، ومعناه الجمع، فتقول: كُلُّ حَضَرٍ، وكُلُّ حَضَرُوا، على اللفظ مرّة، وعلى المعنى مرّة أخرى.

أمّا (بعض) فتقول: بعضُ الشيء: جزؤه، أو طائفةٌ منه<sup>(٤)</sup>.

وتستعمل (كُلُّ) على أربعة أوجه<sup>(٥)</sup>:

الأول: أن تكون مضافة إلى الضمير، فتأتى مبتدأة نحو: كُـلُّهم حاضرون، وتوكيداً لمعرفة، ويكون الضمير راجعاً إلى المؤكّد، نحو: حضر القومُ كُـلُّهم، ومنه قول الله تعالى ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ﴾<sup>(٦)</sup>، وأجاز الأخفش والكوفيون أن تكون

(١) آل عمران: ١٨٥.

(٢) مريم: ٩٥.

(٣) مغنى اللبيب: ١ / ١٩٣.

(٤) تاج العروس للزبيدي: ١٨ / ٢٤٢.

(٥) انظر البسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبى الربيع: ١ / ٣٦٥، ٢ / ٨٨٥ ومغنى

اللبيب: ١ / ١٩٤.

(٦) الحجر: ٣٠.



توكيداً للنكرة، إذا كانت محددة، وفائدتها العموم، كما في قول الشاعر :

نَلَبْتُ حَوْلًا كَامِلًا كُلَّهُ      لَانَلَّتَنِي إِلَّا عَلَى مَنْهَجٍ<sup>(١)</sup>.

أما قول الشاعر :

كَمْ قَدْ ذَكَرْتُكَ لَوْ أَجْزَى بِذِكْرِكُمْ      يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ<sup>(٢)</sup>

فقد ذهب ابن مالك، وابن هشام إلى أنَّ الظاهر قام مقام الضمير. وذهب أبو حيَّان إلى أنَّها نعت وليست تأكيداً، كما في قولك : أطعمنا شاةً كُلَّ شاةٍ، وأنكر ابن هشام ذلك، حيث قال ردّاً على قوله : " وليس قوله بشيء ؛ لأنَّ التي يُنَعَتُ بها دالةٌ على الكمال ، لا على عموم الأفراد " <sup>(٣)</sup>.

ولا تلي كُلُّ المضافة إلى الضمير العوامل، إلا في ضرورة الشعر، كما في قول الشاعر :

يَمِيدُ إِذَا مَادَتْ عَلَيْهِ دِلَاؤُهُمْ      فَيَصْدُرُ عَنْهَا كُلُّهَا وَهُوَ نَاهِلٌ<sup>(٤)</sup>.

الثاني : أن تكون مضافة إلى الاسم الظاهر ، فتستعمل مبتدأة، كما في قول الله تعالى ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾<sup>(٥)</sup> وتلي العوامل، فتقول : هؤلاء كُلُّ

(١) من السريع ، للعرجي في خزانة الأدب : ٥ / ٣٣٥ ، وانظر : مغنى اللبيب : ١ / ١٩٤ .

(٢) من البسيط ، لعمر بن أبي ربيعة، ديوانه : ١٤٥ ، وانظر : مغنى اللبيب : ١ / ١٩٤ .

(٣) مغنى اللبيب : ١ / ١٩٤ .

(٤) من الطويل ، لكثير عزة ، ديوانه : ٥٠٦ ، وانظر : مغنى اللبيب : ١ / ١٩٥ ، وجمع الهوامع : ٢ / ٧٣ .

(٥) المدثر : ٣٨ .

القوم ، ورأيت كُلَّها القوم ، ومررت بِكُلِّ القوم. ولا تكون تابعة.

الثالث : أن تقع صفة لمعرفة أو نكرة ، فتدلُّ على الكمال ، وتجب إضافتها إلى اسم يماثل الموصوف لفظاً ومعنى ، نحو : شاهدت رجلاً كُلَّ رجلٍ ، ومحمدُ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ.

ومن ذلك قول الشاعر :

وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ      هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ<sup>(١)</sup>.

الرابع : أن تكون مقطوعة عن الإضافة لفظاً ، لامعنى ، فتستعمل مبتدأة ، كما في قول الله تعالى ﴿ وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله ﴿ وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ ﴾<sup>(٣)</sup> وتلي العوامل.

وإنما تُقَطَّع (كُلٌّ) عن الإضافة لفظاً ، إذا لم تقع نعتاً ولا توكيداً ، فإن وقعت نعتاً أو توكيداً ، وجب أن تضاف لفظاً ومعنى عند جمهور النحاة ، نحو : زيدُ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ ، وحضر القومُ كُلُّهم<sup>(٤)</sup>.

وأجاز الفراء ، والزَّخَشَرِيُّ أن تقطع (كُلٌّ) المؤكَّد بها عن الإضافة لفظاً ، احتجاجاً بقراءة ﴿ إِنَّا كُلًّا فِيهَا ﴾<sup>(٥)</sup>. ف (كُلٌّ) هنا تأكيد لاسم (إِنَّ) المَعْرِفَةَ ،

(١) من الطويل ، للأشهب بن ربيعة في الكتاب : ١ / ١٨٧ ، والمقتضب : ٤ / ١٤٦ ، والمحتسب : ١ / ١٨٥ .

(٢) النساء : ٩٥ .

(٣) الفرقان : ٣٩ .

(٤) الكتاب : ٢ / ١١٥ . شرح التسهيل لابن مالك : ٣ / ٢٤٤ . شرح التصريح : ٢ / ٣٥ . حاشية الصبان على شرح الأشموني : ٢ / ٢٥٠ .

(٥) غافر آية : ٤٨ .

والتنوين عوضاً من المضاف إليه، والتقدير : إِنَّا كُنَّا أَوْ كُنَّا<sup>(١)</sup>.  
ومنع ذلك ابنُ مالك وأعرَب ( كُلاً ) حالاً، والعامل ( فيها ) المتأخرة، وقد  
قُدِّمَت الحال عليه مع عدم تصرفه، كما قُدِّمَت في قول الشاعر :

رَهْطُ ابْنِ كُوْزٍ مُحَقِّبِي أَذْرَاعِهِمْ      فِيهِمْ وَرَهْطُ رَبِيعَةَ بْنِ خُذَارٍ<sup>(٢)</sup>.

وضَعَّفَ ابْنُ هِشَامٍ رَأْيَ ابْنِ مَالِكٍ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أحدهما : تقديم الحال على عامله الظرف.

والثاني : قطع (كُلُّ) عن الإضافة لفظاً وتقديراً ، حتى تكون نكرة ، لتعرب  
حالاً.

ورجَّح أن تكون (كُلُّ) بدلاً من اسم (إِنَّ)، وإنما جاز إبدال الظاهر من  
الضَّمير الحاضر بدل كُـلٍّ؛ لأنَّه مفيدٌ للإحاطة، نحو : قمتم ثلاثكم<sup>(٣)</sup>.

والَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ (كُلاً) و (بعضاً) محذوف منهُما المضاف إليه، كونهُما  
معرفتين، ولولا إرادة المضاف إليه لكانا نكرتين، والذي يَدُلُّ عَلَى تعريفهما مجيء  
الحال منهُما، والحال لا تأتي إلا من معرفة، ومجيئها من النكرة على ضَعْفٍ وضرورة،  
ولذلك ذكر سيويوه في باب ما ينتصب خبره؛ لأنَّه معرفة : مررت بكُلٍّ جالسا،  
ومررت ببعضٍ قائما، وبعضٍ جالسا، ثم قال : " وصار معرفة؛ لأنَّه مضاف إلى  
معرفة، كأنَّك قلت : مررت بكُلِّهم وبعضهم، ولكنَّك حذفْتَ ذلك المضاف إليه،

(١) انظر الكشف للزمخشري : ٣ / ٤٣٠. ومعاني القرآن للفراء : ٣ / ٢٩٢.

(٢) من الكامل ، النابغة الزبياني ديوانه : ٥٩ وانظر : شرح التسهيل لابن مالك : ٣ / ٢٤٤ -  
٢٩٢، ٢٤٥.

(٣) مغني اللبيب : ١ / ١٩٤ - ١٩٥.

فجاز ذلك " (١) وهذا مذهب جمهور النحاة (٢).

وذهب الأخفش، وأبو علي الفارسي، وابن درستويه (٣)، إلى أنهما نكرتان، فقد حكى الأخفش: مررت بهن كلاً، بالنصب على الحال (٤).

ولم يمنع الرضي نصب (كُل) على الحالية؛ إذ يقول: "وقد تنصب (كُل) على الحال، نحو: (أخذ المال كلاً) وذلك لكونه في صورة المنكر، وإن كان معرفة حقيقية، لكونه بتقدير كُله (٥)".

وألزم الفارسي من قال بتعريفهما أن يقول: إن نصفاً وسدساً وثلاثاً وربعاً ونحوها معارف، لأنها في المعنى مضافات، وهي نكرات ياجماع. ورُدَّ عليه بأن العرب تحذف المضاف وتريده، وقد لا تريده، ودلَّ الحال بعد (كُل) و (بعض) على إراداته كما أن نصفاً وسدساً له معنى صحيح في نفسه، أمّا (كُل) و (بعض) فلا معني لها إلا بما أضيفت إليه (٦).

أمّا دخول (أل) على (كُل) و (بعض) فقد ذهب سييوية وجمهور النحاة إلى المنع؛ لأن إضاftهما متحققة، سواء كانت ظاهرة أم محذوفة في اللفظ، و(أل)

(١) الكتاب: ١١٤ / ٢.

(٢) انظر: شرح المفضل لابن يعيش: ٣ / ٣٠. شرح التسهيل لابن مالك: ٣ / ٢٤٥، وشرح التصريح: ٢ / ٣٥. وجمع الهوامع: ٢ / ٥١، وحاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢ / ٢٥٠.

(٣) عبدا لله بن جعفر بن درستويه النحوي، صاحب المبرد، وكان شديد الانتصار للبصريين في النحو واللغة، صنف: الإرشاد في النحو، وشرح الفصيح، معاني الشعر، أخبار النحاة، مات سنة سبع وأربعين وثلاثمائة. بغية الوعاة: ٢ / ٣٦.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك: ٣ / ٢٤٥. جمع الهوامع: ٢ / ٥١.

(٥) شرح الكافية للرضي: ١ / ٢٩٣.

(٦) شرح التصريح: ٢ / ٣٥.

لا تجتمع مع الإضافة<sup>(١)</sup>.

يقول الزبيدي : "ولا تدخله اللام، أي لام التعريف، لأنها في الأصل مضافة، فهي مُعرّفة بالإضافة، لفظاً أو تقديرًا، فلا تقبل تعريفاً آخر"<sup>(٢)</sup>.

وروي عن الأصمعي أنه قال: قرأت آداب ابن المقفع، فلم أر لحناً إلا في موضع واحد، وهو قوله: العلم أكثر من أن يحاط بكّله، فخذوا البعض، فأنكر عليه دخول (أل) على بعض. وروي أنه أنكر ذلك على أبي حاتم أيضاً، حينما قال أبو حاتم: رأيت في كتاب ابن المقفع العلم الكثير، ولكن أخذ البعض خيراً من ترك الكلّ، فأنكر ذلك الأصمعي وقال: الألف واللام لا يدخلان في (بعض) و(كلّ)؛ لأنّهما مَعْرِفَةٌ بغير ألف ولام. مع أنّ أبا حاتم أنكر على سيويوه والأخفش إدخال (أل) على (كلّ) و(بعض)؛ إذ يقول: "لا تقول العرب الكلّ ولا البعض، وقد استعملها الناس حتى سيويوه، والأخفش في كتابيهما؛ لقلّة علمهما بهذا النحو، فاجتنب ذلك، فإنّه ليس من كلام العرب"<sup>(٣)</sup>.

ويقول ابن منظور: "و(كلّ) و(بعض) معرفتان، ولم يجيء عن العرب بالألف واللام"<sup>(٤)</sup>.

أمّا على رأي الأخفش ومن سار على منهجه فيجوز إدخال (أل) على (كلّ)

(١) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ٢ / ١٢٩، ٣ / ٣٠، وشرح التسهيل لابن مالك: ٣ / ٢٤٥. وهمع الهوامع: ٢ / ٥١ وشرح الأشموني: ٢ / ٢٥٠. والنحو الوافي لعباس حسن: ٣ / ٧٢.

(٢) تاج العروس للزبيدي: ١٨ / ٢٤٣.

(٣) انظر تهذيب اللغة للأزهري: ١ / ٤٩٠-٤٩١. وتاج العروس للزبيدي: ١٨ / ٢٤٣. وتحقيق عبدالحق عزيمة على المقتضب: ٣ / ٢٤٣.

(٤) لسان العرب لابن منظور: ١١ / ٥٩١.

و (بعض)؛ لأنَّهما نكرتان، فتعرَّفان بـ (أل) تقول : الكلُّ قائم، والبعض جالس<sup>(١)</sup>.

وإدخال (أل) على (كُلُّ) و (بعض) له أنصار من قدامى النُّحاة واللُّغويين، فقد أجاز الجوهريُّ دخولَ (أل) عليهما، وإن لم ترد عن العرب بذلك<sup>(٢)</sup>، وأجاز صاحب اللسان إدخال (أل) على (كُلُّ) و(بعض) وإن لم تأت عن العرب بذلك<sup>(٣)</sup>.

وقد ذكر ابنُ الشَّجَرِيّ أنَّه يجوز دخول (أل) على (كُلُّ) و(بعض) في قياس قول سيبويه، ورأي أبي علي، وذلك أنَّ سيبويه أجاز في قول الشاعر :

تَرَى خَلْقَهَا نِصْفًا قَنَاةً قَوِيْمَةً      وَنِصْفًا نَقًا يَرْتَجُ أَوْ يَتَمَرَّمَرُ<sup>(٤)</sup>

أن تنصب (نصفاً) على أنَّه حال، فالأصل : ترى خلقها قناة قويمة نصفاً، ونقاً يرتج نصفاً، فلمَّا قدم وصف النكرة عليها، صار انتصابه على الحال، فلمَّا نصب (نصفاً) على الحال، دلَّ على أنَّه نكرة؛ إذ الحال لا تكون إلا نكرةً عند جمهور النُّحاة، وإذا كان نكرةً جاز دخول (أل) عليه؛ لأنَّه إنَّما يكون في قطعه عن الإضافة معرفة، إذا قَدَّرْتَ إضافته إلى معرفة، وإذا لم تقدِّرْ إضافته إلى معرفة كان نكرة، وقد جاء في التنزيل ﴿ فَلَهَا النِّصْفُ ﴾<sup>(٥)</sup> و(كُلُّ) و(بعض) مجراهما مجرى

(١) انظر : تاج العروس للزبيدي : ٢٤٣/١٨، وجمع الهوامع : ٥١/٢، والنحو الوافي : ٧٢/٣.

(٢) الصحاح : ١٨١٢/٥.

(٣) لسان العرب : ٥٩١/١١.

(٤) من الطويل، لذي الرمة، ديوانه : ٢٦٣/٢، وانظر : الكتاب : ١١/٢، والخصائص : ٣٠١/١.

(٥) النساء : ١١.

(نصف)؛ إذ (نصف) يقتضي الإضافة إلى ماهو نصف له. كما أن (كُلًّا) يقتضي الإضافة إلى ماهو كُلٌّ له، و(بعضاً) يقتضي الإضافة إلى ماهو بعض له، وإذا كان كذلك جاز دخول (أل) على (كُلٌّ) و(بعض)، كما جاز دخولها على (نصف)<sup>(١)</sup>.

ويقول الرضي: " وإذا قطع (كُلٌّ) و (بعض) عن الإضافة، فالأكثر إبدال التنوين، وامتناع دخول اللام فيهما، وبعضهم جوزه " <sup>(٢)</sup>.

وحيثما ذكر المعري قول البحري :

وَكُنَّا نَرَى بَعْضَ النَّدَى بَعْدَ بَعْضِهِ فَلَمَّا انْتَجَعْنَاهُ دُفَعْنَا إِلَى الْكُلِّ<sup>(٣)</sup>.

قال : " كان المتقدمون من أهل العلم ينكرون إدخال الألف واللام على (كُلٌّ) و (بعض)..... والقياس يوجب دخول الألف واللام على (كُلٌّ) و(بعض) وقد أنشد بعض الناس قول سحيم عبد بني الحسحاس :

رَأَيْتُ الْغَنَى وَالْفَقِيرَ كِلَيْهِمَا إِلَى الْمَوْتِ يَأْتِي الْمَوْتُ لِلْكُلِّ مَعْمداً " <sup>(٤)</sup>.

وقد ذهب الدكتور عبدالرحمن إسماعيل إلى جواز دخول (أل) على (كُلٌّ) و (بعض) مستدلاً على ذلك بأمر <sup>(٥)</sup>:

أولاً : إدخال النحاة (أل) على (كُلٌّ) و (بعض) في تعبيراتهم كما عند سيبويه، والأخفش، وابن جني، وفي أشعارهم كما في قول بعضهم :

(١) الأمالي لابن الشجري : ٢٣٣ / ١ - ٢٣٤.

(٢) شرح الكافية للرضي : ٢٩٣ / ١.

(٣) من الطويل، ديوانه : ١٨٠٧ / ٣.

(٤) عبث الوليد: ١٩٦-١٩٧، والبيت من الطويل، وروايته في ديوان صاحبه: " يأتي الموت لهما

الموت معمداً ". انظر ديوان سحيم : ٤١.

(٥) التعويض وأثره في الدراسات النحوية واللغوية : ٤١ - ٤٢.

إذا سقط التمييزُ بين مذكر وأنثى ففعل الكلُّ أنثى مطلقاً<sup>(١)</sup>.

ثانياً : القياس، فـ (كُلُّ) و (بعض) اسمان معربان، ودخول (أل) على المعربات ممّا يميزه القياس وإن لم يردّ به سَمَاع ؛ إذ عدم السَمَاع لا يقتضي عدم الاطراد مع وجود القياس.

ثالثاً : ورود السَمَاع عن العرب بدخول (أل) عليهما كما في قول الشاعر:

شهدت به عن غارة مسطرة يطاعن بعض القوم والبعض طوحوا<sup>(٢)</sup>.  
وقول الآخر:

إذا مافات بعضك فابك بعضاً فإنَّ البعضَ من بعضٍ قريبٌ<sup>(٣)</sup>.  
وقد مال إلى هذا الرأي محمد عبد الخالق عظيمه في تحقيقه كتاب المقتضب، حيث ذكر أنَّ المبرّد أدخل (أل) على (كُلُّ) و (بعض)، وذكر رأي الأصمعي في منع دخول (أل) على (كُلُّ) و (بعض)، ثم عَقَّب ذلك بقوله :

" وقد جاء في شعر مجنون بني عامر :

لا يَعْرِفُ الْبَعْضُ مِنْ دَيْنِي فَيَنْكَرُهُ ولا يَحْدِثُنِي أَنْ سَوْفَ يَقْضِيَنِي "<sup>(٤)</sup>.  
وبناء على هذا تكون (أل) للعوض من المضاف إليه، فإذا حذف المضاف

(١) انظر حاشية الخضري : ١ / ١٦٣.

(٢) من الطويل، والبيت من شواهد التعويض وأثره ص ٤١.

(٣) من الوافر وانظر : التعويض وأثره ص ٤١.

(٤) من البسيط ورواية الديوان:

لا يُبْعَدُ النَّقْدُ مِنْ حَقِّي فَيَنْكَرُهُ ولا يَحْدِثُنِي أَنْ سَوْفَ يَقْضِيَنِي

وعلى هذه الرواية لا شاهد في البيت. ديوانه: ٢٨٩.



إليه عوضوا منه ( أل ) في صدر المضاف.

أمّا التنوين الذي يلحق (كُلًّا) و (بعضا) إذا قطعت عن الإضافة فقد اختلف فيه النُّحاة، فذهب جماعة من النُّحاة إلى أنَّ التنوين للعوض من المضاف إليه فقط، ولا يكون للتمكين؛ لأنَّ الكلمة مضافة، فكما لا تدخلها ( أل ) لا يدخلها التنوين، فلمَّا نُوِّنَ مع إرادة الإضافة عَلِمَ أنَّ التنوين للعوض من المضاف إليه<sup>(١)</sup>.

وذهب قوم إلى أنَّه للأمكنية فقط، فهذا التنوين هو الذي يلحق الاسم قبل الإضافة، فلمَّا حذف المضاف إليه لفظاً عاد التنوين؛ لأنَّ الموجب لحذف التنوين مع الاسم إضافته إلى لفظ المضاف إليه لا إلى معناه، وأمَّا امتناع دخول (أل) عليه فلأنَّه معرفة بالإضافة، و (أل) لا تدخل المعارف بخلاف التنوين، فإنَّه يكون مع النكرة، نحو: رجلٌ في الدَّار، ومع المعرفة، نحو: زيدٌ في الدَّار<sup>(٢)</sup>.

وذهب آخرون إلى أنَّ التنوين للعوض والأمكنية معا، فهو لاحقٌ لكلمة معربة منصرفة، فحذف لأجل الإضافة، فلمَّا حُذِفَ المضافُ إليه، عاد التنوينُ إلى مكانه، وهو عَوْضٌ عن المضاف إليه أيضا، بدليل أنَّه يُعاقِبُه<sup>(٣)</sup>.

- 
- (١) انظر: شرح الكافية للرضي: ٢٩٣ / ١، وتاج العروس للزبيدي: ٢٤٣ / ١٨. وشرح التصريح: ٣٥ / ١، وحاشية ابن حمدون على شرح المكودي: ٢٦ / ١، ٢٠٨، وحاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني: ٢٥٠ / ٢.
- (٢) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ٣٠ / ٣، وشرح التصريح: ٣٥ / ١، وحاشية ابن حمدون على شرح المكودي: ١٩٩ / ١.
- (٣) انظر النحو الوافي لعباس حسن: ٧٢ / ٣.

أَمَّا (غَيْر) فهي اسمٌ دالٌّ على مخالفةٍ مابعدِهِ لما قبله، أَمَّا في الذوات، نحو : محمدٌ غَيْرُ زيدٍ، أو في الصفات، نحو : دخلت بوجهٍ غَيْرِ الَّذِي خرجت به، ملازمٌ للإضافة في المعنى، لأنَّه جامدٌ في اللفظ، مفتقرٌ إلى غَيْرِهِ في بيان معناه، ويجوز أن تُقَطَّعَ (غَيْر) عن الإضافة لفظاً إن فُهِمَ المعنى، وتقدَّمت عليها كلمة (ليس)<sup>(١)</sup>.

وتستعمل (غَيْر) المضافة لفظاً على وجهين<sup>(٢)</sup> :

الأول : أن تقعَ صفةً، وهو الأصل في استخدامها، فتكون صفةً لنكرة في قولك : رأيت رجلاً غَيْرَكَ، ومررت برجلٍ غَيْرِكَ، ومنه قول الله تعالى ﴿ نَعْمَلْ صَالِحاً غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلْ ﴾<sup>(٣)</sup>، وتقع صفة لمعرفة قريبة من النكرة، كما في قول الله تعالى ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾<sup>(٤)</sup> فإنَّ ( غَيْرِ الْمَغْضُوبِ ) صفة لـ ( الَّذِينَ ) لأنَّ المُعْرَفَ الجنسي قريب من النكرة، فلم يقصد بـ (الَّذِينَ أنعمت عليهم) تعيين، فهي في معنى النكرة، فيجوز نعتُه بنكرة وإن كان لفظُه لفظَ المعرفة، ومن ذلك قولُ الله تعالى ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ ﴾<sup>(٥)</sup> ف وقعت الجملةُ الفعليةُ صفةً ( الليل ) وهو مُعْرَفٌ بـ (أل)؛ لأنَّه وإن كان في اللفظ معرفة، فهو في المعنى نكرة؛ لأنَّه لم يقصد به ليلٌ معين.

فإن قيل: كيف وقعت ( غَيْر ) وصفاً ، وهي اسمٌ جامد، والنَّعت لا بُدَّ أن يكون مشتقاً، أو مؤولاً بالمشتق؟

- (١) انظر الأصول لابن السراج : ١ / ١٥٣، الايضاح العضدي : ١ / ٢٧٩، وشرح المفصل لابن يعيش : ٢ / ١٢٩ شرح التسهيل لابن مالك : ٢ / ٣٠٦، ٣ / ٢٤٦، مغنى اللبيب : ١ / ١٥٧ حاشية ابن حمدون على شرح المكودي : ١ / ٢٠٧.
- (٢) انظر شرح التسهيل لابن مالك : ٣ / ٢٢٦، مغنى اللبيب : ١ / ١٥٨، أوضح المسالك : ٢ / ٢٧٥.
- (٣) فاطر : ٣٧.
- (٤) الفاتحة : ٧.
- (٥) يس : ٣٧.

قيل : إنَّ (غَيْرَ) مؤولة بالمشتق؛ لأنَّها في معنى اسم الفاعل، فمعنى جاء رجلاً  
غَيْرُ زَيْدٍ : جاء رجلاً مغايراً لزيد.

الثاني : أنَّ تقع استثناء، فتعرب بما يستحق المستثنى من إعراب، فتقول : جاء  
القومُ غَيْرَ زَيْدٍ، وما جاء القومُ غَيْرُ زَيْدٍ، وما جاء غَيْرُ زَيْدٍ.

فإن قيل : إذا وقعت (غَيْرَ) مضافة إلى معرفة، هل تكتسب التعريف من  
الإضافة؟

قيل اختلف النحاة في ذلك اختلافاً كثيراً:

أولاً : ذهب جمهور النحاة إلى أنَّ (غَيْراً) لا تتعرف بالإضافة إلى المعرفة، لشدة  
إبهامها، فهي لا تخص شيئاً بعينه، فكلُّ شيء عداك فهو غَيْرُك، ومن هؤلاء سيويه،  
وابن السراج، وأبو علي الفارسي، وابن هشام، وابن حمدون، والزيدي<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر ابن مالك أنَّ المبرِّد يرى أنَّ (غَيْراً) لا تتعرف بالإضافة أبداً<sup>(٢)</sup>، غَيْرُ  
أَنِّي وجدت المبرِّد يرى حيناً أنَّ (غَيْراً) لا تتعرف بالإضافة، فيقول : " فأما مررت  
برجل غَيْرُك. فلا يكون إلا نكرة؛ لأنَّه مبهمٌ في النَّاسِ أجمعين " <sup>(٣)</sup> ويقول أيضاً: "   
وتكون حالاً فتصب، لأنَّ (غَيْراً) وأخواتها يَكُنَّ نكرات، وهُنَّ مضافات، لا  
معارف، هذا الوجه فيهنَّ جمع، وهو في (غَيْرٍ) خاصَّة واجب لما تقدَّم ذكره " <sup>(٤)</sup> ويقول  
أيضاً: " فأما (غَيْرُك) إذا قلت: مررت برجل غَيْرُك فإنَّما هو مررت برجل ليس بك،

(١) انظر الكتاب: ٤٧٩ / ٣. الأصول لابن السراج: ١ / ١٥٣، الإيضاح العضدي لأبن علي  
١ / ٢٧٩، أوضح المسالك: ٢ / ٢٧٥، ومغنى اللبيب: ١ / ١٥٨، حاشية ابن حمدون  
على شرح المكوذي: ١ / ١٩٥، تاج العروس للزيدي: ١٣ / ٢٨٥.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٣ / ٢٢٧.

(٣) المقتضب: ٤ / ٢٨٨.

(٤) المقتضب: ٤ / ٤٢٣.

فهذا شائع في كُلِّ من عدا المخاطب " (١).

ويرى حيناً أنَّ (غَيْراً) معرفة، فيعرب (غَيْراً) في قوله تعالى ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ صفة لـ (لِلَّذِينَ)؛ إذ يقول: " تكون نعتاً للذين؛ لأنها مضافة إلى معرفة " (٢).

وهناك من يرى أنَّ السببَ في شِدَّةِ إيهامها كونها بمعنى اسم الفاعل، الَّذِي بمعنى الحال؛ لأنها بمعنى مغاير، فإضافتها للتخفيف " (٣).

وبناء على هذا فإنَّ (غَيْراً) لا تدخل عليها (أل) لأنَّ المانع من تعريفها بالإضافة مانع من تعريفها بـ (أل)، جاء في حاشية الصَّبَّان: " ينبغي أنَّ هذه الكلمات كما لا تتعرف بالإضافة إلا فيما استُثني، لا تتعرف بـ (أل) أيضاً؛ لأنَّ المانع من تعريفها بالإضافة مانع من تعريفها بـ (أل) " (٤).

وهناك من يرى جوازَ دخول (أل) على (غَيْر) لأنَّ (أل) هنا ليست للتعريف، وإنما لمعاقبة الإضافة، كما في قول الله تعالى ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ (٥).

ثانياً : ذهب جماعة من النُّحاة إلى أنَّ (غَيْراً) تتعرف بالإضافة إذا وقعت بين ضدين (٦). ولذلك أعربوها صفة لـ (الَّذِينَ) في قول الله تعالى ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾؛ لأنها وقعت بين ضدين، مع أنَّ الجمهورَ يرون أنَّ وقوعها صفة لا يعني أنَّها معرفة، لأنَّ المَعْرِفَ الجنسيَّ قريبٌ من النُّكْرة، بل إنَّ منهم من يمنع ذلك

(١) المقتضب: ٢٨٩ / ٤.

(٢) المقتضب: ٤٢٣ / ٤.

(٣) انظر حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢٤٤ / ٢.

(٤) المرجع السابق: ٢٤٤ / ٢.

(٥) النازعات: ٤١. وانظر تاج العروس للزبيدي: ٢٨٥ / ١٣.

(٦) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٢٥ / ٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٢٦ / ٣،

وشرح الأشموني: ٤٩٥ / ١.

ويعربها بدلاً<sup>(١)</sup>.

ومن وقوع ( غَيْر ) بين ضدين قولك: مررت بالشجاع غَيْر الجبان، ومررت  
بالكريم غَيْر البخيل، ومنه قول الشاعر:

فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبُ غَيْرَ الْغَالِبِ      وَلْيَكُنِ الْمَسْلُوبُ غَيْرَ السَّالِبِ<sup>(٢)</sup>.

ويُشْكِلُ على أصحاب هذا الرأي قولُ الله عز وجل ﴿نَعْمَلْ صَالِحاً غَيْرَ  
الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾<sup>(٣)</sup> فَإِنَّ ( غَيْراً ) أضيفت إلى معرفة، ووقعت صفةً للنكرة، والنكرة  
لا توصف إلا بنكرة مثلها، مع أَنَّ (غَيْراً) واقعة بين ضدين، وقول الشاعر:

إِنْ قُلْتُ خَيْراً قَالَ شَرّاً غَيْرَهُ<sup>(٤)</sup>.

وخرَجَ ذلك على البدل لا الصِّفة، أو حمل (غَيْر) على الأكثر؛ لأنَّ الأغلب  
فيها عدم التخصيص بالمضاف إليه<sup>(٥)</sup>.

وقد ذكر الرضِّي، وابن هشام، والأشْمُونِي أَنَّ ابن السَّراج يرى أَنَّ (غَيْراً) إذا  
وقعت بين ضدين تَعَرَّفَتْ بالإضافة<sup>(٦)</sup>، ولم أعثر على هذا الرأي عند ابن السراج؛ بل  
إنَّه يصرح ويقول: "واعلم أَنَّ من الأسماء مضافات إلى المعارف ولكنها لا تتعرف  
بها؛ لأنَّها لا تخص شيئاً بعينه، فمن ذلك..... غَيْرُكَ"<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر تهذيب اللغة للأزهري: ٨ / ١٨٩، تاج العروس للزبيدي: ١٣ / ٢٨٥ وما بعدها،  
لسان العرب لابن منظور: ٥ / ٣٩.

(٢) من الرجز، ونسبه الأشْمُونِي لأبي طالب: ١ / ٤٩٥.

(٣) فاطر آية: ٣٧.

(٤) انظر: شرح الكافية للرضي: ١ / ٢٧٥.

(٥) شرح الكافية للرضي: ١ / ٢٧٥.

(٦) انظر: شرح الكافية للرضي: ١ / ٢٧٥، ومغنى اللبيب: ١ / ١٥٨، وشرح الأشْمُونِي: ١ / ٤٩٦.

(٧) الأصول في النحو: ١ / ١٥٣.

وبناء على هذا ارتضى مَجْمَعُ اللُّغَةِ العربية في القاهرة هذا الرأي القائل إنَّ كلمة (غَيْر) إذا وقعت بين ضدين اكتسبت التعريف، يقول عباس حسن: " وفيما يلي النص الحرفي لقرار المَجْمَعُ منقولاً من مجلته، الجزء الخامس والعشرين الصادر في نوفمبر سنة ١٩٦٩ ص ٢٠٢، بناء على اقتراح لجنة الأصول بالمجلس التي تقول: تختار اللجنة وفقاً لجماعة من العلماء أنَّ كلمة (غَيْر) إذا وقعت بين ضدين لا قسم لهما تتعرف بإضافتها إلى الثاني منهما إذا كان معرفة، وإذا كانت (أل) تقع في الكلام معاقبةً للإضافة، فإنه يجوز دخول (أل) على (غَيْر) فتفيد التعريف في مثل الحالة التي تعرّفت فيها بالإضافة، إذا قامت قرينة على التعيين" (١).

وقد ذكر صاحب المصباح المنير أنَّ إضافة (غَيْر) لاتفيد التخصيص، ولذا لاتدخل عليها (أل) يقول بعد ذكر أنَّ هناك من يرى دخول (أل) على (غَيْر) لأنها إذا تعرّفت بالإضافة تعرّفت بـ (أل) المعاقبة لها: " ولك أن تمنع الاستدلال، وتقول: الإضافة هنا ليست للتعريف بل للتخصيص، والألف واللام لا تفيد تخصيصاً، فلا تعاقب إضافة التخصيص" (٢).

وقد أشار ابن حمدون إلى أنَّ إضافة (غَيْر) للتخصيص فقط، وليست للتعريف، مع أنَّه ذكر أنَّ أبا حيان لا يرى فرقاً بين التخصيص والتعريف (٣).

على حين أنَّ ابن يعيش، وابن مالك ذهبا إلى أنَّ (غَيْراً) إذا قُصِدَ بها مغايرة خاصة - وأكثر ما يكون ذلك إذا وقعت بين ضدين - فإنها تتعرف، إلا أنهم —

(١) النحو الوافي لعباس حسن : ٢٥ / ٣.

(٢) المصباح المنير: ١١٢ / ٢.

(٣) حاشية بن حمدون على شرح المكودي : ١٩٥ / ١.

يمنعان دخول ( أل ) عليها<sup>(١)</sup>.

ثالثاً: ذكر محمد محيي الدين عبد الحميد أنّ هناك من يرى أنّ (غَيْراً) تتعرف بالإضافة إلى المعرفة مطلقاً<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكر ابن هشام أنّ قولهم: لاغَيْر، لحن<sup>(٣)</sup>، وأجاز ذلك الزبيدي؛ إذ يقول: " قيل: وقولهم: لاغَيْر لحن وصوّبه ابن هشام، وهو غير جيد لأنّه مسموع في قول الشاعر:

جَوَاباً به تَنْجُو اعْتَمِدَ فَوَرَّبْنَا      لَعَنَ عَمَلٍ أَسْلَفَتْ لاغَيْرُ تُسْأَلُ<sup>(٤)</sup>.

وقد اختلف العلماء في (غَيْر) من حيث الإعراب والبناء، بحسب موقعها من الجملة، وتطرق لهذه القضية بشيء من التفصيل ابن مالك، وابن هشام في مصنفاتهما، وغيرهما من العلماء، وليس هذا موطن بحثه<sup>(٥)</sup>.

ومما يمتنع دخول ( أل ) عليه (مثل) و (شبه) ونحوهما من الأسماء الملازمة للإضافة، والمتوغلة في الإبهام.

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ١٢٩ / ٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ١٣ / ٣، ٢٢٦، ٢٦١.

(٢) انظر تعليق محمد محي الدين على أوضح المسالك المسمى عدة السالك: ٢ / ٢٧٦.

(٣) مغنى اللبيب: ١ / ١٥٧.

(٤) من الطويل، انظر: تاج العروس للزبيدي: ١٣ / ٢٨٤، وشرح التصريح: ٢ / ٥٠، وجمع الهوامع: ١ / ٢١٠.

(٥) انظر تهذيب اللغة للأزهري: ٨ / ١٨٩، لسان العرب: ٥ / ٣٩، شرح التسهيل لابن مالك: ٢ / ٣١٢ - ٣١٨، مغنى اللبيب: ١ / ١٥٧ - ١٦٠، أوضح المسالك: ٢ / ٢٧٧ - ٢٨٢.

فقد ذهب جمهور النُّحاة إلى أنَّ (مثل) و (شبه) ونحوهما من الأسماء المتوغلّة في الإبهام التي لا تفارق التّكثير وإن أضيفت إلى معرفة؛ لأنّها لا تخصُّ شيئاً بعينه، ألا ترى أنّك تقول: مررت برجل مثلك، فيجوز أن يكون مثلك في علمك، أو لونك، أو طولك، أو ما شابه ذلك، ولن يُحاطَ بالأشياء التي يكونُ بها الشيء مثل الشيء لكثرتها، وكذلك شبهك، ولذلك تأتي صفةً للنكرة في نحو: مررت برجل مثلك أو شبهك، وتنصب على الحال، فتقول: هذا زيد مثلك<sup>(١)</sup>، وتجرب (رُبَّ) كما في قول الشاعر:

يَارُبَّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ      بِيضَاءٍ قَدْ مَتَعْتُهَا بِطَلَاقٍ<sup>(٢)</sup>.

وهناك من يرى أنّها لم تستفد من الإضافة تعريفاً؛ لأنّها بمعنى مماثل ومشابه، وهما أسماء فاعلين، ويراد بهما الحال، فتكون إضافتهما غير محضة، فكذا ما أشبههما<sup>(٣)</sup>.

أمّا إذا أردت بـ (مثل) و (شبه) مماثلةً خاصةً، ومشابهةً خاصّةً، فإنّها تتعرف بالإضافة إلى المعرفة، يقول سيوييه بعد أن استشهد بالبيت السابق: "ف (رُبَّ) لا يقع بعدها إلا نكرة، فذلك يدلّك على أنّ (غابطنا) و(مثلك) نكرة، ومن

(١) انظر في هذه المسألة: الكتاب: ١/ ٤٢٧ - ٤٢٩، ٢/ ٢٨٦، والمقتضب: ٤/ ٢٨٦،

الأصول لابن السراج: ١/ ١٥٣. الإيضاح العضدي لأبي على الفارسي: ١/ ٢٧٩،

وشرح المفصل لابن يعيش: ٢/ ١٢٥ - ١٢٩، شرح التسهيل لابن مالك: ٣/ ٢٢٦،

شرح الكافية للرّضي: ١/ ٢٧٥، حاشية ابن حمدون على شرح المكودي: ١/ ١٩٥.

(٢) من الكامل، لأبي محجن الثقفي في الكتاب: ١/ ٤٢٧، وشرح المفصل لابن يعيش: ٢/

١٢٦، وانظر المقتضب: ٤/ ٢٨٩، وسر صناعة الإعراب: ٢/ ٤٥٧.

(٣) انظر شرح الكافية للرّضي: ١/ ٢٧٥.



ذلك قول العرب: لي عَشْرُونَ مِثْلَهُ ومائةُ مِثْلِهِ، فأجروا ذلك بمنزلة عشرون درهماً ومائة درهم، فالمثل وأخواته كأنَّه كَالَّذِي حُذِفَ منه التنوين في قوله: مِثْلُ زَيْدًا وَقَيْدُ الأوابد، وهذا تمثيلٌ، ولكنها كمائة وعشرين، فلزَمَهَا شيءٌ واحد وهو الإضافة.

فمِثْلُ ذلك قولهم، مائةُ درهم ٠٠٠ وزعم يونس، والخليل أنَّ هذه الصِّفَات المضافة إلى المعرفة، التي صارت صفةً للنكرة قد يجوز فيهنَّ كُلُّهنَّ أن يكنَّ معرفة، وذلك معروفٌ في كلام العرب، يَدُلُّ على ذلك أنَّه يجوز لك أن تقول: مررتُ بعبداً لله ضاربك، فجعلتَ ضاربك بمنزلة صاحبك، وزعم يونس أنه يقول: مررتُ بزيدٍ مِثْلِكَ، إذا أرادوا مررتُ بزيدٍ المعروف بِشَبْهِكَ، فتجعلَ مِثْلَكَ معرفة، ويدلُّك على ذلك قوله: هذا مِثْلَكَ قائماً، كأنَّه قال: هذا أخوك قائماً <sup>(١)</sup> ويقول في موطن آخر: "ويونس يقول: هذا مِثْلَكَ مقبلاً، وهذا زيد مِثْلَكَ، إذا قدَّمه جعله معرفة، وإذا أخره جعله نكرة، ومن العرب من يوافقُه على ذلك" <sup>(٢)</sup>.

ويقول ابن يعيش: "فإذا قال قائل: مررت برجل مِثْلِكَ أو شَبْهِكَ، وأراد النكرة، فمعناه بمشابهك أو ممثلك في ضرب من ضروب المماثلة والمشابهة، وهي كثيرة غير محصورة، وإذا أراد المعرفة قال: مررت بعبداً لله مِثْلَكَ، فكان معناه المعروف بشبهك، أي: الغالب عليه ذلك" <sup>(٣)</sup>.

وإذا كانت (مثل) و (شبه) ونحوهما من الملازمات للإضافة، ومتوغلة في الإبهام، فإنَّه لا تدخل عليهما (أل)، يقول ابن يعيش: "وهذه الأسماء كُلُّها تلزمها الإضافة ولا تفارقها، وإن أفردت كان معناها على الإضافة، ولذلك لا يحسن

(١) الكتاب: ١/ ٤٢٧ - ٤٢٨.

(٢) الكتاب: ١/ ٤٢٣.

(٣) شرح المفصل لابن يعيش: ٢/ ١٢٦.

دخول الألف واللام عليها، فلا يقال: المثل ولا الشبه.... لأن ذلك كالجمع بين الألف واللام ومعنى الإضافة من جهة تضمُّنها معنى الإضافة، فصارت الإضافة فيها كالملفوظ بها <sup>(١)</sup>.

وذكر ابن مالك، والصَّبَّان أنَّ المانع من تعريفها بالإضافة، مانع من تعريفها بـ (أل) <sup>(٢)</sup>.

أما شبيهك فمعرفة؛ لأنَّه على وزن فعيل، و(فعيل) صيغة مبالغة، فكأنَّك تقول: مررت بالرجل الذي يشبهك من جميع الوجوه <sup>(٣)</sup>.

وذكر المبرِّد أنَّ شبيهك لا يكون إلامعرفة، لأنَّه مأخوذ من شابهك، فمعناه مامضى، كقولك: مررت برجل جليسك <sup>(٤)</sup>.

أما (حسب) فلها في العربية استعمالان <sup>(٥)</sup>:

الأول : أن تكون بمعنى (كافٍ) اسم فاعل من الفعل كفى، فتلازم الإضافة لفظاً ومعنى، وتستعمل استعمال الأسماء المشتقة، فتوصف بها النكرة، في نحو: مررت برجل حسبك من رجل، وتكون حالاً، في نحو: هذا محمد حسبك من رجل، وتكون مبتدأة، كما في قول الله تعالى ﴿فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ﴾ <sup>(٦)</sup> وخبراً، كما في قوله عز وجل ﴿فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ <sup>(٧)</sup>، وتدخل عليها العوامل اللفظية فتصَّص اسماً (لأنَّ) كما في قول

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ١٢٩ / ٢.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ١٣ / ٣ وحاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢٤٤ / ٢.

(٣) انظر: الأصول لابن السراج : ١٥٣ / ١ وشرح المفصل لابن يعيش: ١٢٦ / ٢ وشرح الكافية للرضي: ٢٧٥ / ١.

(٤) المقتضب: ٢٨٨ / ٤.

(٥) انظر : شرح التصريح: ١٥٢ / ٢، والضياء السالك إلى وضع المسالك: ٢ / ٣٣٧-٣٣٩، والنحو الوافي لعباس حسن: ١٤٩-١٥١ / ٣.

(٦) البقرة : ٢٠٦. (٧) الطلاق : ٣.

الله تعالى ﴿فَإِنْ حَسِبَكَ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> وتجرب بالباء في قولك: بحسبك العلم، ولم يسمع غير هذا.

الثاني: أن تكون بمعنى ( لا غير ) فتلازم الإضافة معنى لا لفظاً، ولذلك عندما قطعت عن الإضافة لفظاً تَضَمَّنَتْ معنى النفي، وتستخدم ملازمةً للوصفية، أو الحالية، أو الابتدائية، مبنيةً على الضم.

وقد ذهب النُّحاة إلى أنَّ (حسب) وماشابهها لا تتعرف بالإضافة، حملاً على ماهي بمعناه؛ لأنها بمعنى الفعل، فمعنى حسبك زيد، لِيَكْفِيكَ زيد<sup>(٢)</sup> ولذلك تقع نعتاً للنكرة، وتعرباً حالاً، نحو: مررت برجل حسبك، وهذا محمد حسبك<sup>(٣)</sup>.

ولا تدخل عليها (أل)؛ لأنَّ المانع من تعريفها بالإضافة مانعٌ من تعريفها بـ (أل)، كما أنَّه لا يجمع بين (أل) والإضافة المتحققة في (حسب)<sup>(٤)</sup>.

(١) الأنفال : ٦٢.

(٢) شرح الكافية للرضي : ١ / ١٧٦.

(٣) انظر الكتاب : ١ / ٤٢٢، ٣ / ٤٧٩، والمقتضب : ٤ / ٢٨٨. وشرح المفصل لابن يعيش:

٢ / ١٢٩، وشرح التصريح : ٢ / ٥٢ - ٥٣.

(٤) انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٢ / ١٢٩.

## الباب الثالث

أثر (آل) في التركيب اللغوي، ويشمل:

الفصل الأول: (آل) في أبواب المبتدأ والخبر.

الفصل الثاني: (آل) في أبواب الحال والتمييز والعدد.

الفصل الثالث: (آل) في المصدر

الفصل الرابع: (آل) في المشتقات: اسم الفاعل - أفعل

التفخيل - العفة المشبهة.

الفصل الخامس: (آل) في باب نعم وينس.

الفصل السادس: (آل) في التوابع.

الفصل السابع: (آل) في المنادى

الفصل الثامن: (آل) في توابع المنادى.

الفصل التاسع: (آل) في باب الإخبار بالذي والآل والكم.

الفصل العاشر: (آل) في حال دخول همزة الاستفهام عليهما.

## الفصل الأول

### (أل) في أبواب المبتدأ والخبر

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة؛ لأنه محكوم عليه، مُخْبِرٌ عنه، والحكم على مجهول أو الإخبار عنه لا يفيد؛ إذ إنك إذا قلت: رجلٌ حاضر، أو رجلٌ منطلق، لم تُفِدِ السَّامِعَ شيئاً؛ لأنَّ هذا لا يستنكر، ومثله كثير، بخلاف زيد حاضر، وعليٌّ منطلق، يقول سيويه: "ولا يبتدأ بما يكون فيه اللبس، وهو النكرة، ألا ترى أنك لو قلت: كان إنسانٌ حليماً، أو كان رجلٌ منطلقاً كنت تُلبس؛ لأنه لا يستنكر أن يكون في الدنيا إنسانٌ هكذا، فكرهوا أن يبدؤوا بما فيه اللبس، ويجعلوا المعرفة مؤخراً؛ لما يكون فيه من اللبس" (١).

وقد أجاز النحاة الابتداء بالنكرة إذا توافرت مسوغات تقريبها من المعرفة، وتم تدوين تلك المسوغات في كتبهم (٢).

وقد اختلف النحاة، أيجوز تقديم الخبر على المبتدأ، أم لا يجوز؟ سواء أكان الخبر معرفة أم نكرة؟

فذهب الكوفيون إلى أنه لا يجوز تقديم الخبر على المبتدأ، بمعنى أنهم جعلوا الأول مبتدأ، والمتأخر خبراً، وذلك لأنَّ الخبر يتحمَّلُ ضميراً، فإذا قدِّمت الخبر أدى ذلك إلى تقدِّم ضمير الاسم على ظاهره، ولا خلاف أنَّ رتبة ضمير الاسم بعد

(١) الكتاب: ٤٨/١ وانظر المقتضب: ٨٨/٤ - ١٢٧، والأصول في النحو لابن السراج: ٥٩/١، والإيضاح العضدي للفارسي: ١٣٦/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٨٥/١، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٨٩/١.

(٢) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ٨٥/١، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور الأشبيلي: ٣٤٠/١، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٨٩/١، وشرح الكافية للرضي: ٨٨/١ - ٨٩.

ظاهره، فإذا قلت: زيد قائم، وزيدٌ أبوه قائم، فإنَّ في ( قائم ) ضميراً يعود إلى (زيد) والهاء في ( أبوه ) تعود إلى زيد، فإذا قدّمت الخبر ، فقلت : قائم زيد، وأبوه قائم زيد، تقدّم ضميرُ الاسم على ظاهره.

أمّا البصريون فقد جَوّزوا تقديمَ الخبرِ على المبتدأ، سواء أكان الخبرُ مفرداً أم جملة، فيجوز : قائم زيد، وأبوه قائم زيد، واستدلّوا على ذلك بقول العرب في المثل (في بيته يؤتى الحكمُ)<sup>(١)</sup> وقولهم ( في أكفانه لفّ الميت )<sup>(٢)</sup>. وقولهم ( مشنوءٌ من يشنؤك )<sup>(٣)</sup> وما حكاه سيبويه: ( تميميُّ أنا )<sup>(٤)</sup> وجاء ذلك في أشعارهم كما في قول الشاعر:

فتى ما ابنُ الأغرِّ إذا شتّونا      وَحُبُّ الزَّادِ في شَهْرِي قُمَاحٌ<sup>(٥)</sup>.

والتقدير : ( ابنُ الأغرِّ فتى ما ) وسيأتي أبيات تؤيد هذا.

أمّا قول الكوفيين، بأنَّ تقديمَ الخبرِ يؤدي إلى تقديم ضمير الاسم على ظاهره، فهذا إنما يُمنَعُ إذا تقدّم المضمّرُ على ظاهره لفظاً ورتبة، كما في قولك: ضَرَبَ غلامُه زيداً، أمّا إذا تقدّم لفظاً، والنّية به التأخير، فلا يُمنَع، كما في قولك: ضَرَبَ غُلامَه زيدٌ ، وكذا ضمير الخبر، فإنَّ رتبة الخبرِ بعد المبتدأ<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر : مجمع الأمثال للميداني : ٧٢ / ٢.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش : ٩٢ / ١.

(٣) الكتاب : ١٢٧ / ٢.

(٤) الكتاب : ١٢٧ / ٢.

(٥) البيت من الوافر، لمالك بن خالد الهذلي. انظر الإنصاف لابن الأنباري: ٦٦ / ١، واللسان (ق م ح).

(٦) انظر الإنصاف في مسائل الخلاف : ٦٥ / ١، المسألة التاسعة ، وشرح المفصل لابن يعيش : ٩٢ / ١.

والمبتدأ والخبر من حيث التعريف والتكثير ينقسم إلى أربعة أقسام<sup>(١)</sup>:

أولها : أن يكون المبتدأ معرفة، والخبر نكرة، نحو : زيدٌ قائمٌ، وهذا هو الأصل<sup>(٢)</sup>.

ثانياً : أن يكون المبتدأ نكرة، والخبر نكرة، نحو : أفضل منك أفضل مني.

ثالثاً : أن يكون المبتدأ معرفة، والخبر معرفة، نحو : زيدٌ المنطلق.

رابعاً : أن يكون المبتدأ نكرة، والخبر معرفة، وهذا قلب ما وضع عليه الكلام، وجاء في الشعر للضرورة<sup>(٣)</sup>.

وموضع بحثنا القسم الثالث، أما الإقسام الأخرى فمن أراد الاستزادة فليتصل بمطائنها في باب المبتدأ والخبر من كتب النحو.

وقد اختلف النحاة في المبتدأ والخبر، إذا كانا معرفتين، أيهما يكون مبتدأً ، وأيها يكون خبراً ، فالظاهر من كلام سيبويه أن المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين، فالتكلم بالخيار، أيهما شاء جعله مبتدأً، وجعل الآخر خبراً، حيث قال: " وزعم الخليل - رحمه الله - أنه يستقبح أن يقول: قائمٌ زيدٌ، وذلك إذا لم تجعل (قائماً) مقدماً مبنياً على المبتدأ، كما تؤخر وتقدم، فتقول: ضَرَبَ زيداً عمروً، و(عمرو) على ضَرَبَ مرتفعٌ، وكان الحدُّ أن يكون مقدماً، ويكون (زيدٌ) مؤخراً، وكذلك هذا، الحدُّ فيه أن يكون الابتداء فيه مقدماً. وهذا عربيٌّ جيّدٌ، وذلك قولك: تميمي أنا، ومشنوءٌ من يَشْنُوْكَ"<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر الأصول في النحو لابن السراج: ٦٥/١ - ٦٧.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٨٩/١.

(٣) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ٣٥٦/١ ولم يجعله ضرورة.

(٤) الكتاب: ١٢٧/٢.

وذكر صاحب الأشباه والنظائر، والصَّبَّان نقلاً عن الدماميني أنَّ الإمام أبا محمد بن السيّد<sup>(١)</sup> يرى ذلك، وذلك حينما جاءه رجل يسأل عن قول كثير:

وأنت التي حبيت كل قصيرة      إليّ وما تدري بذاك القصائرُ  
عنيت قصيرات الحجال ولم أرِدْ      قصار الخطأ شرّ النساءِ البحاتر<sup>(٢)</sup>

حيث يرى السائل أنَّ (البحاتر) مبتدأ، (وشرّ النساء) خبر، ويُكرّر على من يرى عكس ذلك؛ لأنَّ غرض الشاعر أن يخبر بأنَّ البحاتر شرّ النساء. فقال له ابن السيّد: قولك المختار، وما قاله النحوي الآخر جائز غير ممتنع.

يقول ابن السيّد تأكيداً للجواز: "وَمِمَّا يَبِينُ هَذَا أَنَّ النُّحَوِيْنَ قَدْ قَالُوا: إِذَا اجْتَمَعَتْ مَعْرِفَتَانِ جَعَلْتَ أَيْتَهُمَا شَيْئَ الْإِسْمِ، وَأَيْتَهُمَا شَيْئَ الْخَبَرِ، فَتَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ أَخَاكَ، وَكَانَ أَخَاكَ زَيْدًا.

فإن قال قائل: الفائدة فيهما مختلفة؛ لأنَّه إذا قال: كَانَ زَيْدٌ أَخَاكَ، أفادنا الأخوة، وإذا قال: كَانَ أَخَاكَ زَيْدًا، أفادنا أنَّه زيد.

والجواب: أنَّ هذا جائز صحيح، لا يَنَازِعُ فِيهِ مَنَازِعٌ، وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَقَالَ: كَانَ أَخَاكَ زَيْدًا، والمراد: كَانَ زَيْدٌ أَخَاكَ، فيقع الإسناد في اللفظ إلى الأخ، وهو في المعنى إلى زيد، والدليل على ذلك أنَّ القراء قرءوا ﴿وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾<sup>(٣)</sup> برفع (الجواب) ونصبه، فتارة يجعلون الجواب الاسم والقول الخبر، وتارة

(١) عبد الله بن محمد بن السيّد، أبو محمد البطليوسي، كان عالماً باللغات والآداب، صنف: شرح أدب الكاتب، والحلل في شرح أبيات الجمل، والمسائل المثورة في النحو، وشرح سقط الزند. . . . مات سنة إحدى وعشرين وخمسمائة. بغية الوعاة: ٥٥/٢.

(٢) من الطويل، لكثير عزة، ديوانه: ٣٦٩، وانظر: شرح المفصل لابن يعيش: ٣٧/٦، وجمع الهوامع: ١٠٢/١، وأسرار العربية: ٤١.

(٣) الأعراف: ٨٢.



يجعلون القول هو الاسم والجواب الخبر، وليس يشك أحد أن الغرض في كلتا القرأتين واحد، وأن الإخبار في الحقيقة إنما هو عن الجواب، وكذلك قوله تعالى ﴿فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ﴾<sup>(١)</sup> قرئ برفع (العاقبة) ونصبها، ولا فرق بين الأمرين عند أحد من البصريين والكوفيين . . . ومما يبين ذلك بياناً واضحاً، أن القائل إذا قال: شرُّ الناسِ الفاسقُ، وقال: الفاسقُ شرُّ الناسِ، فقد أفادنا في كلا الحالين فائدةً واحدةً، وكذلك إذا قال: أبوك خيرُ الناسِ، فائدته كفائدة قوله: خير الناسِ أبوك، لا يمكن أحداً أن يجعل بينهما فرقاً، ويشهد لذلك قولُ زهير:

وإِذَا أَنْ تَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا      فَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسَبِ الْإِبَاءُ<sup>(٢)</sup>.

فهذا البيت أشبه الأشياء بيت كثير، وقد جعل زهير (شراً) هو المبتدأ، و(الإباء) هو الخبر، وإنما غرضه أن يخبر أن الإباء هو شرُّ مواطنِ الحَسَبِ، ولا يجوز لزاعم أن يزعم أن الإباء هو المبتدأ وشرُّ خبره؛ لأنَّ الفاء لا يجوز دخولها على المبتدأ، إلا أن يُضْمَنَ المبتدأ معنى الشرط . . .<sup>(٣)</sup>.

وسار على هذا النهج ابن أبي الربيع غير أنه رجَّح تأخير الخبر، يقول: " فإن عري المبتدأ والخبر مما يلزمهما التقديم والتأخير، فأنت بالخيار، إن شئت قدَّمت الخبر، وإن شئت أخرته، والتأخير أحسن؛ لأنَّه معمولٌ للمبتدأ، وحقُّ العامل أن يكون مقدِّماً على العمل"<sup>(٤)</sup>.

ورجَّح السيوطي ذلك، حيث قال: " وقد يُعرَّفَانِ فيخير في المبتدأ، وقيل:

- 
- (١) الحشر: ١٧.  
 (٢) من الوافر، ديوانه: ٧٤.  
 (٣) انظر الأشباه والنظائر: ٧٣/٣ - ٧٦، وحاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني: ٢٠٩/١.  
 (٤) البسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع: ٥٩١/١.

الأعم، وقيل . . . " (١).

وذكر السيوطي أن الفارسي يرى ذلك (٢). ولم أجد هذا الرأي في كتب الفارسي التي تمكنت من الاطلاع عليها، إلا أن أبا علي يرى أنه إذا اجتمع معرفتان في باب (كان) وأخواتها، كان لك أن تجعل أيهما شئت الاسم، نحو: كان زيد أخاك، وكان أخوك زيدا (٣) بل علق الدكتور حسن شاذلي على قول أبي علي "وقد يجوز أن تُقدّم خبر المبتدأ" (٤) فقال: " في حاشية الأصل: خبر المبتدأ يجوز تقديمه على المبتدأ تقول: زيد ضربته، وضربته زيد، إلا أنه قد يمتنع في مواضع تقديمه عليه . . . ومنها أن يكون المبتدأ والخبر جميعاً معرفتين، فلا يجوز تقديم الخبر عليه، إذا لم يكن هناك دليل، لئلا يلتبس الخبر بالمبتدأ، فنقول: زيد أخوك، ولا يجوز: أخوك زيد، على أن يكون أخوك خبراً مقدماً" (٥).

ولمذع أن يقول: حاشية النص ليست من كلام أبي علي، وقد أطلق فأجاز تقديم الخبر، سواء كان المبتدأ والخبر معرفتين، أو المبتدأ معرفة والخبر نكرة، كما في مثاله: منطلق زيد، وضربته عمرو، فيقال له: إن نحة البصرة أجازوا تقديم الخبر على المبتدأ، إذا لم يكن هناك لبس، ومنهم من يرى أن المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين ألبس الأمر، فيرى تأخير الخبر. وأبو علي لم يبين ذلك.

وذهب جماعة من النحاة إلى أن المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين، فالمتكلم بالخيار أيهما قدم كان مبتدأ، سواء تساوت رتبتهما، نحو: الله ربنا، ومحمد نبينا، أو اختلفت، نحو: زيد المنطلق، فالمتقدم في هذه الأمثلة مبتدأ، والمؤخر خبر، لاستوائهما

(١)، (٢) همع الموامع ١٠٠/١.

(٣) الإيضاح العضدي لأبي علي الفارسي: ١٣٧/١.

(٤) الإيضاح العضدي لأبي علي: ٩٥/١، الحاشية رقم (٣٢).

في التعريف، ولا يصح تقديم الخبر، يقول الزمخشري: "وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معاً، كقولك: زيد المنطلق، والله إلهنا، ومحمد نبينا... ولا يجوز تقديم الخبر هنا بل أيهما قَدِّمْتَ فهو المبتدأ"<sup>(١)</sup>. وسار على هذا النهج ابن عصفور، وابن مالك، والأزهري، والأشْمُونِي، ورجَّحه العليمي<sup>(٢)</sup>، يقول الرُّضِيُّ بعد أن أجاز تقديم خبر (كان) وأخواتها على اسمها إن كانا معرفتين: "هذا بخلاف خبر المبتدأ؛ لأنه لم يجز تقدمه على المبتدأ إذا كان معرفتين، ولا قرينة؛ للإلباس، أمّا هنا فلا لبس، وإن كانا معرفتين أو متساويين، لأنَّ تخالف إعرابهما، وإن كانا معرفتين، رافعٌ للباس"<sup>(٣)</sup>.

فإن كان هناك قرينة تميز المبتدأ من الخبر، نحو: أبو يوسف أبو حنيفة، فإنَّ (أبا يوسف) مبتدأ، تقدَّم أم تأخر؛ لأنه مُشَبَّه، و(أبا حنيفة) خبر، تقدَّم أم تأخر؛ لأنه مُشَبَّه به، ومن ذلك قول الشاعر:

بُنُونَا بَنُو أَبْنَانَا وَبَنَاتُنَا  
بُنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ<sup>(٤)</sup>.

يقول الأزهري تعليقاً على هذا البيت: "فإنَّ قرينة التشبيه الحقيقي قاضية بأنَّ بني الأبناء مشبَّهون بالأبناء، ف (بنو أبنا) مبتدأ مؤخر، و(بنونا) خبر مقدَّم، والمعنى: بنو أبنا مثل بنينا، هذا على حقيقة التشبيه، ويضعف أن يكون على عكس التشبيه للمبالغة؛ لأنَّ ذلك نادر الوقوع، ومخالف للأصول، اللهم إلا أن يقتضي المقام المبالغة، فلا شاهد فيه حينئذ"<sup>(٥)</sup>.

- 
- (١) انظر المفصل: ٢٦ - ٢٧.  
 (٢) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٣٥٣/١، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٩٦/١، شرح التصريح للأزهري مع حاشية العليمي: ١٧١/١، وشرح الأشْمُونِي: ١٦٢/١.  
 (٣) شرح الكافية للرُّضِي: ٢٥٢/١.  
 (٤) من الطويل، انظر: الإنصاف: ٦٦/١، وشرح المفصل: ٩٩/١، وأوضح المسالك: ١٠٦/١؛ ومغني اللبيب: ٤٥٢/٢، وشرح التصريح: ١٧٣/١، وجمع الهوامع: ١٠٢/١.  
 (٥) شرح التصريح: ١٧٣/١، وانظر مغني اللبيب: ٤٥٢/٢.

وكما في قول الآخر :

قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا — وَأَعْدَرُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَافِيهَا<sup>(١)</sup>.

وقول الآخر :

وَأَغْنَاهُمَا أَرْضَاهُمَا بِنَصِيْبِهِ — وَكُلُّ لَهُ رِزْقٌ مِنَ اللَّهِ وَاجِبٌ<sup>(٢)</sup>.

يقول ابن مالك : " ف (ألم الأحياء)، و(أغناهما) خبران مقدَّمان ، و(أكرمها) و(أرضاهما) مبتدآن مؤخران مع التساوي في التعريف؛ لأنَّ المعنى إنما يَصِحُّ بذلك"<sup>(٣)</sup>.

وهناك من يرى أنَّ المشتق هو الخبر، تقدَّم أم تأخر، ففي قولك: زيدُ القائم، والقائم زيد، (القائم) هو الخبر تقدَّم أم تأخَّر<sup>(٤)</sup>، ونسب الصَّبَّان هذا الرأي للفخر الرَّازي، قال " وهو رأي الفخر الرَّازي، قال: لأنَّه الدَّال على المعنى المسند إلى الذات، والذَّاتُ هي المسند إليها، فيكون الدَّال عليها هو المبتدأ "<sup>(٥)</sup>.

وقيل : الأعرف منهما هو المبتدأ، ففي قولك: هذا زيد، اسم الإشارة مبتدأ، والعلم خبر، وقد رجَّح هذا الرأي ابن السَّراج، حيث قال: " فإن قلت: زيد هذا، ف(زيد) مبتدأ، و(هذا) خبره، والأحسن أن تبدأ بـ (هذا)؛ لأنَّ الأعرف أولى بأن يكون مبتدأ"<sup>(٦)</sup>.

(١) البيت من البسيط، لحسان بن ثابت، ديوانه: ٢٥٦، وانظر: شرح التسهيل لابن مالك:

٢٩٦/١، وجمع الهوامع: ١٠٢/١.

(٢) البيت من الطويل انظر شرح التسهيل لابن مالك: ٢٩٧/١.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٩٧/١.

(٤) انظر مغنى اللبيب: ٤٥١/٢، وشرح التصريح: ١٧٢/١، وجمع الهوامع: ١٠١/١.

(٥) انظر حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢٠٩/١.

(٦) الأصول في النحو لابن السراج: ١٥٤/١.

ويقول ابن هشام بعد أن مثَّل بـ ( زيد الفاضل ) و ( الفاضل زيد ) :  
 "والتحقيق أنَّ المبتدأ ما كان أعرف كـ ( زيد ) في المثال، أو كان هو المعلوم عند  
 المخاطب، كأن يقول: من القائم؟ فتقول: ( زيد القائم ) فإن علمهما وجهل النسبة  
 فالمقدم المبتدأ . . . فإن كان أحدهما أعرف، فالمختار جعله الاسم، فتقول: كان  
 زيدُ القائم لمن قد سمع بـ ( زيد ) وسمع برجل قائم، فَعَرَفَ كُلًّا منهما بقلبه، ولم يعلم  
 أنَّ أحدهما هو الآخر ، ويجوز قليلاً : كان القائم زيداً.

وإن لم يكن أحدهما أعرف، فأنت مخير، نحو : كان زيدُ أخا عمرو، وكان  
 أخو عمرو زيداً ، ويستثنى من مختلفي الرتبة، نحو : هذا ؛ فإنه يتعين للاسمية، لمكان  
 التنبيه المتصل به، فيقال : كان هذا أخاك ، وكان هذا زيداً ، إلا مع الضمير فإنَّ  
 الأفصح في باب المبتدأ أن تجعله المبتدأ ، وتدخل التنبيه عليه، فتقول : ها أنذا، ولا  
 يتأتى ذلك في باب النَّاسِخ؛ لأنَّ الضَّمِيرَ متَّصِلٌ بالعامل، فلا يتأتى دخول التنبيه  
 عليه، على أنه سُمِعَ قليلاً في باب المبتدأ: هذا أنا" (١).

يقول الصَّبَّان تعليقاً على قول ابن هشام : " فإن علمهما وجهل النسبة،  
 يعني: واستويا تعريفاً ، فالمقدم المبتدأ ، يعني : وتقدم أيهما شئت " (٢).

وهناك من يرى أنَّ الأعمَّ هو الخير، نحو : زيد صديقي، إذا كان له أصدقاء  
 غيره (٣).

وذهب علماء المعاني وجماعة من النُّحاة إلى أنَّ الأعرف عند المخاطب هو  
 المبتدأ، يقول ابن يعيش: "وقد يكون المبتدأ والخبر معاً معرفتين، نحو: زيد أخوك،

(١) مغنى اللبيب: ٤٥٢/٢ - ٤٥٣.

(٢) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢٠٩/١.

(٣) همع الهوامع: ١٠١/١.

وعمره المنطلق ، والله إلهنا، ومحمد نبينا، فإذا قلت : زيد أخوك ، وأنت تريد أخوة النسب، فإنما يجوز مثل هذا إذا كان المخاطب يَعْرِفُ زيداً على انفراده، ولا يعلم أنه أخوه، لفرقة كانت بينهما، أو لسبب آخر، ويعلم أن له أخاً ولا يدري أنه زيد هذا، فتقول: زيد أخوك ، أي : هذا الذي عرفته هو أخوك الذي كنت علمته، فتكون الفائدة في اجتماعهما، وذلك الذي استفاده المخاطب ، فمتى كان الخبر عن معرفة كانت الفائدة في مجموعهما، فإن كان يعرفهما مجتمعين، لم يكن في الإخبار فائدة، وكذلك إذا قلت : زيد المنطلق، فالمخاطب يعرف زيداً ، ويعرف أن شخصاً انطلق، ولا يعلم أنه زيد، فيقال: زيد المنطلق . . . فأمّا قولهم : الله ربنا، ومحمد نبينا، فإنما يقال ذلك رداً على المخالف والكافر، أو يقال على سبيل الإقرار والاعتراف لطلب الثواب<sup>(١)</sup>.

ويقول ابن عصفور : " فإن كانا معرفتين ، جعلت الذي تقدّر أن المخاطب يعلمه مبتدأ ، والذي تقدّر أن المخاطب يجهله خبراً ، وذلك نحو قولك : زيد أخو عمرو، إذا قدّرت أن المخاطب يعلم ( زيداً ) ويجهل أنه ( أخو عمرو )، فإن قدّرت أن المخاطب يعلم ( أخا عمرو ) ويجهل أنه مُسمّى بـ ( زيد ) قلت : أخو عمرو زيد، وذلك أن المستفاد عند المخاطب إنما هو ما كان يجهله، والخبر هو محل الفائدة، فلذلك جعلت الخبر هو المجهول منهما<sup>(٢)</sup> وذكر ابن هشام، والأزهري نحوه<sup>(٣)</sup>.

ونقل السيوطي عن ابن الحُبَّاز أن الفرق بين (زيد أخوك) و(أخوك زيد) من وجهين : الأول أن قولك : ( زيد أخوك ) تعريفٌ للقرابة، و( أخوك زيد ) تعريف

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ٩٨/١.

(٢) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٥٤/١.

(٣) مغنى اللبيب : ٤٥٢/٢، وشرح التصريح : ١٧١/١ - ١٧٢.

للاسـم، والثاني : أنَّ (زيد أخوك) لا ينفي أن يكون له أخٌ غيره، لأنك أخبرت بالعام عن الخاص، بخلاف (أخوك زيد) <sup>(١)</sup>.

ولا يعني هذا أنَّ من النُّحاة من له رأيان في المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين، فحيناً يرى وجوب تأخير الخبر، وحيناً أخرى يرى وجوب تقديم الأعراف عند المخاطب، ليس الأمر كذلك، وإنما للنحوي رأي واحد، ويختلف المعنى باختلاف التقديم والتأخير، ففي قولك : (زيد أخوك) يرى ابن عصفور، والأزهري وجوب تأخير الخبر؛ إذ لا يصحُّ أن تعرب (زيداً) خبراً مقدِّماً، ولكنَّ المعنى يختلف، فإذا عرَّفَ السَّامِعُ زيدا بعينه وعَلِمَ أنَّ له أخاً يجهله قلت : زيد أخوك، فتقدَّم الأعراف عند المخاطب، ويكون مبتدأ، فإن عرَّفَ السَّامِعُ أخا له، ولم يَعْرِفْهُ باسمه على التعيين، وأردت أن تعينه عنده قلت: أخوك زيد، فتقدَّم الأعراف عند المخاطب، ويكون مبتدأ، ولذلك اعترض ابن الطَّراوة قول المتنبي:

ثِيَابُ كَرِيمٍ مَا يَصُونُ حِسَانَهَا إِذَا نُشِرَتْ كَانَ أَهْبَاتُ صَوَانِهَا <sup>(٢)</sup>.

قال : فذمَّه وهو يرى أنه مدحه، ألا يرى أنه أثبت الصَّوْنَ ونفى الهبات، كأنه قال: الذي يقوم لها مقام الهبات أن تصان. انتهى، فردَّ قوله؛ لأنَّ الواجب أن يكون الخبرُ مأيَراً دُ إثباته، ولهذا قال عبد الملك: كان عقوبتك عزلك، ولو قال: كان عزلك عقوبتك، كان مُعاقباً لا معزولاً <sup>(٣)</sup>.

(١) الأشباه والنظائر : ٢/٢٣٦.

(٢) من الطويل ، انظر ديوانه : ٣٢٩.

(٣) انظر : حاشية العليمي على شرح التصريح : ١٧٢/١.

أمّا علماء المعاني فقد تحدّثوا عن ذلك وأجادوا، ولعلّ عبد القاهر الجرجاني أفضل من كتب في ذلك في كتابه : دلائل الإعجاز، وإليك مقتطفات ممّا قال:

يقول في بيان أهميّة التقديم والتأخير : " هو بابٌ كثيرُ الفوائد، جمُّ المحاسن، واسعُ التصرّف، بعيدُ الغاية، لا يزال يفتّر لك عن بديعة، ويفضي بك إلى لطيفة، ولا تزال ترى شعراً يروّك مسمّعه، ويلطف لديك موقّعه، ثم تنظر فتجد سبب أن راقك ولطفَ عندك أن قدّم فيه شيءٌ ، وحولَ اللفظَ عن مكانٍ إلى مكانٍ"<sup>(١)</sup>.

وقد جعل الجرجاني التقديمَ على وجهين، تقديم على نيّة التأخير، وذلك في كلّ شيءٍ أقرّته مع التقديم على حكمه الذي كان عليه، وفي جنسه الذي كان فيه، كخبر المبتدأ إذا قدمته على المبتدأ، والمفعول إذا قدّمته على الفاعل، كما في قولك: منطلق زيد، وضربَ عمرًا زيدً.

وتقديم ليس على نيّة التأخير، ولكن على أن تنقل الشيء عن حكم إلى حكم، وتجعل له باباً غيرَ بابهِ، وإعراباً غيرَ إعرابه، وذلك أن تجيء إلى اسمين يحتمل كلّ واحدٍ منهما أن يكون مبتدأ، ويكون الآخر خبراً له، فتقدّم تارة هذا وتارة ذاك، كما هو الحال في زيد والمنطلق، مرّة تقول : (زيد المنطلق)، وأخرى (المنطلق زيد)، فأنت في هذا لم تقدّم (المنطلق) على أن يكون متروكاً على حكمه الذي كان عليه مع التأخير، فيكون خبرَ مبتدأ كما كان، بل على أن تنقله عن كونه خبراً إلى كونه مبتدأ، وكذلك لم تؤخر (زيداً) على أن يكون مبتدأ كما كان ، بل على أن تخرجه عن كونه مبتدأ إلى كونه خبراً<sup>(٢)</sup>.

(١) دلائل الإعجاز: ١٠٦.

(٢) دلائل الإعجاز: ١٠٦ - ١٠٧.



ويقول مستكراً قول النُّحاة أنَّ المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين كنت بالخيار في تقديم أيَّهما شئت: "واعلم أنَّه ربَّما اشتبهت الصَّورة في بعض المسائل من هذا الباب، حتى يُظنَّ أنَّ المعرفتين إذا وقعتا مبتدأ وخبراً، لم يختلف المعنى فيهما بتقديم وتأخير، ومِمَّا يوهم ذلك قول النحويين في باب (كان): "إذا اجتمع معرفتان كنت بالخيار في جعل أيَّهما شئت اسماً، والآخر خبراً، كقولك: (كان زيداً أخاك)، و (كان أخوك زيداً) فيظنَّ من هنا أنَّ تكافؤ الاسمين في التعريف، يقتضي أن لا يختلف المعنى بأن تبدأ بهذا وتثني بذاك، وحتى كأنَّ الترتيب الذي يُدَّعى بين المبتدأ والخبر، وما يوضع لهما من المنزلة في التقدّم والتأخّر، يسقط ويرتفع إذا كان الجزآن معاً معرفتين" (١).

ويقول أيضاً: "وهنا نكتة يجب القطع معها بوجوب هذا الفرق أبداً، وهي أنَّ المبتدأ لم يكن مبتدأً لأنَّه منطوقٌ به أولاً، ولا كان الخبرُ خبراً لأنَّه مذكورٌ بعد المبتدأ، بل كان المبتدأ مبتدأً؛ لأنَّه مسندٌ إليه، ومثبتٌ له المعنى، والخبرُ خبراً؛ لأنَّه مسندٌ ومثبتٌ به المعنى" (٢).

ويقول في بيان الفروق في الخبر: "ومن فروق الإثبات أنك تقول: (زيد منطلق) و (زيد المنطلق) و (المنطلق زيد) فيكون لك في كُلِّ واحدٍ من هذه الأحوال غرضٌ خاصٌّ، وفائدةٌ لا تكون في الباقي، وأنا أفسرُ لك ذلك.

اعلم أنك إذا قلت: (زيد منطلق) كان كلامك مع مَنْ لم يعلم أنَّ انطلاقاً كان، لا من زيد، ولا من عمرو، فأنت تفيده ذلك ابتداءً.

(١) دلائل الإعجاز: ١٨٧.

(٢) دلائل الإعجاز: ١٨٩.

وإذا قلت : ( زيد المنطلق ) كان كلامك مع من عَرَفَ أَنَّ انطلاَقاً كان، إمَّا من زيد، وإمَّا من عمرو، فأنت تعلمه أنه كان من زيدٍ دون غيره.

والنكته أنك تثبت في الأول الذي هو قولك: ( زيد منطلق ) فعلاً لم يعلم السامع من أصله أنه كان، وتثبت في الثاني الذي هو : ( زيد المنطلق ) فعلاً قد علم السامع أنه كان، ولكنه لم يعلمه له (زيد)، فأفدته ذلك" (١).

ويقول أيضاً : " وأما قولنا: ( المنطلق زيد)، والفرق بينه وبين أن تقول: ( زيد المنطلق ) فالقول في ذلك أنك وإن كنت ترى في الظاهر أنهما سواء، من حيث كان الغرض في الحالين إثبات انطلاَق قَدْ سَبَقَ العلمُ به له (زيد)، فليس الأمر كذلك، بل بين الكلامين فصلٌ ظاهرٌ . وبيانه : أنك إذا قلت: ( زيد المنطلق ) فأنت في حديث انطلاَق قد كان، وعرف السامع كونه، إلا أنه لم يعلم أمن زيد كان أم من عمرو؟ فإذا قلت: ( زيد المنطلق ) أزلت عنه الشكَّ، وجعلته يقطع بأنه كان من (زيد) ، بعد أن كان يرى ذلك على سبيل الجواز.

وليس كذلك إذا قدمت ( المنطلق ) فقلت : ( المنطلق زيد ) بل يكون المعنى حينئذ على أنك رأيت إنساناً ينطلق بالبعد منك، فلم تثبت، ولم تعلم أزيد هو أم عمرو، فقال لك صاحبك: ( المنطلق زيد ) أي هذا الشخص الذي تراه من بُعدٍ هو زيد " (٢).

ومعنى ذلك أنك إذا قلت : زيد المنطلق، وعمرو الأمير، وعبد الملك الخليفة، فـ ( أل ) في ( المنطلق ) و ( الأمير ) و ( الخليفة ) للعهد، فإذا قلت : المنطلق زيد، والأمير عمرو، والخليفة عبد الملك، كانت (أل) للمشاهدة.

(١) دلائل الإعجاز : ص ١٧٧.

(٢) دلائل الإعجاز : ص ١٨٦.

ويقول أيضا : " وَمِمَّا يَدُلُّ دَلَالَةً وَاضِحَةً عَلَى اخْتِلَافِ الْمَعْنَى ، إِذَا جِئْتَ بِمَعْرِفَتَيْنِ ، ثُمَّ جَعَلْتَ هَذَا مَبْتَدَأً ، وَذَاكَ خَبَرًا تَارَةً ، وَتَارَةً بِالْعَكْسِ ، قَوْلُهُمْ : ( الْحَبِيبُ أَنْتَ ) وَ ( أَنْتَ الْحَبِيبُ ) وَذَاكَ أَنَّ مَعْنَى ( الْحَبِيبُ أَنْتَ ) أَنَّهُ لَا فَصْلَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَنْ تَحِبُّهُ إِذَا صَدَقْتَ الْمَحَبَّةَ ، وَأَنَّ مَثَلَ الْمُتَحَابِّينَ مَثَلُ نَفْسٍ يَقْتَسِمُهَا شَخْصَانِ ، كَمَا جَاءَ عَنْ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ أَنَّهُ قَالَ : " الْحَبِيبُ أَنْتَ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُكَ " فَهَذَا كَمَا تَرَى فَرْقَ لَطِيفٍ ، وَنَكْتَةٍ شَرِيفَةٍ ، وَلَوْ حَاوَلْتَ أَنْ تَفِيدَهَا بِقَوْلِكَ ( أَنْتَ الْحَبِيبُ ) حَاوَلْتَ مَا لَا يَصِحُّ ؛ لِأَنَّ الَّذِي يَعْقِلُ مِنْ قَوْلِكَ : ( أَنْتَ الْحَبِيبُ ) هُوَ مَا عَنَاهُ الْمُتَنَبِّي فِي قَوْلِهِ :

أَنْتَ الْحَبِيبُ وَلَكِنِّي أَغْوِذُ بِهِ مِنْ أَنْ أَكُونَ مُحِبًّا غَيْرَ مُحْتَبَّبٍ<sup>(١)</sup>.

وَلَا يَخْفَى بُعْدُ مَا بَيْنَ الْغَرَضَيْنِ ، فَالْمَعْنَى فِي قَوْلِكَ : ( أَنْتَ الْحَبِيبُ ) أَنَّكَ الَّذِي اخْتَصَّ بِالْمَحَبَّةِ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ عَرَفْتَ أَنَّ الْفَرْقَ وَاجِبٌ أَبَدًا ، وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ( أَخْوَكُ زَيْدٍ ) ، وَ ( زَيْدٌ أَخْوَكُ ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup>.

وَيُبَيِّنُ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْخَبَرِ الْمَعْرِفَةِ وَالْخَبَرِ النُّكْرَةِ ، فَيَقُولُ : " وَمِنْ الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَسْأَلَتَيْنِ ، وَهُوَ مَا تَمَسُّ الْحَاجَّةُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ ، أَنَّكَ إِذَا نَكَّرْتَ الْخَبَرَ ، جَازَ أَنْ تَأْتِيَ بِمَبْتَدَأٍ ثَانٍ ، عَلَى أَنْ تُشْرِكَهُ بِحَرْفِ الْعُطْفِ فِي الْمَعْنَى الَّذِي أَخْبَرْتَ بِهِ عَنِ الْأَوَّلِ ، وَإِذَا عَرَفْتَ لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ .

تَفْسِيرُ هَذَا أَنَّكَ تَقُولُ : " زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَعَمْرُوٌ أَيْضًا " ، وَلَا تَقُولُ : " زَيْدُ الْمُنْطَلِقِ وَعَمْرُو " ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْنَى مَعَ التَّعْرِيفِ عَلَى أَنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تُثَبِّتَ انْطِلَاقًا مُخْصِصًا قَدْ كَانَ مِنْ وَاحِدٍ ، فَإِذَا مَا أَثَبَّتَهُ لَزِيدٍ لَمْ يَصِحَّ إِثْبَاتُهُ لِعَمْرُو .

(١) مِنَ الْبَسِيطِ ، وَانْظُرْ : دِيْوَانَ الْمُتَنَبِّي : ٤٥٢ .

(٢) دَلَائِلُ الْإِعْجَازِ : ص ١٩٠ .

ثم إن كان قد كان ذلك الانطلاق من اثنين، فإنه ينبغي أن تجمع بينهما في الخبر، فتقول : " زيد وعمرو هما المنطلقان " لا أن تفرّق، فتشبهه أولاً لزيد، ثم تجيء فتشبهه لعمرو <sup>(١)</sup>.

وقد ذكر الجرجاني أن ( أل ) تأتي في الخبر على معنى الجنس، وذلك لعدة معان هي:

أولاً : أن تقصر الوصف على المخبر عنه لقصد المبالغة، نحو : زيد هو الجواد، وعمرو هو الشجاع، تريد أن الجود والشجاعة لا توجد كاملة إلا فيه على سبيل المبالغة؛ لأنك لم تعتدّ بجود غيره وشجاعته؛ لنقصه عن الكمال، وإذا قصدت هذا المعنى، فلا يجوز العطف عليه على جهة الاشتراك؛ إذ لا يصحّ " زيد هو الجواد وعليّ " لأنه يطل المعنى، ومن ذلك قول الله تعالى ﴿ وَالكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup> وقوله ﴿ أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ﴾ <sup>(٣)</sup>.

ثانياً : أن تقصر الوصف المقترن بـ ( أل ) على المخبر عنه، ليس على سبيل المبالغة، بل على سبيل الحقيقة، إذ لا يوجد إلا منه، ولا يكون ذلك إلا إذا قيدت المعنى بشيء يخصّصه، ويجعله في حكم نوع برأسه، ومثال ذلك قولك: محمد الوفيّ حين يبخل كلّ جوادٍ، وهو الشجاع حين يتأخر كلّ مقدّم، ومن ذلك قول الأعشى:

هو الواهبُ المائة المصطفى  
ة إمّا مخاضاً وإمّا عشاراً <sup>(٤)</sup>.

(١) دلائل الإعجاز : ص ١٧٨ - ١٧٩.

(٢) البقرة : ٢٥٤

(٣) الأنفال : ٤.

(٤) من المتقارب ، انظر : ديوانه : ص ٨٤.

يقول عبد القاهر تعليقا على هذا البيت: " ألا ترى أنَّ المعنى في بيت الأعرشى، أنه لا يَهَبُ هذه الهبة إلا الممدوح، ورُبَّما ظَنَّ الظانُّ أنَّ اللام في " هو الواهب المائة المصطفاة" بمنزلتها في نحو: (زيد هو المنطلق)، من حيث كان القصد إلى هبة مخصوصة، كما كان القصد إلى انطلاق مخصوص، وليس الأمر كذلك؛ لأنَّ القصد ههنا إلى جنس من الهبة مخصوص، لا إلى هبة مخصوصة بعينها، يَدُلُّك على ذلك أنَّ المعنى على أنه يتكرر منه، وعلى أن يجعله يهب المائة مرَّةً بعد أخرى، وأمَّا المعنى في قولك: زيد هو المنطلق، فعلى القصد إلى انطلاق كان مرَّةً واحدةً، لا إلى جنس من الانطلاق، فالتكرار هنا غير متصوّر" (١).

يريد أن (أل) في (زيد هو المنطلق) للعهد، أمَّا في (الواهب) فللجنس.

ثالثاً: أن تذكره ليس على سبيل القصر، ولكن تريد الوصف المشتهر، الذي اتضح أمره اتضاحاً لا ينكره أحد، مثال ذلك: زيد الشُّجاع، على معنى أن إسناد الشجاعة إليه أمر ظاهر، لا يفتقر إلى دلالة، ولا يحتاج إلى علامة، ومن ذلك قول الخنساء:

إِذَا قُبِحَ الْبُكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ      رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَمِيلَ (٢).

يقول عبد القاهر: " لم ترد أن ماعدا البكاء عليه فليس بحسن ولا جميل، ولم تقيد الحسن بشيء، فيتصور أن يُقَصَّرَ على البكاء، كما قَصَرَ الأعرشى هبة المائة على الممدوح، ولكنها أرادت أن تقره في جنس ما حُسِنَ الحُسْنُ الظاهر، الذي لا ينكره أحد، ولا يشكُّ فيه شك" (٣).

(١) دلائل الإعجاز: ص ١٨٠ - ١٨١.

(٢) من الوافر، ديوانها: ١١٩.

(٣) دلائل الإعجاز: ص ١٨١.

ومن ذلك قول حسان :

وَإِنَّ سَنَامَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ      بَنُو بَنَاتٍ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ<sup>(١)</sup>.

وقول الآخر :

أُسُودٌ إِذَا مَا أَبَدَتْ الْحَرْبُ نَابَهَا      وَفِي سَائِرِ الدَّهْرِ الْغُيُوثُ الْمَوَاطِرُ<sup>(٢)</sup>.

حيث جعلنا العبودية في البيت الأول، وكونهم غيوثاً مواطرً في البيت الثاني،  
أمراً ظاهراً مشهوراً.

رابعاً : أن تقصد به مقصد التعريف بحقيقة عقلها المخاطب في ذهنه لا في الخارج، أو توهمت أنه لم يعرفها، فتقول له : تصوّر رجلاً فيه من الصفات كذا وكذا، فإذا تصوّرتَه فتأمل فلاناً، فإنه ذلك الرجل، مثاله: هو البطل المحامي، وهو المحامي لكل حقيقة، كأنك تقول: هل سمعت بالبطل المحامي، والمحامي لكل حقيقة، إنه فلان، فإذا جربته ووجدته على تلك الصفة، فعليك صاحبك، واشدد به يدك، فهو ضالتك، وعنده بغيتك، ومن ذلك قول الشاعر:

هُوَ الرَّجُلُ الْمَشْرُوكُ فِي جُلٍّ مَالِهِ      وَلَكِنَّهُ بِالْمَجْدِ وَالْحَمْدِ مُفْرَدٌ<sup>(٣)</sup>.

كأنه يقول : فكّر في رجل لا يتميز غيره عنه في ماله في الأخذ والتصرف،  
فإذا حصلت صورته في نفسك فاعلم أنه ذلك الرجل.

يقول الجرجاني تعليقاً على هذا البيت: " وهذا فنٌ عجيبُ الشأن، وله مكان  
من الفخامة والنبيل، وهو سحر البيان، الذي تقصر العبارة عن تأدية حقه، والمعول

(١) من الطويل، انظر : شرح ديوان حسان: ٢١٢.

(٢) من الطويل، والبيت من شواهد دلائل الإعجاز: ص ١٨٢، والطراز للعلوي: ٢٣/١.

(٣) من الطويل والبيت من شواهد دلائل الإعجاز : ص ١٨٣، والطراز للعلوي: ٢٣/١.

فيه على مراجعة النفس واستقصاء التأمل . . . وذاك أن كون الرجل بحيث يشرك في جُلِّ ماله ليس بمعنى يقع فيه تفاضل، كما أن بذل الرجل كُلِّ ما يملك كذلك، ولو قيل : " الذي يشرك في ماله " جاز أن يتفاوت ، وإذا كان كذلك علمت أنه معنى ثالث، وليس إلا ما أشرت إليه من أنه يقول للمخاطب : " ضع في نفسك معنى قولك : رجل مشرّوك في جُلِّ ماله، ثم تأمل فلاناً، فإنك تستملي هذه الصورة منه، وتجده يؤديها لك نصّاً، ويأتيك بها كملاً " (١).

ومن ذلك قول الشاعر :

أنا الرجل المدعو عاشق فقره إذا لم تُكَارِمني صُرُوفُ زَمَانِي (٢).

وقد ذكر صاحب الطراز أن دخول ( أل ) على الخبر يكون لعدة معانٍ، وأورد هذه المعاني التي ذكرناها آنفاً عند الجرجاني، بل ذكر أن دخولها على المبتدأ قد يكون لإفادة تعريف الجنسية الحاصلة في الذهن، كما في قولهم: أهلك الناس الدينار والدرهم، والرجل خير من المرأة، وقد تكون لتعريف العهد، كما في قولك: لبست الثوب، وأخذت الدرهم، وقد تكون دالة على الاستغراق، كما في قولك: جاءني الرجال، والمؤمنون، والزيدون، والرّهط، والنفر، وقد تكون داخلة للزيادة من غير إفادة تعريف، كما هو الحال في الأعلام، نحو : النجم، والعبّاس، والمظفر، والفضل، والعلاء، وقد تقدم شيء من هذا فيما مضى (٣).

ثم قال العلوي بعد ذلك : " إذا عرفت ما قدمناه من صحّة دخول اللام على

(١) من الطويل، والبيت من شواهد دلائل الإعجاز : ص ١٨٣ - ١٨٤.

(٢) من الطويل والبيت من شواهد دلائل الإعجاز : ص ١٨٤.

(٣) انظر : ص ١١٠.

الخبر، كما يَصِحُّ دخولها على المبتدأ، وأظهرنا معانيها في النوعين، فلا يغررك ما يَقْرَعُ سَمْعَكَ من كلام النُّحاة، من أنَّ المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين، فأَيُّهُمَا قَدِّمْتَ فهو المبتدأ، فهذه قاعدة قد زَيَّفناها، وقررنا فسادها في الكتب الإعرابية، فإنَّ حقيقة الخبر هو المسند به، وهو غير خارج عن هذه الماهية بتقديم ولا تأخير، ولا تعريف ولا تنكير، وأيضا فإنَّ الخبر عبارة عن الصِّفَّة، والمبتدأ في نفسه عبارة عن الذات، ولا شكَّ أنَّ الذات بالابتدائية، والصِّفَّة بالخبرية أحقُّ من العكس، فإذا بان لك مِمَّا ذكرناه بطلان كلامهم، وأنَّ المبتدأ هو المسند إليه بكُلِّ حال، والخبر مسند به بكُلِّ حال، فلا يغير هذه الماهية عروض عارض<sup>(١)</sup>.

---

(١) الطراز للعلوي: ٢٤/٢.



## الفصل الثاني

### ( أ ل ) في أبواب الحال والتمييز والعدد.

الحال واجبة التكرير عند جمهور النحاة؛ لأنها زيادة في الخبر والفائدة، كما ذكر ابن السراج<sup>(١)</sup>، وذكر ابن يعيش أن السبب في ذلك كونها في معنى خبر ثان، وأصل الخبر أن يكون نكرة، ولأنها تشبه التمييز في هذا الباب، فكانت نكرةً مثله، ولأنها تقع في جواب كيف، وكيف سؤال عن نكرة<sup>(٢)</sup>. وذكر ابن مالك أن الحال ملازمة للفضلية، بخلاف غيرها من الفضلات، فقد تكون عمدة، ولذلك استحق التخفيف بلزوم التكرير<sup>(٣)</sup>.

وذهب الرضي إلى أن الحال ملازمة للتكرير؛ لأن النكرة أصل، والمقصود بالحال تقييد الحدث المذكور على ما ذكرناه فقط، ولا معنى للتعريف هناك، فلو عُرِّفَتْ وقع التعريف ضائعاً<sup>(٤)</sup>.

وأجاز يونس، والبغداديون أن تكون الحال معرفة مطلقاً بلا تأويل، فيجوز :  
جاء زيد الراكب، فتصب الراكب على الحالية.

وفصل الكوفيون فقالوا: إن تَضَمَّنَتْ الحال معنى الشرط صحَّ تعريفها لفظاً، نحو: عبد الله المحسن أفضل منه المسيء، ف (المحسن) و (المسيء) حالان، وصحَّ مجيئهما بلفظ المعرفة لتأولهما بالشرط، والتقدير : عبد الله إذا أَحْسَنَ أفضل منه إذا أَسَاءَ، فإن لم تتضمَّنْ معنى الشرط لم يَصَحَّ مجيئهما بلفظ المعرفة، فلا يجوز : جاء زيد

(١) الأصول : ٢١٤/١.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش : ٦٢/٢.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك : ٣٢٦/٢.

(٤) شرح الكافية للرضي : ٢٠١/١.

الراكب؛ إذ لا يصحّ جاء زيد إن ركب<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن السراج أنّ الكوفيين يميزون في قولك: مررت بزيد واقفاً، نصبه على الخبر، كما ينصب خبر (كان) و(ظنّ)، ويميزون إدخال الألف واللام عليه، يقول ابن السراج: "وتكون مررت عندهم على ضربين: مررت بزيد، فتكون تامة، ومررت بزيد أخاك، فتكون ناقصة إن أسقطت الأخ، كنقصان (كان) إذا قلت: كان زيد أخاك، ثم أسقطت الأخ... وهذا الذي أجازوه غير معروفٍ عندي من كلام العرب، ولا موجود فيما يوجبه القياس"<sup>(٢)</sup>.

والغالب في صاحب الحال أن يكون معرفة؛ لأنّه مُخْبَرٌ عنه في المعنى، والإخبار عن النكرة غير جائز، والحكم على المجهول غير مفيد، وشيء آخر اقتضى أن تكون الحال نكرة، وصاحبها معرفة، وذلك أنّها لو كانت مماثلة لصاحبها في التعريف والتكثير، لتوهّم السامع أنّها نعتٌ ومنعوت، فالتزموا التخالف بينهما؛ لينتفي عن ذهن السامع من أوّل وهلة كونهما صفة وموصوفاً، فإذا قلت: رأيت رجلاً ضاحكاً، التبس الأمر على السامع، لولا لزوم التخالف بينهما، فهنا تعرب (ضاحكاً) صفة، وفي قولك: رأيت زيدا ضاحكاً تعربه حالاً.

وقد أشار سيبويه إلى ذلك حينما ذكر قول العرب: مررت بماءٍ قَعْدَةٍ رَجُلٍ، ورجّح فيه الجوّ، ثم قال: "وإنما كان النصب هنا بعيداً من قبل أنّ هذا يكون من صفة الأول، فكرهوا أن يجعلوه حالاً، كما كرهوا أن يجعلوا (الطويل) و(الأخ) حالاً، حين قالوا: هذا زيد الطويل، وهذا عمرو أخوك، وألزموا صفة النكرة النكرة، كما ألزموا صفة المعرفة المعرفة، وأرادوا أن يجعلوا حال النكرة فيما يكون من اسمها،

(١) انظر شرح الأشموني: ٤١٤/١، وجمع الهوامع: ٢٣٩/١.

(٢) الأصول: ٢٢٠/١.

كحال المعرفة فيما يكون من اسمها" (١).

ثم يعلّق السّيرافي على ذلك بقوله: "الحال من المعرفة كالحال من النكرة فيما يوجبه العامل، غير أنّ الحال من النكرة تنوب عن معناها الصّفة، والصّفة مشاكلة للفظ الأول، فيكون أولى من الحال المخالفة للفظ الأول، وذلك قولك: جاءني زيد راكب في حال مجيئه . . . وأمّا المعرفة فإنّ فائدة الحال فيها غير فائدة الصّفة، فإذا قلت: جاءني زيد أمس راكباً، فالركوب في حال مجيئه لا في حال إخبارك" (٢).

وذكر الرّضي أنّ الغالب في صاحب الحال أن يكون معرفة، لأنّه إذا جاء نكرة كان ذكر ما يميّزه ويخصّصه أولى من ذكر ما يقيّد الحدث المنسوب إليه الحال، لأنّ الأولى أن يبيّن الشيء ويوضّح، ثم يُذكر الحدث المنسوب إليه، ثم يبيّن قيد ذلك الحدث، ثم قال: "فعلى هذا أولّت المعرفة حالاً؛ لأنّ التعريف عبث ضائع، ولم تُؤوّل النكرة ذا حال؛ لأنّ غايته أنّه خلاف الأولى" (٣).

وقد يأتي صاحب الحال نكرة بمسوّغ، ودوّن النحاة تلك المسوغات في كتبهم (٤).

وقد تأتي المصادر أحوالاً، والأكثر أن يكون المصدر نكرة، فيعرب حالاً عند الجمهور، يقول سيبويه: "هذا باب ما ينتصب من المصادر لأنّه حال، وقع فيه الأمر

(١) الكتاب: ١١٢/٢ - ١١٣.

(٢) انظر شرح السّيرافي بهامش الكتاب: ١١٣/٢.

(٣) شرح الكافية للرّضي ٢٠١/١.

(٤) انظر: شرح التسهيل لابن مالك: ٣٣١/٢ - ٣٣٤، وشرح الكافية للرّضي: ٢٠٤/١، وأوضح المسالك: ٣٠٨/٢ - ٣١٨، وشرح التصريح: ٣٥٧/١ - ٣٧٨.

فانتصب؛ لأنه موقوع فيه الأمر، وذلك قولك: قتلته صبراً، ولقيته فجاءةً ومفاجأةً<sup>(١)</sup>.

وقد اختلف النحاة في المصدر المنكّر الواقع حالاً، هل يُقاسُ على ذلك أم لا؟ فذهب سيويه إلى أنه لا يجوز القياس على ذلك، لأنّ الحالَ وصفٌ لصاحبها، والأصلُ في الوصف أن يكون مشتقاً، وما جاء على خلاف الأصل يحفظ ولا يقاس عليه<sup>(٢)</sup>.

وذهب المبرّد إلى أنه يجوز القياس على ما سُمِعَ من ذلك، إذا كان المصدرُ نوعاً من أنواع العامل، نحو: جنته مشياً، وقتلته صبراً، أمّا إذا لم يكن المصدر نوعاً من العامل، فلا يجوز القياس عليه، يقول: "ولو قلت: جنته إعطاء لم يجز، لأنّ الإعطاء ليس من انجىء، ولكن جنته سعيّاً، فهذا جيّد؛ لأنّ انجىء يكون سعيّاً"<sup>(٣)</sup>.

وذكر السيوطي أنّه نُقِلَ عن المبرّد جوازُ القياسِ على المسموع مطلقاً<sup>(٤)</sup>.

وذهب ابن مالك إلى أنّ ذلك يقاس في ثلاثة مواضع ورد بها السماع<sup>(٥)</sup>:

الأول: أن يكون المصدر المنصوب واقعاً بعد خبر مقترن به (أل) الدالة على الكمال، نحو قولهم: أنت الرّجلُ علماً، فيجوز: أنت الرّجلُ أدباً ونبلاً، أي: الكامل في حال علم وأدب ونبل، وذهب ثعلب إلى أنّ المصدر ينتصب في مثل هذا على أنّه مصدر مؤكد لا حال، ويتأوّل الرّجل باسم فاعلٍ ممّا جاء بعده، فكأنّه قال:

(١) الكتاب: ٣٧٠/١، وانظر المقتضب: ٢٣٤/٣، وشرح التسهيل لابن مالك: ٣٢٦/٢،

وأوضح المسالك: ٣٠٥/٢.

(٢) الكتاب: ٣٧٠/١.

(٣) المقتضب: ٢٣٤/٣.

(٤) همع الهوامع: ٢٣٨/١.

(٥) شرح التسهيل لابن مالك: ٣٢٨/٢ - ٣٣٠.

أنت العالم علماً، وذكر ابن جني أنه قد ينصب على المفعولية المطلقة، والتقدير: تعلم علماً، وتأدب أدباً. وذكر أبو حيان أنه تمييزٌ محوّلٌ عن الفاعل أي: الكامل علمه، كما أجازوا في: أرجل عبد الله، أن يرتفع (عبد الله) على الفاعلية، بمعنى: أكامل عبد الله؛ لأنه لم يرد أن يستفهم عن عبد الله أرجل هو أو امرأة<sup>(١)</sup>.

الثاني: أن يكون المصدر واقعاً بعد خبر شَبَّه به مبتدؤه، كقولهم: هو زهير شعراً، فيجوز: أنت حاتم جوداً، والأحنف حلماً، ويوسف حسناً، أي: مثل زهير في حال شعر، وحاتم في حال جود، والأحنف في حال علم، ويوسف في حال حسن، وجوز أبو حيان أن يعرب تمييزاً<sup>(٢)</sup> إذ هو على تقدير (مثل) المحذوفة، وجوز الأزهري أن يكون تمييزاً لما أنبهم في (مثل) المحذوفة وهي العاملة، ولم يرض الصبان بذلك، حيث قال: " وفيه نظر، لأن تمييز المفرد عَيْنُ مُمَيِّزِهِ، ألا ترى أن (المثل) في قولك: على التمرة مثلها زبدًا نفس الزبد، وليس (المثل) في المثال السابق نفس الشعر"<sup>(٣)</sup>.

الثالث: أن يقع المصدر بعد (أمّا) الشرطية، التي تنوب عن أداة الشرط وفعل الشرط جميعاً، نحو: أمّا علماً فعالم، والتقدير: مهما يذكر شخص في حال علم فالذي وصفت عالم، فصاحب الحال على هذا التقدير المرفوع بفعل الشرط المحذوف، والعامل في الحال فعل الشرط المقدّر، ويجوز أن يكون ناصبه ما بعد الفاء، وصاحبه ما فيه من ضمير، والحال على هذا مؤكدة، والتقدير: مهما يكن من شيء فالمدكور عالم في حال علم، فلو كان ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها تعين أن يكون

(١) انظر: ارتشاف الضرب: ٣٤٣/٢، وشرح التصريح: ٣٧٥/١.

(٢) انظر: ارتشاف الضرب: ٣٤٤/٢.

(٣) شرح التصريح: ٣٧٥/١، وحاشية الصبان على شرح الأشعري: ١٧٣/٢.

منصوباً بفعل الشرط المقدّر بعد أمّا ، نحو : أمّا علماً فلا علم له، وأمّا علماً فإنّ له علماً، وأمّا علماً فهو ذو علم.

فيجوز : أمّا نزاهة فزيه، وأمّا شجاعة فشجاع، ونصبُ المصدّر على الحالية في هذا المثال مذهب سيويه، وذهب الأخفش إلى أنّه مفعول مطلق، والتقدير: مهما يكن من شيء فالمدكور عالم علماً. وذهب الكوفيون إلى أنّه مفعول به بفعل مقدّر، والتقدير : مهما تذكر علماً فالذي وصفت عالم، ورجّح مذهبهم ابن مالک<sup>(١)</sup>.

أما إذا كان المصدر الواقع بعد ( أمّا ) معرفة، نحو : أمّا العلم فعالم، ومن ذلك قول الشاعر:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَالِكٍ سَبِيلٌ وَأَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرًا<sup>(٢)</sup>.

فقد روى بالرفع والنصب، واختلف النحاة في إعرابه، فذكر ابن مالک، والأزهري أنّ سيويه يرى أنّه مفعول له<sup>(٣)</sup>، والذي يظهر من كلام سيويه أنّه يعربه مفعولاً به؛ إذ يقول : " وإذا قلت : أمّا الضَرْبُ فضاربٌ، فهذا ينتصب على وجهين: على أن يكون الضَرْبُ مفعولاً ، كقولك: أمّا عبداً لله فأنا ضاربٌ ، ويكون نصباً على قولك : أمّا علماً فعالم، كأنك قلت: أمّا ضرباً فضارب، فيصير كقولك: أمّا ضرباً فذو ضَرْبٍ "<sup>(٤)</sup>.

(١) شرح التسهيل لابن مالک: ٣٢٩/٢.

(٢) من الطويل، لابن ميادة، ديوانه: ١٣٤، وانظر: الكتاب : ٣٨٦/١، وأوضح

المسالك: ١٩٩/١، ومغنى اللبيب: ٥٠١/٢، وشرح التصريح: ١٦٥/١، وجمع الهوامع

: ٩٨/١.

(٣) شرح التسهيل لابن مالک: ٣٣٠/٢، وشرح التصريح: ٣٧٤/١.

(٤) الكتاب : ٣٨٥/١.

وذهب الأخفش إلى أنه منصوبٌ على المصدرية<sup>(١)</sup>.

وذهب الكوفيون إلى أنه مفعول به، بفعل مقدر، والتقدير : مهما تذكر العلم، فالذي وصفت عالم، ورجَّح مذهبهم ابنُ مالك، وذكر أنه منهجُ السِّيرافي، إذ يقول بعد أن ذكر البيت السابق: " وبالنصب على تقدير مهما تَذمُّ الصَّبْر عنها فلا صبر، هذا تقدير السِّيرافي، وهو أسهل من جعل الصَّبْر مفعولاً له، وإن كان هو مذهب سيويه"<sup>(٢)</sup>.

وذكر سيويه، وابن مالك أن بني تميم يرفعون المصدر المقترون بـ ( أل ) الواقع بعد ( أمّا )، نحو: أمّا العلمُ فعالم؛ لأنه يمتنع أن يكون حالاً، أمّا إذا كان مجرداً من (أل) جاز في لغتهم الرفع والنصب، والنصب أحسن. أمّا الحجازيون فيجيزون في المصدر المَعْرِفِ الواقع بعد ( أمّا ) النصب والرفع، ويلتزمون نصبَ المنكّر، يقول سيويه: " وقد ينصب أهل الحجاز في هذا الباب بالألف واللام؛ لأنهم قد يتوهمون في هذا الباب غير الحال، وبنو تميم كأنهم لا يتوهمون غيره، فمن ثم لم ينصبوا في الألف واللام وتركوا الفتح"<sup>(٣)</sup>.

يقول السِّيرافي تعليقاً على كلام سيويه السابق: " مُحَصَّلُ ماذهب إليه سيويه في هذا الباب أن الحجازيين ينصبونه على المفعول لأجله؛ لأنهم ينصبون المَعْرِفَ كما ينصبون المنكّر، والمفعول يكون نكرةً ومَعْرِفَةً، وأمّا بنو تميم فلم ينصبوا المَعْرِفَ في هذا الباب، بل رفعوه على الابتداء، فَدَلَّ على أن نصبه عندهم على

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك: ٣٣٠/٢.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٣٣٠/٢.

(٣) الكتاب : ٣٨٤/١ - ٣٨٥، و انظر : شرح التسهيل لابن مالك: ٣٢٩/٢.

الحال؛ لأنه هو الذي يلزم التكثير<sup>(١)</sup>.

وقد يأتي المصدر مقترناً بـ (أل) ومن ذلك قولهم: أرسلها العراك، وهو جزء من بيت، يقول لييد :

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْهَبَا      وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعَصِ الدَّخَالِ<sup>(٢)</sup>.

فنصب (العراك)، وقد اختلف النحاة في ذلك على عدة أقوال:

الأول: ذهب سيويه إلى أن (العراك) مصدر منصوب على الحال، مؤول بنكرة، والتقدير: اعتراكا<sup>(٣)</sup> وذكر أبو حيان أن ابن طاهر، وابن خروف ذهباً إلى أن (العراك) واقع موقع اسم الفاعل، منتصباً بنفسه على الحال<sup>(٤)</sup>.

وذهب ابن مالك إلى نحو من ذلك غير أنه حكم بشذوذ مجيء الحال معرفة وتؤول بنكرة، والتقدير: معتركة<sup>(٥)</sup>. وذكر الموصلي أن (العراك) مصدر منصوب على الحالية، لأنه اسم جنس، فتعريفه كتكثيره<sup>(٦)</sup>.

ونهج ابن هشام نهج ابن مالك غير أنه حكم في شذور الذهب بأن (أل) زائدة<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر شرح السيرا في بهامش الكتاب : ٣٨٤/١.

(٢) من الوافر، ديوانه: ٨٦، وانظر: الكتاب : ٣٧٢/١، والمقتضب : ٢٣٧/٣، والإنصاف : ٨٢٢/٢، وشرح المفصل : ٦٢/٢، وذكر ابن الشجري في أماليه أن الرواية: فأوردها، ٢١/٣.

(٣) الكتاب : ٣٧٢/١.

(٤) ارتشاف الضرب : ٣٣٨/٢.

(٥) شرح التسهيل لابن مالك : ٣٢٦/٢.

(٦) شرح ألفية ابن معط : ٥٦٩/١.

(٧) أوضح المسالك : ٣٠٤ / ٢، وشرح شذور الذهب: ص ٢٥٠.



وذكر الصبَّان أنَّ الأحسن أن يقدر بـ ( معارك ) لامعترك، لأنَّ اسم الفاعل من العراك معارك، كما ذكر ابن الخباز، ونصره العلمي في حاشيته على التصريح<sup>(١)</sup>.

الثاني : ذهب المبرِّد إلى أنَّ المصدر ليس بحال وإنَّما دلَّ عليه، يقول: " واعلم أنَّ من المصادر ما يدلُّ على الحال، وإن كان معرفة، وليس بحال، ولكن دلَّ على موضعه وصلاح للموافقة فنصب، لأنَّه في موضع لا يكون إلتصافاً، وذلك قولك: أرسلها العراك..... واعلم أنَّ هذه المنتصابات عن المصادر في موضع الأحوال وليست بأحوال، ولكنَّها موافقة وموضوعة في مواضع غيرها، لوقوعها معه في المعنى"<sup>(٢)</sup>.

وذهب ابن السَّراج، وأبو علي الفارسي، وابن الشجري إلى أنَّ (العراك) ليست حالاً، وإنَّما الحال الفعل الذي وقعت هذه المصادر في موضعه، والتقدير: أرسلها تعترك، فالفعل هو الحال في الحقيقة، والمصدر دالٌّ عليه، ولذا يعرب المصدر مفعولاً مطلقاً<sup>(٣)</sup>.

وذهب ابن يعيش إلى نحو ذلك، حيث يقول: " والتحقيق أنَّ هذا نائب عن الحال وليس بها، وإنَّما التقدير أرسلها معتركة، ثم جعل الفعل موضع اسم الفاعل لمشابهته له، فصار (تعترك)، ثم جعل المصدر موضع الفعل لدلالته عليه "<sup>(٤)</sup>.

(١) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ١٧٢/٢، وحاشية العلمي على شرح التصريح: ٣٧٣/١.

(٢) المقتضب : ٢٣٧ / ٣.

(٣) الأصول لابن السراج: ١ / ١٦٤، والإيضاح العضدي لأبي علي: ص ٢٢١، أمالي ابن الشجري: ٢٠ - ٢١ / ٣.

(٤) شرح المفصل لابن يعيش: ٦٢ - ٦٣ / ٢.

وذهب الكوفيون إلى أنَّ (العراك) مفعولٌ ثانٍ لـ (أرسل) بعد أن ضُمِّنَ معنى (أورد)<sup>(١)</sup>. وذكر أبو حيان أنَّ ابن الطراوة يرى أنَّ (العراك) انتصب على الصفة لمصدر محذوف، أي: الإرسال العراك<sup>(٢)</sup>.

وقد يأتي الحال مُعرِّفاً بـ (أل) وهو ليس بمصدر فيؤوّل بنكرة، وذلك قليل، بخلاف المصدر، يقول ابن يعيش: "وإنما جاز هذا الاتساع في المصادر، لأنَّ لفظها ليس بلفظ الحال، إذ حقيقة الحال أن تكون بالصفات، ولو صرّحت بالصفة لم يجز دخول الألف واللام، لم تقل العرب: أرسلها المعتركة، ولا جاء زيد القائم؛ لوجود لفظ الحال"<sup>(٣)</sup>.

ولذا نرى النُّحاة يَحْمِلُونَ الاسمَ المقترن بـ (أل) الواقع حالاً على المصدر، يقول سيويوه: "هذا باب ما يُجْعَل من الأسماء مصدراً، كالمصدر الذي فيه الألف واللام، نحو (العراك)، وهو قولك: مررت بهم الجماء الغفير، والناس فيها الجماء الغفير، فهذا ينتصب كانتصاب العراك"<sup>(٤)</sup>.

ويقول السيرافي: "والحال إذا كان اسماً غير مصدر، لم يكن بالألف واللام، فأحوج ذلك سيويوه، والخليل أن جعلاً الجماء الغفير في موضع المصدر، كـ (العراك) كأنك قلت: مررت بهم الجموم الغفر، على معنى: مررت بهم جامّين غافرين"<sup>(٥)</sup>. وذكر ابن يعيش نحوه<sup>(٥)</sup>.

(١) ارتشاف الضرب: ٢ / ٣٣٨.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش: ٢ / ٦٢.

(٣) الكتاب: ١ / ٣٧٥.

(٤) انظر شرح السيرافي بهامش الكتاب: ١ / ٣٧٥.

(٥) شرح المفصل لابن يعيش: ٢ / ٦٣.

ونسب سيبويه إلى الخليل أنه يرى أن (أل) في هذا المثال تكلّموا بها على نية الطّرح<sup>(١)</sup>، ونسب ابن يعيش هذا الرأى إلى يونس؛ إذ يقول: " وذهب يونس إلى أن الجماء الغفير اسم، لا في موضع مصدر، وأنّ الألف واللام في نية الطّرح، وهذا غير سديد، إذ لو جاز مثل هذا لجاز : مررت به القائم، فتصبه على الحال، وتنوي بالألف واللام الطّرح، وذلك غير جائز " <sup>(٢)</sup>.

وذهب ابن مالك وغيره من النّحاة إلى أن التقدير في قولهم: جاءوا الجماء الغفير: جاءوا جميعاً على التأويل بنكرة. وذهب الرّضي، وابن هشام في شذور الذهب، والسيوطي إلى أن (أل) زائدة<sup>(٣)</sup>. وذكر أبو حيّان أن ثعلباً يرى أن (الجماء الغفير) منتصب على المدح لاحال<sup>(٤)</sup>.

ومِمّا جاء مُعرّفاً بـ (أل) قولهم: ادخلوا الأول فالأول، فـ (أول) اسم تفضيل مقترن بـ (أل) وهو حال، و(أول) الثاني معطوف عليه، والتقدير: ادخلوا مترتين، أو ادخلوا واحداً واحداً، فالتقدير الأول على مجموع الاسمين، والثاني كلّ واحد من الاسمين يؤوّل بوصف مُنكّر، والتقدير الأول أقرب؛ لدلالته على المعنى الذى يريده المتكلم، ولذلك اقتصر عليه ابن مالك، وابن هشام. وذكر سيبويه، والأزهري التقدير الثاني<sup>(٥)</sup>.

(١) الكتاب: ٣٧٥ / ١.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش: ٦٣ / ٢.

(٣) انظر التسهيل لابن مالك: ٣٢٦ / ٢، وشرح الكافية للرضي: ١٣١ / ٢، وأوضح المسالك لابن هشام: ٣٠٣ / ٢، وشرح التصريح: ٣٧٣ / ١، وجمع الهوامع: ٢٣٩ / ١، وشرح الأشتوني: ٤١٤ / ٢.

(٤) ارتشاف الضرب: ٣٣٨ / ٢.

(٥) انظر الكتاب: ٣٩٨ / ٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ٣٢٦ / ٢، وأوضح المسالك: ٢ / ٣٠٣، وشرح التصريح: ٣٧٣ / ١.

ولا ينقاس ذلك على مذهب البصريين، ولذلك يرون أنَّ نصب (الأذل) على الحال في قول الله تعالى ﴿لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ﴾<sup>(١)</sup> شاذٌّ، خلافاً للكوفيين، إذ لا يمنعون تعريف الحال إذا تضمَّنت معنى الشرط في هذا المثال، فلا مانع من انتصابه على الحال.

وذكر أبو حيان أنَّ (أل) في (الأول فالأول) زائدة عند بعضهم، فالتقدير: مرتين، وذهب المبرِّدُ، والسَّيرافي إلى أنَّها مُعرِّفةٌ لازائدة، وذهب يونس إلى أنَّها مُعرِّفةٌ و(الأول) منتصبة بنفسها على الحالية<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المنافقون : ٨.

(٢) ارتشاف الضرب: ٢ / ٣٣٨ - ٣٣٩

أما التمييز فالأصل فيه أن يكون جمعاً مُعَرَّفاً بالألف واللام، كما ذكر سيبويه، حيث يقول: "ومثل ذلك في ترك الألف واللام وبناء الجميع قولهم: عشرون درهماً، إنما أرادوا عشرين من الدراهم، فاختصروا واستخفوا، ولم يكن دخول الألف واللام يغير العشرين عن نكرته، فاستخفوا بترك ما لم يحتج إليه" <sup>(١)</sup>.

ويقول أيضاً: "وذلك قولك: ما في السماء موضع كَفَّ سَحَاباً، ولي مثله عبداً، وما في الناس مثله فارساً، وعليها مثلها زُبداً، وذلك أنك أردت أن تقول: لي مثله من العبيد، ولي ملؤه من العسل، وما في السماء موضع كَفَّ من السحاب، فَحَذَفَ ذلك تخفيفاً، كما حَذَفَهُ من (عشرين) حين قال: عشرون درهماً" <sup>(٢)</sup>.

وأبان ذلك ابن يعيش حيث قال: "وحقُّ النوع المفسَّر أن يكون جمعاً مُعَرَّفاً بالألف واللام، نحو عشرين من الدراهم، أما كونه جمعاً؛ فلأنَّه واقع على كُلِّ واحدٍ من ذلك النوع، فكان واقعاً على جماعة، وأما كونه مُعَرَّفاً باللام، فلتعريف الجنس، فإذا قلت: عشرون من الدراهم، كنت قد أتيت بالكلام على وجهه ومقتضى القياس فيه، وإن أردت التخفيف قلت: عشرون درهماً، فتحذف لفظ الجمع وحرف التعريف، واكتفيت بواحد من ذلك منكور؛ لأنَّ الواحد المنكور شائع في الجنس، فلشياعه جرى مجرى الجمع" <sup>(٣)</sup>.

وقد اشترط جمهور النحاة في التمييز أن يكون نكرة؛ لأنَّه واحد في معنى الجمع، فمعنى عندي عشرون درهماً: عشرون من الدراهم، والنكرة تدلُّ على

(١) الكتاب : ١ / ٢٠٥.

(٢) الكتاب : ٢ / ١٧٢.

(٣) شرح المفصل لابن يعيش : ٢ / ٧٣.

الشياع والاشتراك، ولذلك يقول المبرد: " ولم يجز أن يكون الواحد الدال على النوع معرفة؛ لأنه إذا كان معروفاً كان مخصوصاً، وإذا كان منكوراً، كان شائعاً في نوعه " (١).

وأمر ثان وهو أن التمييز يشبه الحال؛ لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما يُذَكَّرُ للبيان ورفع الإبهام، فإذا قلت: عندي عشرون، احتمل أنواعاً من المعدودات، فإن قلت: درهماً ارتفع الإبهام، وكذا إذا قلت: جاء محمد، احتمل أن يكون على صفات، فإن قلت: ماشياً رفعت الإبهام، فلما استويا في الإيضاح والبيان، استويا في التنكير.

وأمر ثالث، وهو أن المراد من التمييز مابين النوع، فَيُنَّ بالنكرة؛ لأنها أخفُ الأسماء، كما أن الفتحة أخفُ الحركات (٢).

وذهب الكوفيون، وابن الطراوة إلى أنه يجوز أن يأتي التمييز مُعَرِّفاً بـ ( أل )، يقول ابن السراج: " وكان الكسائي يدخل الألف واللام في كُلِّ ما كان مُفسِّراً " (٣).

واستدلوا على ذلك بقول الشاعر:

رَأَيْتَكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدْتَ وَطَبْتَ النَّفْسَ يَاقِيْسُ عَنْ عَمْرٍو (٤).

(١) المقتضب: ٣ / ٣٢، وانظر الإنصاف للأنباري: ١ / ٣١٥.

(٢) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ٢ / ٧٠، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢ / ٣٧٩، والبسيط في شرح الجمل الزجاجي: ٢ / ١٠٨٣، وشرح التصريح: ١ / ٣٩٤، وحاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢ / ١٩٤.

(٣) الأصول في النحو لابن السراج: ١ / ٣٢١، انظر: أبوالحسين بن الطراوة وأثره في النحو: ص ٩٣.

(٤) من الطويل: لرشيد بن شهاب في شرح التصريح: ١ / ١٥١، ٣٩٤. وانظر: أوضح المسالك: ١ / ١٨١، وجمع الهوامع: ١ / ٨٠.

وقول الآخر:

عَلَى مَةِ مُلِثَتِ الرَّعْبَ وَالْحَرْبُ لَمْ تَقِدْ لَظَاهَا وَلَمْ تُسْتَعْمَلِ الْبَيْضُ وَالسُّمُرُ<sup>(١)</sup>.

وخرجه الجمهور على زيادة (أل)<sup>(٢)</sup>.

أمّا تمييز العدد فقد يكون منصوباً، وقد يكون مجروراً، وقد أوضحنا فيما مضى مفسر العدد إذا كان مضافاً، وهل تدخل عليه (أل) أم لا، والخلاف بين النحاة في هذا<sup>(٣)</sup>.

أمّا إذا كان العدد ما بين عشرة ومائة، فإنّ تميزه يأتي منصوباً، يقول ابن مالك: "ومفسر ما بين عشرة ومائة واحد منصوب على التمييز، فيتناول هذا القول أحد عشر، وإحدى عشرة، وتسعة وتسعين، وتسعاً وتسعين، وما بينهما"<sup>(٤)</sup>.

ومن ذلك قول الله تعالى ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾<sup>(٥)</sup> وقوله سبحانه ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً﴾<sup>(٦)</sup> وقول النبي - صلى الله عليه وسلم - (إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى تِسْعَةٌ وَتِسْعِينَ اسْمًا)<sup>(٧)</sup>.

فإذا أردت تعريف العدد المركب، فقد ذهب الكوفيون إلى أنّ ذلك يحصل بإدخال (أل) على الاسمين الأولين، نحو: عندي الثلاثة العشر درهماً؛ لأنهما في

(١) من الطويل. انظر: همع الهوامع: ٢٥٢/١.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٣٨٦/٢.

(٣) الباب الثاني ص: ١٤٦.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك: ٣٩٢/٢.

(٥) يوسف: ٤.

(٦) ص: ٢٣.

(٧) انظر: فتح الباري: ٢١٨/١١، كتاب الدعوات، ٦٨، وسنن ابن ماجه: ١٢٦٩/٢،

كتاب الدعاء: ١٠.

الحقيقة اسمان، والعطف مراد فيهما، ولو صرّحت بالعطف لم يكن بدّ من تعريفهما،  
فكذلك إذا كان مُضَمَّنًا معنى العطف، ونسب ابن يعيش هذا الرأي إلى الكوفيين،  
والأخفش من البصريين<sup>(١)</sup>.

ومن الكوفيين من يميز إدخال (أل) على الاسمين والتمييز، فيقول: عندي  
الثلاثة العشر الدرهم، يقول أبو زكريا التبريزي: وقال الكسائي: إذا أدخلت في  
العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد كلّ، فتقول: مافلت الأحد العشر والألف  
الدرهم<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكر المبرّد، والأنباري أنّ الكوفيين يرون إدخال (أل) على ثاني جزئي  
المركب وعلى التمييز، احتجاجاً بالرّواية عن العرب<sup>(٣)</sup>، ولم يتيسر لي الوقوف على  
أدلتهم، غير أنّ ابن عصفور ذكر أنّ أبا زيد حكى عن العرب: الأحد العشر  
الدرهم<sup>(٤)</sup>.

وذهب البصريون إلى أنّ ذلك يأتي بإدخال (أل) على صدر المركب، ويبقى  
التمييز على حاله، تقول: عندي الأحد عشر درهماً، وجاء على ذلك قول النبي -  
صلى الله عليه وسلم - لعمر رضي الله عنه "إن كنت صائماً فصم الثلاث عشرة،  
والأربع عشرة، والخمس عشرة"<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ٣٣ / ٦.

(٢) تهذيب إصلاح المنطق لأبي زكريا يحيى بن علي التبريزي: ١٤٣ / ٢.

(٣) المقتضب : ١٧٣ / ٢، والإنصاف : ٣١٣ / ٢.

(٤) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٣٨ / ٢.

(٥) انظر : مسند أبي يعلى الموصلي: ١٦٧ / ١، كنز العمال: ٦٦٠ / ٨.



وأنكروا مذهب الكوفيين لقلته في الاستعمال، وبعده عن القياس. يقول ابن السراج: "وتقول على مذهبهم : عندي الخمسة العشر الألف الدرهم، فتفتح الخمسة العشر، وتنصب الألف على التفسير، وتضيفه إلى الدرهم، وهذا لا يجوز"<sup>(١)</sup>. وذكر ابن مالك أن رأي الكوفيين ضعيف، وخرجه على زيادة (أل)، سواء كانت في ثاني جزئي المركب، أم في التمييز<sup>(٢)</sup>، ووسم الرضي مذهبهم بالقبح والضعف<sup>(٣)</sup>.

وذكر السيوطي أن هذا الرأي جملة من البصريين والكوفيين، حيث قال: "وإذا كان العدد مفسراً بمنصوب يُميّز الجنس، فأردت تعريفه أدخلت الألف واللام في أوله، ولم تدخلها في المميّز لعلتين:

أحدهما : أن التمييز لا يجوز تعريفه؛ لأنه واحد دالٌّ على جنس، والواحد من الجنس منكور.

والآخر : لأن تعريف المميّز لا يعرف المميّز منه؛ لانقطاعه عنه، وانفصاله منه، فلا فائدة في تعريفه، إذا كان المقصود بالتعريف لا يتعرّف به... هذا هو القياس، وعليه اجتماع جملة النحويين من البصريين، والكوفيين، وحذاق الكتاب"<sup>(٤)</sup>.

وحكى الأنباري إجماع البصريين على ذلك، مع أنه يذكر أن الأخفش يرى

(١) الأصول في النحو لابن السراج : ١ / ٣٢٥.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك : ٢ / ٤٠٩.

(٣) شرح الكافية للرضي : ٢ / ١٥٦.

(٤) الأشباه والنظائر : ٣ / ٥٠.

خلاف ذلك<sup>(١)</sup>. وصرَّح ابن يعيش، والرَّضِيُّ بأنَّ الأخفش يخالف جمهور البصريين<sup>(٢)</sup>.

وحجَّة البصريين أنَّ الاسمين لما رُكِّب أحدهما مع الآخر، تنزَّلاً منزلة اسم واحد، فصار الثاني بمنزلة بعض حروف الأول، يقول المبرِّد بعد أن ذكر أنَّ هناك من يقول: أخذت الخمسة عشر الدِّراهم، وأخذت الخمسة عشر الدِّراهم: " وهذا كُله خطأ فاحش، وعِلَّة من يقول هذا الاعتلال بالرواية، لأنَّه يصيب له في قياس العربية نظيراً، ويُبطلُ هذا القول أنَّ الرواية عن العرب الفصحاء خلافه، فرواية برواية، والقياس حاكم بعد أنَّه لا يضاف ما فيه الألف واللام من غير الاسماء المشتقة والأفعال، وأمَّا قولهم الخمسة عشر، فيستحيل من غير هذا الوجه؛ لأنَّ خمسة عشر بمنزلة حضر موت، وبعليك، وقالي قلا، وأيدي سبأ، ومأشبه ذلك من الاسمين اللذين يجعلان اسماً واحداً، فإذا كان شيء من ذلك نكرة، فإنَّ تعريفه أن تجعل الألف واللام في أوله؛ لأنَّ الثاني صار في درج الكلام الأول، فهذا أقبح وأشنع<sup>(٣)</sup>.

وقد أشار ابن مالك إلى فساد المذهب الكوفي، غير أنَّه وسم دخولها على ثاني جزئي المركَّب بالضعف، ودخولها عليه وعلى التمييز بالقبح، وحكم بزيادة (أل) في الموضعين<sup>(٤)</sup>. وذكر ابن عصفور والرَّضِيُّ أنَّ (أل) زائدة<sup>(٥)</sup>.

والحاصل أنَّ في هذا الأسلوب أربع صور، تقول: رأيت الثلاثة عشر رجلاً، ورأيت الثلاثة عشر الرجل، ورأيت الثلاثة عشر رجلاً، ورأيت الثلاثة العشر

(١) الإنصاف في مسائل الخلاف : ٣١٣ / ٢.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش : ٣٣ / ٦. وشرح الكافية للرَّضِيِّ : ١٥٦ / ٢.

(٣) المقتضب : ١٧٣ / ٢.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك : ٤٠٨ / ٢٠، ٥٠ / ٣.

(٥) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٣٨ / ٢، وشرح الكافية : ١٣١ / ٢.

الرَّجُل، والكوفيون يجيزون الصُّورَ الأربَعَ جميعاً، وجههور البصريين يوجبون الصُّورة الأولى فقط.

أما إذا كان العدد مُفرداً، نحو: عشرين وثلاثين إلى تسعين، فتعريفه بإدخال (أل) على العدد، تقول: الثلاثون رجلاً، والثمانون درهماً، وعليه ورد قولُ حذيفة رضي الله عنه " يا رسولَ الله أتخاف علينا ونحن ما بين الستمئة إلى السبعمئة " (١) يقول ابن مالك. " وإذا قصد تعريف العدد، أدخل حرفه عليه إن كان مفرداً غير مفسراً، أو مفسراً بتمييز " (٢).

وأجاز الكوفيون العشرون الدرهم، بناء على مذهبهم في جواز تعريف التمييز - كما تقدم - ومنع البصريون ذلك، يقول المُبرِّد: " وأما قولهم: العشرون الدرهم فيستحيل من وجه ثالث، وهو أنَّ العدد قد أحكم ويُبين بقولك : عشرون، فإنما يحتاج إلى أن يعلم النوع، فإنما درهم وما أشبهه للنوع، فإن كانت العشرون معلومة قلت: أخذت العشرين درهماً، أي: التي قد عرفت، وليس الدرهم بواحد معلوم مقصود إليه، ولو كان كذلك كان لامعنى له بعد العشرين . . . فساد هذا بين جداً، وينبغي لمن تبين فساد ما قاله أن يرجع من قبل إلى حقيقة القياس، ولا يمتص على التقليد " (٣).

وذكر ابن يعيش أنَّ ذلك لا يجوز؛ لأنَّ النون منفصل ممَّا قبله؛ لأنَّ درهماً بعد عشرين منفصل من العشرين، فلا يتعرَّف العدد بتعريفه (٤).

(١) ورد بهذا اللفظ في سنن ابن ماجه : ١٣٣٧ / ٢ كتاب الفتن، وجاء في البخاري "فقلنا:

تخاف ونحن ألف وخمسمئة" انظر : فتح الباري : ٢٠٦ / ٦ كتاب الجهاد والسير.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك : ٤٠٨ / ٢، وانظر الكافية للرضي : ١٥٦ / ٢.

(٣) المقتضب : ١٧٤ / ٢.

(٤) شرح المفصل لابن يعيش : ٣٤ / ٦.

أمّا إذا كان العدد بعد العشرين وأخواتها معطوفاً على النِّيف، نحو : عندي ثلاثة وعشرون رجلاً، وأربع وعشرون امرأة، فإنّ تعريفه بإدخال ( أل ) على العددين المعطوف والمعطوف عليه؛ لأنّ العطف مانعٌ من البناء والتركيب، فتقول : عندي الثلاثة والعشرون رجلاً، والأربع والعشرون امرأة، وعليه قول الشاعر:

إِذَا الْخُمْسَ وَالْحُمْسِينَ جَاوَزْتَ فَارْتَقِبْ قُدُوماً عَلَى الْأَمْوَاتِ غَيْرَ بَعِيدٍ<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن عصفور أنّ من النُّحاة من يجوز إدخال ( أل ) على النِّيف، وحذفها من العقد، نحو: عندي الأحَدُ وعشرون درهماً، وأشار إلى أنّ هذا المذهب فاسد جداً؛ إذ لا يتعرّف الثاني بإدخال الألف واللام على الأول؛ لأنّه ليس معه كالشيء الواحد، فإذا أردت تعريف الثاني أدخلت عليه ( أل )<sup>(٢)</sup>.

(١) من الطويل، انظر شرح المفصل لابن يعيش: ٣٣ / ٦، وشرح التسهيل لابن مالك:

٤٠١ / ٢، ٤٠٨، ٤٠٩. وجمع الهوامع: ١٥٠ / ٢.

(٢) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٣٨ / ٢.

## الفصل الثالث

### ( أَل ) فِي الْمَصْدَرِ

المصدر يعمل عمله المأخوذ منه، إذا توافرت شروطُ عمله، سواء كان لازماً أم متعدياً، وله ثلاث حالات: إمّا أن يكون مضافاً، أو منوناً، أو مقترناً بالألف واللام، وعمله إذا كان مضافاً أو منوناً أكثر من عمله مقترناً بـ ( أَل )؛ لقربه من الفعل، وعملُ المضافِ أكثر من عملِ المنون عند ابن مالك، ويرى ابن يعيش عكس ذلك<sup>(١)</sup>.

والذي يهمننا المصدر المقترن بـ ( أَل ) فقد ذهب النحاة إلى أن ( أَل ) فيه للتعريف، ولم يخالف في ذلك إلا صاحب الكافي، فقد ذكر السيوطي عن أبي حيّان أن صاحب الكافي يرى أنها زائدة، كما في ( الذي ) و( التي ) ونحوهما؛ لأنَّ التعريف في هذه الأشياء بغير ( أَل )، فلا وجه إلا أن تكون زائدة؛ إذ لا يجتمع على الاسم تعريفان<sup>(٢)</sup>.

أمّا عمله فقد ذهب سيبويه إلى أن المصدر المقترن بـ ( أَل ) يعملُ عملَ فعله؛ لأنَّ الألف واللام بمنزلة التنوين، واستدلَّ على ذلك بقول الشاعر:

ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَغْدَاءَهُ      يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاحِي الْأَجَلَ<sup>(٣)</sup>

(١) انظر في هذه المسألة : شرح المفصل لابن يعيش : ٦٠/٦ - ٦٥، وشرح التسهيل لابن

مالك : ١٥٥/٣، وشرح التصريح : ٦٢/٢ - ٦٣، وجمع الهوامع : ٩٢/٢، وحاشية الصّبّان

على شرح الأشموني : ٢٨٤/٢، والنحو الوافي : ٢١١/٣ - ٢٢٤.

(٢) جمع الهوامع : ٩٣/٢، وانظر شرح المفصل لابن يعيش : ٦١/٦.

(٣) من المتقارب، انظر الكتاب : ١٩٢/١، والمنصف : ٧١/٣، وشرح المفصل لابن

يعيش : ٥٩/٦، أوضح المسالك : ٢٠٨/٣، وشرح التصريح : ٦٣/٢، وأبيات النحو في

تفسير البحر المحيط : ص ٤٤٨.

ويقول المَرَّار الأسدي :

لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُغِيرَةِ أَنِّي لَحِقْتُ فَلَمْ أَتَكَلَّ عَنْ الضَّرْبِ مِسْمَعًا<sup>(١)</sup>

وذكر أبو علي الفارسي أنَّ الشاهد في هذا البيت على رواية ( كررت ) ولا يجوز أن يكون المراد : أنني كررت على مسمع فلم أتكل عن الضرب، فلمَّا حذف الجار وصل كررت إلى مسمع فنصبه؛ لأنَّ إعمال الفعل اللازم ضرورة، وبابه السَّماع، فلا يحمل عليه ما وجد عند مندوحة<sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن يعيش أنَّ الاستشهاد على رواية ( كررت ) فيكون مسمع منصوباً بـ ( الضرب ) وأمَّا على رواية سيبويه ( لحقت ) يجوز أن يكون مسمع منصوباً به لا بالمصدر، فلا يكون فيه حجة، مع أنه ذكر في الحاشية أنَّ نصب ( مسمع ) بالضرب أولى من نصبه بـ ( لحقت ) للجوار، ولذلك اقتصر عليه سيبويه<sup>(٣)</sup>.

وذكر الرضِّي أنَّ المبرَّد يمنع عمل المصدر المقترن بـ ( أل )، حيث يقول : " والمبرَّد يمنع، قال : لاستفحال الاسمية فيه، وقال في قوله : أعداءه أي : في أعدائه ، قال : أو يكون منصوباً بمصدر مُنَكَّرٍ مقدَّرٍ أي : ضعيف النكاية نكاية أعدائه ، فيُضْمَرُ المصدرُ لقوة القرينة الدالة عليه"<sup>(٤)</sup>.

ولم أجد هذا الرأي عند المبرَّد، بل لم يستشهد بهذا البيت في كتابه النحوي

(١) من الطويل ، نُسِبَ في الكتاب للمرار الأسدي، ١ / ١٩٢، ونسب في شرح المفصل لابن يعيش لمالك بن زغبة الباهلي : ٦ / ٦٤، وانظر : المقتضب : ١ / ١٥٢، واللمع : ٢٥٧، وجمع الهوامع : ٢ / ٩٣، وأبيات النحو في تفسير البحر المحيط : ص ٤٤٨.

(٢) الإيضاح العضدي لأبي علي : ١٨٧.

(٣) شرح المفصل لابن يعيش : ٦ / ٦٤.

(٤) شرح الكافية للرضي : ٢ / ١٩٦.

المقتضب - فيما أعلم - بل ذكر صراحة إعمال المصدر المقتزن بـ (أل) حيث يقول: " وقال الشاعر فيما كان بالألف واللام:

لَقَدْ عَلِمْتَ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَنِّي لَحِقْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا<sup>(١)</sup>

أراد : عن ضرب مِسْمَع، فلمَّا أدخل الألف واللام امتنعت الإضافة، فَعَمِلَ عَمَلَ الفعل<sup>(٢)</sup>.

وذهب ابن السراج، وأبو علي الفارسي إلى جواز إعمال المصدر المقتزن بـ (أل)؛ لأنَّ الألف واللام لا تجتمع مع الإضافة<sup>(٣)</sup>.

وذكر ابن يعيش أنَّ عملَ المصدرِ المقتزنِ بـ (أل) ضعيفٌ؛ لأنَّ (أل) لا تكون في أسماء الأجناس إلا مُعَرَّفة، ولذلك بَعْدَ شَبْهَةِ عن الفعل، ومع ضعفه فهو عاملٌ فيما بعده؛ لأنَّ الألف واللام بمنزلة التوين، فإذا عَمِلَ المَنَوْنُ عَمَلَ المُعَرَّفِ بـ (أل)<sup>(٤)</sup>.

وذكر ابن مالك، والرَّضِيُّ، وابن هشام نحوه، إلا أنَّهم وسموه بِالْقِلَّةِ دون الضعف، ووسمه ابن هشام بِالْقِلَّةِ والضعف. يقول الرَّضِيُّ: " وَإِنَّمَا قَلَّ اسْتِعْمَالُهُ لتعذر دخول اللام على ما يقدر المصدر العامل به، وهو الحرف المصدرى<sup>(٥)</sup>."

وأنكر البغداديون، وقومٌ من البصريين عملَ المصدرِ المقتزنِ بـ (أل)، وقدَّروا له عاملاً، إمَّا أن يُنْصَبَ بفعلٍ مقدر، أو يُقَدَّرَ ناصبه بمصدرٍ ليس فيه (أل)، وحَسَّنَ

(١) سبق تخريجه ص ٢٥٣

(٢) المقتضب: ١/١٥٢ وما بعدها.

(٣) الأصول في النحو: ١/١٣٧، الإيضاح العضدي لابي علي: ١٨٦.

(٤) شرح المفصل لابن يعيش: ٦/٦٠، ٦٥.

(٥) شرح الكافية للرضي: ٢/١٩٦، وانظر شرح التسهيل لابن مالك: ٣/١١٥، وأوضح المسالك لابن هشام: ٣/٢٠٥.

مذهبهم ابن السراج، وأعرض عنه ابن يعيش<sup>(١)</sup>، وردّه ابن مالك؛ إذ يقول: " وهذا مع مافيه من التكلفِ مردودٌ يأتیان النّصب في مواضع لا يصلح فيها إتيان فعل، كقول كثير:

تَلُومُ امْرَأً فِي عُنْفوانٍ شَبَابِهِ      وللتَّركِ أَشْياعَ الضَّلالةِ حِينَ<sup>(٢)</sup>

وكقول الآخر :

فإنَّكَ والتَّائِبِينَ عُرُوةَ بَعْدَمَــــا      دَعَاكَ وَأَيَّدِينَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ

لَكَالرَّجُلِ الحَادِي وَقَدْ تَلَعَ الضُّحَى      وَطَيْرِ المَنَايَا فَوَقَّهَنَّ أَوَاقِعُ<sup>(٣)</sup>.

وذكر السيوطي أنَّ ابن طلحة، وابن الطراوة، وأبا حيّان، لا يرون عمل المصدر المقترن بـ (أل) إلا إذا كانت (أل) معاقبة للضمير، فإذا لم تعاقبه لم يعمل<sup>(٤)</sup>.

وقد ذكر ابن يعيش أنَّ المصدر المَعْرَفَ بـ (أل) لم يرد في القرآن الكريم<sup>(٥)</sup>. وذكر ابن مالك والرّضِيُّ أنَّه لم يأت في التنزيل إلا في موضع محتمل، وهو قوله تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ﴾<sup>(٦)</sup> فيحتمل أن تكون (من) في موضع رفع بالجهر على تقدير: لا يحب الله أن يجاهر بالسوء من القول إلا من ظلم، ويحتمل أن الكلام قد تمَّ قبل (إلا) وتكون في موضع نصب على الاستثناء<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر الأصول في النحو لابن السراج: ١٣٧/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٦٥/٦، وجمع الهوامع: ٩٣/٢.

(٢) من الطويل، ديوانه: ١٧٣.

(٣) من الطويل، وانظر: سر صناعة الإعراب: ٨٠١/٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ١١٧/٣، ولسان العرب: ٤٠٤/٨ (وقع).

(٤) جمع الهوامع: ٩٣/٢.

(٥) شرح المفصل لابن يعيش: ٦٤/٦.

(٦) النساء: ١٤٨.

(٧) شرح التسهيل لابن مالك: ١١٦/٣، وشرح الكافية للرضي: ١٩٦/٢.



واسم المصدر إذا كان غير علم، فإنه يعمل عمل المصدر إذا توافرت فيه شروط العمل، فيعمل مضافاً، ومنوناً، ومقترناً بـ (أل)، نحو : عاونت الصديق كالعون الأهل<sup>(١)</sup>.

أمّا إذا كان علماً، نحو : ( بَرَّة ) علم جنس على البر من أبر، و ( فجار ) علم جنس على الفجرة من أفجر، فإنه لا يعمل ؛ لأنه لا يقصد به الشياع، ولا يضاف، ولا يقبل ( أل )، ولا يوصف ، ولا يقع موقع الفعل، ولا موقع ما يوصل بالفعل<sup>(٢)</sup>.

(١) النحو الوافي لعباس حسن : ٢٢٣/٣.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك : ١٢٢/٣.

## الفصل الرابع

### ( أَل ) فِي الْمَشْتَقَاتِ

ونقصد بذلك اسمَ الفاعل، وفرعه صيغ المبالغة، واسمَ المفعول، واسمَ التفضيل، والصفة المشبهة. فاسما الفاعل والمفعول لهما ثلاث حالات:

الأولى : أن يكونا بـ ( أَل )

الثانية : أن يكونا مضافين إلى ما بعدهما.

الثالثة: أن يكونا عاريين عن ( أَل ) والإضافة.

وموضع بحثنا الحالة الأولى، أمّا الحالتان الثانية والثالثة، فلهما شروط وضوابط، يتصل بهما من أراد الاستزادة<sup>(١)</sup>.

فإذا كان اسم الفاعل مقترناً بـ ( أَل ) عمل مطلقاً عند جمهور النحاة، سواء كان بمعنى الماضي، أو بمعنى الحال والاستقبال؛ لأنَّ اسم الفاعل لا ينصب ما بعده إلا إذا شابه الفعل، فإذا اتصلت به ( أَل ) قوي شبهه بالفعل؛ لأنها بمعنى ( الذي )، واسم الفاعل بمعنى ( ضَرَبَ ) في الماضي، و ( يضرب ) في الحال والمستقبل، والفعل عامل، فكذا ما حلَّ محله.

واشترط ابن أبي الربيع في اسم الفاعل المقترن بـ ( أَل ) ألا يكون مصغراً؛ لأنَّ التصغير من خصائص الأسماء فيقرَّب منها، والعمل إنما يكون بمشابهة الفعل.

ولا مانع من وصفه إذا اقترن بـ ( أَل ) فهو لا يوصف إلا بعد العمل، لأنَّ

(١) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ٧٣/٣ - ٨٧، وشرح الكافية للرضي: ١٩٨/٢، والبسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع: ٩٩٩/٢ - ١٠٤٠، وشرح التصريح ٧٢ - ٦٥/٢، وحاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢٩٢/٢ - ٣٠١.

الموصول لا يوصف، ولا يؤكد، ولا يعطف عليه، إلا بعد تمام الصلة، بينما التصغير يأتي سابقاً للعمل<sup>(١)</sup>. ولم يشترط ذلك كثير من النحاة<sup>(٢)</sup>.

وذكر عن أبي علي، والرماني، والمازني: أن اسم الفاعل المقرون بـ (أل) لا يعمل إلا إذا كان ماضياً، وذلك لأن الماضي المجرد لا يعمل، فتوسل إلى إعماله بإدخال (أل)، ولأن سيويه قدر اسم الفاعل المقرون بـ (أل) بـ (الذي فعل)، يقول: "هذا باب صار الفاعل فيه بمنزلة (الذي فعل) في المعنى، وما يعمل فيه، لذلك قولك: هذا الضارب زيداً، صار في معنى: الذي ضرب زيداً وعمل عمله"<sup>(٣)</sup>.

والجمهور يرون أنه يعمل في الماضي والحاضر والمستقبل؛ لأنه إذا عمل في الحاضر والمستقبل مجزئاً، فعمله مقترناً بـ (أل) أكد وأولى، ولذلك لم يتعرض له سيويه لثبوت عمله، وقد جاء بالإعمال في القرآن والشعر، كما في قول الله تعالى ﴿وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ، وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيراً وَالذَّاكِرَاتِ﴾<sup>(٤)</sup> وكما في قول الشاعر:

وَأَنَا الشَّارِبُونَ الْمَاءَ صَفَواً      وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدراً وَطِيناً<sup>(٥)</sup>.

وقول الآخر:

إِذَا كُنْتَ مَعْنِياً بِمَجْدٍ وَسُودَدٍ      فَلَا تَكُ إِلَّا الْمُجْمِلَ الْقَوْلَ وَالْفِعْلَ<sup>(٦)</sup>

- 
- (١) شرح البسيط لابن أبي الربيع: ١٠٠١/٢.  
 (٢) انظر: شرح التسهيل لابن مالك: ٧٥/٣، وأوضح المسالك: ٢١٧/٣ - ٢٢٩، وشرح التصريح: ٦٥/٢، وحاشية الصبان: ٢٩٦/٢.  
 (٣) الكتاب: ١٨١/١.  
 (٤) الأحزاب: ٣٥.  
 (٥) من الوافر، والبيت من معلقة عمرو بن كلثوم، انظر شرح المعلقات السبع: ص ٢٦٥.  
 (٦) من الطويل، انظر: همع الهوامع: ٩٦/٢.

وقول الآخر :

فَبِتُّ وَالْهَمُّ تَغْشَانِي طَوَارِقُهُ مِنْ خَوْفِ رَحْلَةٍ بَيْنَ الظَّاعِنِينَ غَدًا<sup>(١)</sup>.

وضَعَفَ الرُّضِيُّ الاستدلالَ بهذا البيت؛ لأنه يحتمل انتصاب غداً بـ ( رحلة )، والاستدلالُ بالمحتمل ضعيف<sup>(٢)</sup>.

وعمل اسم الفاعل فيما بعده النصب، نحو : محمد الضَّارِبُ زيداً أمس أو الآن أو غداً.

وقد اُخْتَلَفَ في ناصب ( زيداً ) فذهب الأخفش إلى أنه منصوبٌ تشبيهاً بالمفعول به، وضعفه الرُّضِيُّ<sup>(٣)</sup>، يقول الصَّبَّانُ نقلاً عن الدماميني: " واللام حينئذٍ حرف تعريف لا موصول، أمّا مع اعتقاد أنها موصول فالنَّصب على المفعولية"<sup>(٤)</sup>.

ويقول ابن مالك بعد أن ذكر مذهب الأخفش : " وأصحابه يقولون: إن قُصِدَ بـ ( أل ) العهد، فالنَّصب على التشبيه بالمفعول به، وإن قُصِدَ معنى ( الذي ) فالنَّصب باسم الفاعل"<sup>(٥)</sup>.

وذكرَ عن المازني أنه منصوب بفعل مقدر؛ لأنه لا يعدّ ( أل ) من

- 
- (١) من البسيط، ونسب لجرير في خزانة الأدب: ١٣٩/٨، ولم أجده في ديوانه.  
 (٢) شرح الكافية للرضي: ٢٠١/٢، وانظر في هذه المسألة : المقتضب : ١٤٤/٤ - ١٤٥، وشرح التسهيل لابن مالك: ٧٦/٣، وشرح التصريح: ٦٥/٢، وحاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢٩٦/٢.  
 (٣) شرح الكافية للرضي: ٢٠١/٢.  
 (٤) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢٩٦/٢.  
 (٥) شرح التسهيل لابن مالك : ٧٧/٣.

الموصلات<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن السراج أنَّ جميع النُّحاة يرون أنَّ (زيداً) مفعول به في تقدير:  
الذي ضرب زيداً ، وقد حكى غيره الخلاف السابق<sup>(٢)</sup>.

ويجوز أن يضاف اسم الفاعل المقترن بـ (أل) إلى مابعد ، وقد سبق بيان ذلك وإيضاحه<sup>(٣)</sup>.

واسم التفضيل له ثلاث حالات أيضاً:

الأولى : أن يكون مقترناً بـ (أل)

الثانية : أن يكون مضافاً.

الثالثة : أن يكون مجرداً من (أل) والإضافة.

وموضع بحثنا الحالة الأولى، أمَّا الحالتان الثانية والثالثة، فلا علاقة لنا بهما في هذا المقام ، وقد فُصِّل القولُ فيهما في مظانه<sup>(٤)</sup>.

فإذا جاء اسم التفضيل مقترناً بـ (أل) وجب له حكمان:

(١) انظر شرح الكافية للرضي: ٢٠١/٢.

(٢) الأصول في النحو: ١٤/٢.

(٣) الباب الثاني ص ١٤٩.

(٤) انظر في هذه المسألة: الأصول في النحو لابن السراج: ٢٢٧/١، وشرح المفصل لابن

يعيش: ٩٥/٦ - ٩٩. وشرح التسهيل لابن مالك: ٥٣/٣ - ٦٣، وشرح الكافية

للرضي: ٢٨٨/١ - ٢٩٠، ٢١٤/٢ - ٢١٧، وشرح البسيط في جمل الزجاجي:

١٠٤١/٢، وأوضح المسالك: ٢٨٧/٣ - ٢٩٨، وشرح التصريح: ١٠٢/٢ - ١٠٥،

وهمع الهوامع: ١٠٢/٢ - ١٠٤، وحاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني: ٤٥/٣ -

الأول : أن يكون مطابقاً لموصوفه في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، فتقول: زيد الأفضل، والزيدان الأفضلان، والزيدون الأفضلون، وهند الفضلى، والهندان الفضليان، والهندات الفضليات أو الفضل.

وإنما مُنِعَ اسم التفضيل من التثنية والجمع والتأنيث إذا جاء نكرة؛ لشبهه بـ (أفعل) في التعجب، ولا يكمل شبهه إلا إذا جاء نكرة؛ لأنه يكون مثله لفظاً ومعنى، فإذا اقترن بـ (أل) ضعف شبهه به، فزال عنه ما كان له بمقتضى كمال الشبه، واستحق أن يطابق موصوفه كغيره من الصفات المحضة.

وقد ذهب ابن يعيش إلى أن اسم التفضيل إذا جُرِّدَ من (أل) صار بمنزلة الفعل، والفعل لا يؤنث ولا يُثنى ولا يجمع، فكذا ما صار بمنزلته، فإذا دخلت عليه (أل) صار بمعنى الفاعل، فَيؤنث وَيُثنى وَيُجمع، كما تصنع بالفاعل<sup>(١)</sup>.

الثاني : ألاَّ يؤتى معه بـ (من) فلا تقول : زيد الأفضل من عمرو، وإنما منع ذلك في المَعْرِفِ بـ (أل)؛ لأنَّ الغرض من ذكر (من) بعد اسم التفضيل ذكرُ المفضول، وهو في حال الاقتران بـ (أل) في حكم المذكور ظاهراً، لأنَّ (أل) إشارة إلى معين تقدَّم ذكره لفظاً أو حكماً، ومن هنا فإنَّ (أل) الداخلة على اسم التفضيل لا تكون إلا للعهد<sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن يعيش أنَّ (من) تفيد التخصيص؛ لأنَّ الْمُفَضَّلَ اختصَّ بصفة دون المفضول، و(أل) تفيد التعريف، وهو أقوى من التخصيص، فكرهوا الجمع بينهما؛ لأنَّه يؤدي إلى نقص غرضهم، وتراجعهم عَمَّا حكموا به من قوة التعريف، إلى ما هو دونه<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ٩٥/٦.

(٢) شرح الكافية للرضي : ٢١٤/٢.

(٣) شرح المفصل لابن يعيش : ٩٥/٦.

أَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصِيٌّ وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِثِ — (١)

فَقَدْ خُرِّجَ عَلَى عِدَّةٍ وَجْوه:

أحدها : أن تكون ( من ) تفضيلية، والألف واللام زائدتان، واستشهد  
الرُّضِيُّ على صِحَّةِ ذَلِكَ بقول الشاعر:

وَرِثْتُ مُهْلَهْلًا وَالْخَيْرُ مِنْهُ زُهَيْرًا نَعَمَ ذُخْرُ الدَّاحِرِينَا (٢).

ثانيها : أن تكون ( من ) متعلقة بـ ( أكثر ) نكرة مقدراً مدلولاً عليه بـ  
( أكثر ) الموجود المصاحب لـ ( أل )، والتقدير : ولست بالأكثر أكثر منهم حصي.

ثالثها : أن تكون ( من ) للتبيين، كأنه قال : ولست بالأكثر من بينهم، ذكره  
الزَّمَخْشَرِيُّ (٣) ولذلك انتقد أبو العلاء البَحْرِيُّ حينما قال :

الْأَحْسَنُونَ مِنَ النُّجُومِ وَجُوهُهُمْ يَهْرُوا بِأَكْرَمِ غُنْصَرٍ وَنُحَاسٍ (٤).

قال أبو العلاء : " هذا رديء ؛ لأنه جمع بين الألف واللام " (٥).

وذكر الأزهريُّ أنَّ ( من ) قد تأتي بمعنى ( في ) أي : لست بالأكثر فيهم (٦).

(١) من السريع، ديوانه : ٩٤، وانظر: الخصائص: ٢٣٤/٣، شرح المفصل لابن يعيش: ١٠٠/٦، وأوضح المسالك: ٢٩٥/٣، ومغنى اللبيب: ٥٧٢/٢، وشرح التصريح: ١٠٤/٢.

(٢) من الوافر، من معلقة عمرو بن كلثوم : ص ٨٩ وانظر : شرح الكافية للرضي: ٢١٥/٢.

(٣) المفصل : ٢٣٦.

(٤) من الكامل، ديوانه : ١١٧٤/٢.

(٥) عبث الوليد: ١٢٤.

(٦) شرح التصريح : ١١٧٤/٢.

وذهب ابن هشام إلى أنه يجوز أن تكون ( من ) متعلقة بـ ( ليس )؛ لما فيها من رائحة قولك: انتفى، وفصل بين أفعال وتمييزه للضرورة، كما في قول الآخر:

على أنني بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولاً كميلاً<sup>(١)</sup>.

أما الصفة المشبهة فهي التي استحسنت فيها أن تضاف لما هو فاعل في المعنى، نحو: حسن الوجه وطاهر العرض<sup>(٢)</sup> . . . وقد ذكر ابن السراج أن الصفات المشبهة أسماء، يُنعتُ بها، كما ينعت بأسماء الفاعلين، وتذكر وتؤنث، وتدخلها الألف واللام، وتجمع بالواو والنون، كاسم الفاعل وأفعال التفضيل، ولذلك لا يجوز: مررت برجل خير منه أبوه على النعت؛ لبعده عن شبه الفعل والفاعل، فـ (خير منه) لا يؤنث ولا يُذكر، ولا تدخله الألف واللام، ولا يشئ، ولا يجمع<sup>(٣)</sup>.

والصفة المشبهة للحال فقط، فلا تكون لما مضى، بخلاف اسم الفاعل؛ لأنها صفة، وحق الصفة صُحبة الموصوف، وقد ذكر ابن يعيش أنها في معنى الماضي، وإنما عملت فيما بعدها؛ لأن المعنى الذي دلّت عليه أمرٌ مستقرٌّ ثابتٌ متصلٌ بحال الإخبار، ألا ترى أن الحسن والكرم معنيان ثابتان، ومعنى الحال أن يكون موجوداً في زمن الإخبار، فلمّا كانت في معنى الحال أُعْمِلَت عَمَلَهُ<sup>(٤)</sup>.

ولهذه الصفة مع معمولها صورٌ كثيرة، فهناك من يرى أنها سِتُّ وثلاثون<sup>(٥)</sup>.

(١) من المتقارب، للعباس بن مرداس، ديوانه: ١٣٦، وانظر الكتاب: ١٥٨/٢، والمقتضب:

٥٥/٣، والإنصاف: ٣٠٨/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ١٣٠/٤، ومغنى اللبيب:

٥٧٢/٢، وجمع الهوامع: ٢٥٤/١.

(٢) أوضح المسالك: ٢٤٧/٣.

(٣) الأصول لابن السراج: ١٣٠/١.

(٤) انظر الأصول لابن السراج: ١٣٣/١، وشرح المفصل: ٨٣/٦.

(٥) شرح التصريح: ٨٢/٢.



ومن يرى أنها اثنتان وسبعون<sup>(١)</sup>، ومن يرى أنها خمس وسبعون، وتصل إلى أربعة عشر ألفاً ومائتين وخمسين صورة<sup>(٢)</sup>.

ومن هذه الصّور ما هو ممتنع وقبيح وضعيف وحسن وأحسن، والذي يهمنا في هذا الموطن الصّور المقترنة بـ (أل) سواء كانت (أل) في الصّفة أم في معمولها. أمّا بقية الصّور فليست مجال دراستنا، ومن أراد الاستزادة فليتصل بمطائنها<sup>(٣)</sup>.

فالصّفة إذا كانت مقترنة بـ (أل) صحّ في الم معمول أن يكون مقترناً بـ (أل)، نحو: الحسن الوجه، أو مضافاً لما فيه (أل)، نحو: الحسن وجه الأب، أو مضافاً للضمير، نحو: الحسن وجهه، أو مضافاً للمضاف للضمير، نحو: الحسن وجه أبيه، أو مجرداً، نحو: الحسن وجه، أو مضافاً للمجرد، نحو: الحسن وجه أب.

وقد تأتي الصّفة مجردة، والم معمول مقترن بـ (أل) يقول سيوييه: "واعلم أنّ كينونة الألف واللام في الاسم الآخر، أكثر وأحسن من ألا تكون فيه الألف واللام، لأنّ الأوّل في الألف واللام وفي غيرهما ههنا على حالة واحدة، وليس كالفاعل، فكان إدخالهما أحسن وأكثر، كما كان ترك التنوين أكثر، وكان الألف واللام أولى؛ لأنّ معناه حسنٌ وجهُهُ، فكما لا يكون هذا إلا معرفة، اختاروا في ذلك المعرفة"<sup>(٤)</sup>.

فمن ذلك قولك: زيد حسن الوجه، وقد يضاف الم معمول إلى مضاف مقترن

(١) شرح الأشموني: ٧/٢.

(٢) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٩/٣.

(٣) انظر: الكتاب: ١/١١٥، ١٩٤، المقتضب: ٤/١٥٨ - ١٦٥، والأصول في النحو: ١٣٠/١.

(٤) الكتاب: ١/١٩٦ - ١٩٧.

بـ (أل)، نحو : حسن وجه الأب، ومن ذلك قول الله تعالى ﴿والله سريعُ الحساب﴾<sup>(١)</sup>.

والمعمول مع الصُّور السابقة إمَّا أن يرفع على الفاعلية عند الجمهور، وعلى البدلية من ضمير مستتر في الصِّفة عند الفارسي<sup>(٢)</sup>، وذكر الصَّبَّان أن الرِّفع على الفاعلية يتعين في نحو : مررت بامرأة حسن الوجه؛ لأنَّ الصِّفة لو تحمَّلت الضَّمير لوجب تأنيث الوصف بالتاء، ويتعين عدمه في نحو : مررت بامرأة حسنة الوجه؛ لأنَّ الوجه لو كان فاعلاً وجب تذكير الوصف، ويجوز الأمران كما في نحو : مررت برجل حسن الوجه<sup>(٣)</sup>.

وإما أن ينصب على التشبيه بالمفعول به إن كان معرفة، وعلى التمييز إن كان نكرة على مذهب البصريين، وذكر الصَّبَّان أنَّهم خصُّوا التشبيه بالمفعول به دون غيره من المفاعيل؛ لأنَّه الذي يشته به الفاعل، بخلاف بقية المفاعيل<sup>(٤)</sup>.

أمَّا الكوفيون فيرون أنَّ النَّصب على التمييز في الجميع، وهناك من يرى النَّصب على التشبيه بالمفعول به في الجميع، ورجَّح الرُّضِيُّ المذهبَ البصري<sup>(٥)</sup>. ويقول ابن السَّراج: "وأما قولك: الحسن وجهها، والكريم أبا، فإنَّ أصحابنا يشبهونه بالضَّارب رجلاً... وغير ممتنع عندي أن ينصب على التمييز أيضاً، بل الأصل ينبغي أن يكون هذا، وذلك الفرع، لأنَّك قد بيَّنت بـ (الوجه) الحسن منه كما بيَّنت

(١) البقرة : ٢٠٢، آل عمران : ١٩٩، المائدة : ٤.

(٢) شرح الكافية للرضي : ٢٠٩/٢.

(٣) حاشية الصبان على شرح الأشموني : ٨/٣.

(٤) المرجع السابق.

(٥) شرح الكافية للرضي : ٢١٠/٢.

في قولك: هو أحسنهم وجهاً . . . فإذا نصبت هذا على تقدير التمييز لم يجز أنتدخل عليه الألف واللام ، وإذا نصبت على تقدير المفعول ، والتشبيه بقولك: الضَّارِب رجلاً ، جاز أن تدخل عليه الألف واللام. وكان الفراء لا يجيز إدخال الألف واللام في ( وجه ) وهو منصوب، إلا وفيما قبله الألف واللام، نحو قولك: مررت بالرجل الحسن الوجه، وهو كُله جائز لك أن تنصبه تشبيهاً بالمفعول<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن يعيش أن ( حسناً ) و( بطلاً ) و( كريماً ) من أفعال غير متعدية على الحقيقة، فحكمها في العمل حكم أفعالها؛ لأنها فروع عليها في العمل، فلا يصح أن تتجاوزها، وإنما عُديت على التشبيه لا على الحقيقة<sup>(٢)</sup>. ونسب لأبي علي أن (الوجه) في قولك: حسن الوجه، منصوبٌ على التمييز، وإن كانت فيه (أل)، لأنه لا فرق بين وجود (أل) وعدمها، فهي كما في قولك: أرسلها العراك، ومع ذلك أعرب حالاً ، لأنَّ فائدته فائدة النكرة، وحسن ابن يعيش مذهبه، حيث قال: وهو حسنٌ لولا شناعته في اللفظ<sup>(٣)</sup>.

وهذه الصور منها ما هو قبيح، ومنها ما هو ضعيف، ومنها ما هو حسن، ومنها ما هو ممتنع.

فالقبيح رفع الصفة مُجرَّدة كانت أو مع (أل) المجرَّدة من الضمير، والمضاف إلى المجرَّدة منه، نحو: الحسن الوجه، والحسن وجه الأب، وحسن الوجه، وحسن وجه الأب، والحسن وجه، والحسن وجه أب، ووجه القبح في هذه الصور خلو

(١) الأصول في النحو: ١٢٤/١ وما بعدها.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش: ٨١/٦.

(٣) السابق: ٨٥/٣.

الصِّفَّة من ضمير يعود على الموصوف لفظاً عند الجمهور<sup>(١)</sup>.

وذهب الكوفيون إلى جواز ذلك - ورجَّح مذهبهم ابنُ مالك، ونقل عن ابن خروف جواز ذلك<sup>(٢)</sup> - مستدلين على ذلك بقول الرَّاجِز :

بِبُهْمَةٍ مُنِيَتْ شَهْمٌ قَلْبُ      مُنَجَّدٍ لِأَذَى كَهَامٍ يَنْبُـو<sup>(٣)</sup>

وبما أنشده القراء عن بعض العرب.

بَثْوَبٍ وَدَيْنَارٍ وَشَاةٍ وَدِرْهَمٍ      فَهَلْ أَنْتَ مَرْفُوعٌ بِمَا هَهُنَا رَأْسُ<sup>(٤)</sup>

ومن ذلك قول النابغة الذبياني :

وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَنَابٍ عَيْشٍ      أَجَبَ الظَّهْرُ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ<sup>(٥)</sup>

على رواية من رفع ( الظهر ) ويروى بالنصب، فيكون نظير حسن الوجه، ويروى بالجر على الإضافة، فيكون نظير حسن الوجه، ومثله في احتمال الأوجه الثلاثة قول الشاعر:

لَقَدْ عَلِمَ الْأَيْقَاطُ أَقْفِيَّةُ الْكَرَى      تَرْجُجُهَا مِنْ حَالِكٍ وَاکْتَحَالُهَا<sup>(٦)</sup>

(١) انظر : المقتضب : ١٦١/٤، وحاشية الصبان على شرح الأشموني : ٩/٣.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك : ٩٦/٣.

(٣) من الرجز، انظر : شرح التسهيل لابن مالك : ٩٦/٣، وجمع الهوامع : ٩٩/٢، والدرر : ٢٨٤/٥.

(٤) من الطويل، وانظر : شرح التسهيل لابن مالك : ٩٦/٣، وشرح التصريح : ٧٢/٢، وجمع الهوامع : ٩٩/٢، ١٠١.

(٥) من الوافر، ديوانه : ١١٠، وانظر : المقتضب : ١٧٧/٢، والإنصاف : ١٣٤/١، وشرح المفصل لابن يعيش : ٨٣/٦، وشرح التسهيل لابن مالك : ٩٦/٣.

(٦) من الطويل، للكُميت في شرح شواهد الإيضاح : ٥٦٩، وانظر سر صناعة الإعراب : ٣٨/١، وشرح المفصل لابن يعيش : ٢٧/٥، وشرح التسهيل لابن مالك : ٩٧/٣.

وقول الأغلب العجلي:

لَيْسَتْ بِكَرَوَاءَ وَلَا بِمُدْحَدَحٍ      وَلَا مِنَ السُّودِ الْقِصَارِ الزُّمَحِ  
قَبَاءُ غَرَّتْنِي مَوْضِعَ الْمُوشَّحِ<sup>(١)</sup>.

وقول الآخر:

وَمِنْهَلٍ أَعْوَرَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ      بَصِيرٍ أُخْرَى وَأَصَمٍّ الْأُذْنَيْنِ<sup>(٢)</sup>.

ولأنَّ (أل) في المعمول أو ما أضيف إليه، نائبة عن الضمير على مذهب الكوفيين، فالوجه باقٍ على الفاعلية كما كان في الأصل، مع أنَّ البصريين يمنعون إبدال الألف واللام من الضمير في الموضع الذي يشترط فيه الضمير، ولذلك يرى الأشموني أنَّ الصُّورَ الأربع الأول أخفُّ قُبْحاً ممَّا بعدها؛ لوجود (أل) في المعمول أو ما أضيف إليه<sup>(٣)</sup>.

وإنما جازت هذه الصُّور مع قبحها؛ لقيام السببية في المعنى مقام وجودها في اللفظ، فمعنى حسن الوجه أي: حسن الوجه منه، أوله<sup>(٤)</sup>. وذكر الرضيُّ أنَّ حذف الجار والمجرور قليلٌ قبيح<sup>(٥)</sup>.

أمَّا الضعيف فهو نصب الصِّفة المنكرة المعارف مطلقاً، نحو: حسن الوجه، وحسن وجه الأب، وحسن وجهه، وحسن وجه أبيه، ووجه ضعفه أنه من إجراء

(١) من الرجز، انظر: شرح التسهيل لابن مالك: ٩٧/٣.

(٢) من السريع، وانظر شرح التسهيل لابن مالك: ٩٦/٣.

(٣) شرح الأشموني: ٧/٢.

(٤) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ٨٩/٦، وشرح الأشموني: ٧/٢.

(٥) شرح الكافية للرضي: ٢٠٩/٢.

وصف القاصر مجرى وصف المتعدي - كما ذكر الأزهري - وذكر العليمي نقلاً عن الشَّهاب القاسمي أنَّ ذلك مردود بنحو الحسن الوجه بنصب الوجه<sup>(١)</sup>.

وجاء في حاشية الصَّبَّان أنَّ الصِّفة المعرفة كذلك، إلا أن يفرق بأن في المعرفة اعتماداً على ( أَل ) وإن كان معرفة على الأصح بالموصول، نظراً إلى القول بأنها موصولة، ففيها قوَّة العمل بخلاف النِّكرة، لكن ينافي هذا فرض الموضح في باب الإضافة ذلك مع تعريف الصِّفة والمعمول<sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن السَّراج أنَّ الحسن الوجه بالإضافة إنما جاز، لأنَّ ( حسناً ) في المعنى منفصل، فإضافته غير حقيقية، والتأويل فيه التوين، فكأنك قلت : حسن وجهه.

ويقول أيضاً : " ويجوز الحسن الوجه؛ لأنَّه مُشَبَّه بالضَّارب الرَّجل، والفعلُ واصلٌ منه إلى الرَّجل على الحقيقة، وقد قالوا : الضَّاربُ الرَّجلُ فَشَبَّهوه بالحسن الوجه، كما شَبَّهوا الحسن الوجه به في النَّصب "<sup>(٣)</sup>.

وذكر ابن يعيش أنَّ الحسن الوجه بنصب (الوجه) جائز؛ إذ يقول : " وتقول : مررت بالرَّجل الحسن الوجه بنصب (الوجه)، قال سيبويه : وهي عربية جيِّدة<sup>(٤)</sup>، تنصبه مع الألف واللام، كما كنت تنصبه مع التوين إذا قلت : حسن الوجه؛ لأنَّ الألف واللام بدلٌ من التوين ، قال الشَّاعر :

(١) شرح التصريح مع حاشية العليمي : ٨٤/٢.

(٢) حاشية الصَّبَّان : ١٠/٣.

(٣) الأصول في النحو : ١٣٤/١.

(٤) الكتاب : ٢٠١/١.

فَمَا قَوْمِي بِشُعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَلَا بِفَزَارَةَ الشُّعْرِ الرَّقَابَا<sup>(١)</sup>.

... وينشد الشعري رقابا من غير ألف ولا م، والرقابا بالألف واللام، فمن قال : (الرقابا) بالألف واللام كان كالحسن الوجهة، ومن قال : (رقاباً) ، كان كالحسن وجهاً<sup>(٢)</sup>.

وذكر الرضي أن النحاة يستقبحون النصب في نحو الحسن وجهه، ووجه استقبحها أن النصب في معمول الصفة المشبهة إذا كانت بـ (أل) إنما جاز مع كونه فاعلاً في المعنى ليرز في صورة المفعول، فلا تستقبح الإضافة إذا قصد التخفيف؛ لأن الإضافة الصفة إلى مرفوعها مستقبحة، لكونها كإضافة الشيء لنفسه، فجعلوا المرفوع في صورة المنصوب، حتى إذا أضفت بعد النصب كانت الإضافة لأجنبي، فنصب معمول الصفة توطئة للجرح، فلما كان الحسن وجهه ممتنعاً، كان القياس امتناع الحسن وجهه بالنصب.

أما الحسن الوجه بنصب الوجه، ففيها وجه حسن؛ لكون النصب توطئة للجرح، فيصح الحسن الوجه بالجرح في المعمول، ولكن قل استعمالها لنصب ما هو فاعل حقيقة على غير التمييز عند البصريين، أما الكوفيون فيجيزون نصبه على التمييز؛ لتجويزهم تعريف المميز<sup>(٣)</sup>.

ومع ضعفها فهي مستعملة كما في قول الشاعر:

وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ      أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ<sup>(٤)</sup>.

(١) من الوافر، لحارث بن ظالم في الإنصاف : ١/١٣٣، وانظر : الكتاب : ١/٢٠١،

والمقتضب : ٤/١٦١، وشرح المفصل لابن يعيش : ٦/٨٨.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش : ٦/٨٨.

(٣) شرح الكافية للرضي : ٢/٢٠٨، ٢١٠. (٤) سبق ذكره ص ٢٦٧.

على رواية من نصب ( الظَّهر ) فقد عَمِلَتِ الصِّفَةُ المشبَّهَةُ المجرَّدةُ من ( أَل )  
النَّصْبَ في معمولها المقترن بـ ( أَل ) فهو نظير حسن الوجه<sup>(١)</sup>.

ومن الضَّعِيف جَرُّ الصِّفَةِ المقرونة بـ ( أَل ) معمولها المضاف إلى ضمير يعود  
إلى معمول صفة أخرى مقترن بـ ( أَل )، نحو : الحسن الوجنة الجميل خالها،  
فضعّفوا هذه الصّورة ؛ لأنَّ المبرّد يمنعها، وجعل ابن مالك من ذلك قول الشاعر:  
سَبَّيْتُ الْفَتَاةَ الْبَصَّةَ الْمُتَجَرِّدَ الـ لَطِيفَةً كَشَحَهُ وَمَا خِلْتُ أَنَّ أُسْبَى<sup>(٢)</sup>

أمَّا الصُّورُ الممتنعة فهي أن تكون الصِّفَةُ مقترنةً بـ ( أَل ) والمعمول مضاف  
إليها غير مقترن بـ ( أَل )، أو مضافٌ لمقترن بها، أو متصل بضمير يعود على متصل  
بها، نحو. الحسن وجهه، والحسن وجه أبٍ، والحسن وجهه، والحسن وجه أبيه، وقد  
ذهب الرُّضِيُّ، والصبَّان إلى أنَّ وجه المنع في المثالين الأولين مخالفةُ الإضافة اللفظية  
للإضافة المحضة، والأولى فرع للثانية، والتعريف في اللفظية غير مطلوب، لكن لا  
يجوز أن تكون على ضدِّ المحضة، بتعريف المضاف وتنكير المضاف إليه<sup>(٣)</sup>.

وذهب ابن السَّرَّاج إلى أنَّ الحسن وجهه بالإضافة ممتنع؛ لأنَّ الذي أضيف إلى  
نكرة يكون بها نكرة، وما دخلت عليه الألف واللام يكون بها معرفة، فتكون  
الكلمة معرفة نكرة في حال وذلك محال . وذكر ابن يعيش نحو ذلك<sup>(٤)</sup>.

وفي علّة المنع في المثالين الأخيرين عدم الفائدة؛ لأنَّ الغرض من الإضافة  
اللفظية التخفيف، أو رفع القبح، ولم يحصل بإضافة الحسن إلى وجهه، أو وجه أبيه  
شيء من ذلك، فالتنوين حذف من الصِّفَةِ بسبب (أَل)، والضمير باقٍ في المعمول لم  
يحذف<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ٨٥/٦.

(٢) من الطويل، وانظر شرح التسهيل لابن مالك: ٩٥/٣.

(٣) شرح الكافية للرضي: ٢٠٧/٢، وحاشية الصبان على شرح الأشموني: ٩/٣.

(٤) الأصول في النحو: ١٣٤/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٨٨/٦.



وذهب الصَّبَّان إلى أنَّ مَحَلَّ منع الحسن وجهه ، والحسن وجهه أيّه، إذا كان الموصوف غير مقترن بـ ( أَل )، نحو : زيد الحسن وجهه، فإن اقترنت ( أَل ) بالموصوف فلا منع، نحو : الرَّجُل الحسن وجهه؛ لأنَّ الصِّفة حينئذ مضافة لضمير يعود إلى اسم مقترن بـ ( أَل ) .

وذكر الرُّضِيُّ أنَّ الصِّفة إذا كانت مثناة أو مجموعة فإن سيبويه يجيز ذلك على قبح، نحو : الحسن وجهيهما، والحسن وجههم؛ لحصول التخفيف<sup>(١)</sup>.

والإضافة في باب الصِّفة المشبهة لفظية، لا تفيذ تعريفاً ، فإذا قلت : حسن الوجه، فـ (حسن) نكرة، وإن أضيف إلى معرفة؛ لأنَّ معناه حسنٌ وجهه وهو نكرة، فكذا ما كان في معناه، ولذلك جاز دخول الألف واللام على المضاف، فتقول: الحسن الوجه، ولا يجوز الغلام الرَّجُل بالإضافة ، ويقع وصفاً للنكرة كما في قولك : مررت برجل حسن الوجه، والإضافة الحقيقية لا يجوز فيها ذلك<sup>(٢)</sup>.

يقول سيبويه: " واعلم أنَّه ليس في العربية مضافٌ يدخل عليه الألف واللام غير المضاف إلى المعرفة في هذا الباب، وذلك قولك: هذا الحسن الوجه، أدخلوا الألف واللام على حسن الوجه ؛ لأنَّه مضاف إلى معرفة لا يكون بها معرفة أبداً "<sup>(٣)</sup>

وما عدا ذلك من الصُّور فهي حسنة، وقد ذكر الرُّضِيُّ أنَّ الحسن وجهه تتقدمها في الحسن ؛ لأنَّ ذلك هو الأصل؛ إذ الوجه فاعل في المعنى، فالأصل ارتفاعه بالصِّفة، وإذا ارتفع بها فلا بُدَّ من الضَّمير في متعلِّق الصِّفة. يأتي بعدها في الحسن:

(١) شرح الكافية للرُّضِيِّ: ٢٠٧/٢، وحاشية الصبان على شرح الأشموني: ٩/٣.

(٢) انظر الأصول لابن السَّراج: ١٣٢/١.

(٣) الكتاب : ١٩٩/١ - ٢٠٠.

الحسن وجهاً بالنَّصب على التَّمييز، والحسن الوجه، وحسن الوجه بالجرّ على الإضافة، وإنَّما حَسُن انتصاب (الوجه) في قولك : الحسن وجهاً لأنَّك قصدت المبالغة في وصف الوجه بالحسن، فنصبت وجهاً على التَّمييز؛ ليحصل له الحسن إجمالاً وتفصيلاً، ويكون أيضاً أوقع في النَّفس للإيهام أولاً ، ثم التفسير ثانياً ، ومن ذلك قول الشاعر :

الْحَزَنُ بَاباً وَالْعَقُورُ كَلْباً<sup>(١)</sup>.

وأما استحسان جرّ (الوجه) في قولك : حسن الوجه فلأنَّ فيه تخفيفين، أحدهما في الصِّفَّةِ، والآخر في معمولها، وفي الحسن الوجه تخفيف واحد في المعمول، وفيهما معاً تعريف الوجه باللام التي هي أخفُّ من الضَّمير، مراعاة لأصلها في التعريف، هذا من الناحية اللفظية، أمَّا من ناحية المعنى ففيهما الإيهام ثم التفسير، وإن لم يكن (الوجه) منصوباً على التَّمييز كما في الأول<sup>(٢)</sup>.

ومن ذلك قول الشاعر عروة بن الورد:

وما طالبُ الأوتارِ إلا ابنُ حُرَّةٍ      طويلُ نجادِ السَّيفِ عاري الأشاجع<sup>(٣)</sup>.

وقد يكون معمولُ الصِّفَّةِ المشبَّهة ضميراً بارزاً متصلاً، أو سببياً موصولاً ، أو موصوفاً يشبهه.

فإذا كان المعمول ضميراً، والصِّفَّة مقترنة بـ (أل) حُكِمَ على الضَّمير بالنَّصب

(١) من الرجز ، لرؤبة، ديوانه : ١٥ ، وانظر : الكتاب : ٢٠٠/١ ، والمقتضب: ١٦٢/٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك: ٩٨/٣.

(٢) انظر في هذا شرح المفصل لابن يعيش : ٨٤/٦ - ٨٩ ، وشرح التسهيل لابن مالك: ٩٨/٣ ، وشرح الكافية للرضي: ٢٠٨/٢ - ٢٠٩.

(٣) من الطويل ، انظر : شرح التسهيل لابن مالك: ٩٨/٣.

عند الجمهور، نحو : مررت بالغلام الحسن الوجه الأحمرة<sup>(١)</sup>. وذكر الفراء أن  
النَّصَب جائز، والأرجح الجر<sup>(٢)</sup>.

إمّا إذا كانت الصِّفَةُ مجرّدةً، فالضمير مجرور بالإضافة عند الجمهور، وأجاز  
الكسائي جرّه بالإضافة، أو نصبه على التشبيه بالمفعول به، ورجّح مذهبه ابنُ  
مالك<sup>(٣)</sup>.

وإذا كان معمولُ الصِّفَةِ المشبّهة سيبياً موصولاً أو موصوفاً يشبهه، عمِلَتْ فيه  
الصِّفَةُ الرَّفْعَ والنَّصَبَ، سواء كانت الصِّفَةُ مقترنة بـ (أل) أو مجرّدة منها، ومن  
المقرونة قول الشاعر:

إِنْ رُمْتَ أَمْنًا وَعِزَّةً وَغِنًى      فاقْصِدْ يَزِيدَ الْعَزِيزِ مَنْ قَصَدَهُ<sup>(٤)</sup>.

فيجوز أن يُحْكَمَ على (من) بالرفْع على الفاعلية، وبالنَّصَب على التشبيه  
بالمفعول به.

وغير مقرونة، كما في قول الآخر:

عَزَّ امْرُؤٌ بَطْلٌ مَنْ كَانَ مُعْتَصِمًا      بِهِ وَلَوْ أَنَّهُ مِنْ أَوْعَفِ الْبَشَرِ<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح التسهيل لابن مالك : ٩٣/٣.

(٢) معاني القرآن للفراء: ٢٢٦/٢.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك: ٩٣/٣.

(٤) من المنسرح، وانظر : شرح التسهيل لابن مالك: ٩٤/٣، وشرح الأشموني: ١٨/٢.

(٥) من البسيط، انظر شرح التسهيل لابن مالك: ٩٤/٣.

## الفصل الخامس

### (أَل) فِي بَابِ نَعَمْ وَبَيْسَ

( أَل ) في هذا الباب لها مبحثان، الأول في فاعلهما، والآخر في تمييزهما.  
 أمّا الأول: فالأشهر في فاعل ( نعم ) و ( بئس ) أن يكون مُعَرَّفًا بـ ( أَل )، أو مضافاً إلى المُعَرَّفِ بها، أو مضافاً إلى المضاف للمُعَرَّفِ بها.  
 فالأول، كما في قول الله تعالى ﴿ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾<sup>(١)</sup> وقوله ﴿ نِعْمَ الْعَبْدُ ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله ﴿ بَيْسَ الشَّرَابُ ﴾<sup>(٣)</sup> وكقولك: نعم الطالب محمد.  
 والثاني، كما في قول الله تعالى ﴿ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> وقوله ﴿ فَبَيْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾<sup>(٥)</sup> وكقولك: نِعْمَ طَالِبُ الْعِلْمِ محمد.  
 والثالث، كقولك: نعم قارئ كتب الفقه، وبئس مهمل أمر الصلاة،  
 ومن قول الشاعر:  
 فَإِنْ تَكُ فَقَعَسٌ بَأَتْ وَبَيْنًا      فَنِعْمَ ذَوُو مُجَامَلَةِ الْخَلِيلِ<sup>(٦)</sup>  
 وقول الآخر:  
 فنعم ابنُ أختِ القومِ غيرَ مكذِبٍ      زُهَيْرٌ حَسَامٌ مُفْرَدٌ مِنْ هَمَائِلِ<sup>(٧)</sup>

(١) الحج : ٧٨.

(٢) ص : ٣٠.

(٣) الكهف : ٢٩.

(٤) النحل : ٣٠.

(٥) الزمر : ٧٢.

(٦) من الوافر وانظر: جمع الهوامع: ٨٥ / ٢، وشرح عمدة الحفاظ: ٧٨١، والدرر: ٢٠١ / ٥.

(٧) من الطويل، لأبي طالب في شرح التصريح: ٩٥ / ٢، وانظر: شرح التسهيل لابن مالك:

٣ / ٨-٩، وجمع الهوامع: ٨٥ / ٢.

وذكر الأشموني أن هناك من يميز أن يكون فاعلُهما مضافاً إلى ضمير ما فيه  
(أل). وجعل منه قول الشاعر:

فنعم أخواهيجا ونعم شبَّابها<sup>(١)</sup>.

وذكر أنه لا يقاس عليه لقلته.

فإن قيل: أجاز النحاة ذلك في باب الإضافة، فلماذا مُنِعَ في باب (نعم) و

(بئس) ؟

قال الصَّبَّان: لأنَّ باب (نعم) و (بئس) أضيق من باب الإضافة؛ لعدم  
تصرُّفهما<sup>(٢)</sup>.

وقد اختلف النحاة في نوع (أل) فالمفهوم من كلام سيبويه أنها للعهد؛ إذ  
يقول: "واعلم أنه محال أن تقول: عبدا لله نعم الرجل، والرجل غير عبدا لله، كما  
أنه محال أن تقول: عبدا لله هو فيها، وهو غيره"<sup>(٣)</sup>.

وذكر الأزهري أنه نُسب إلى سيبويه أن (أل) للجنس حقيقة<sup>(٤)</sup>، غير أن  
النص السابق لا يتحمَّل ذلك.

وذهب المبرِّد، وابن السَّراج، وأبو على الفارسي، وابن يعيش، وابن هشام،  
إلى أن (أل) للجنس حيث يقول المبرِّد: "وإذا قلت: بئس الرجل، فمعناه مذموم  
في الرجال... فالرجل وما ذكرت لك ممَّا فيه الألف واللام دالٌّ على الجنس،  
والمذكور بعد هو المختصُّ بالحمد أو الذمِّ، وهذا ما هنا بمنزلة قولك: فلان يفرق

(١) شطر بيت من الطويل، انظر: مع الهوامع: ٨٥ / ٢، وشرح الأشموني: ٣١ / ٢، والدرر:  
٢٠٢ / ٥.

(٢) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٢٨ / ٣.

(٣) الكتاب: ١٧٧ / ٢.

(٤) شرح التصريح: ٩٥ / ٢.

الأسد وإنما تريد: هذا الجنس ولست تعني أسداً معهوداً" (١).  
ويقول ابن السراج: "وليس الرجل في هذا الباب واحداً بعينه، إنما هو كما  
تقول: أنا أفرق الأسد والذئب، لست تريد واحداً منهما بعينه، إنما تريد هذين  
الجنسين" (٢).

وذكر ابن يعيش أن (أل) في فاعل (نعم) و (بئس) الظاهر لا تكون إلا  
للجنس، وذلك لسببين :

أحدهما ما حكى عن الزجاج أنهما كَمَا وضعا للمدح العام، والذم العام،  
جعل فاعلهما عاماً ليطابق معناه؛ إذ لو جُعِلَ خاصاً لكان نقضاً للغرض.

أما الثاني: فقد جعلوا الفاعل جنساً ليدلَّ على أن المدح والمذموم مستحق  
للمدح أو الذم في ذلك الجنس، من أجل تلك الصفة، فإذا قلت : نعم الرجل زيد،  
علم من ذلك أن زيدا المدح في الرجال من أجل الرجولية، وكذا نعم الظريف  
زيد، والذم كذلك (٣).

وذهب ابن مالك إلى أن (أل) للجنس على سبيل المجاز والمبالغة، للدلالة  
على الكمال مدحاً وذمماً (٤).

وذهب ابن الحاجب، والرضيُّ إلى أن (أل) عهدية، وليست للجنس؛ لأنَّ  
علامة (أل) الجنسية صِحَّةُ إضافة كُلِّ إلى المتَّصِلِ بها، وفي هذا الباب لا يصحُّ ذلك  
على سبيل الحقيقة، إذ لا يصحُّ: نعم كُلُّ الرجل زيد، وكيف يكون زيد كُلُّ الرجال؟  
فإن قيل: يصحُّ ذلك على سبيل المجاز والمبالغة!

(١) المقتضب: ١٤٠ / ٢.

(٢) الأصول لابن السراج: ١ / ١١٢، ١١٤.

(٣) شرح المفصل لابن يعيش: ٧ / ١٣٠.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك: ٣ / ٩ - ١٠.

قلنا: امتناع التصريح في مثل هذا بنحو: نعم كُلُّ الرَّجُلِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يقصد به ذاك المعنى.

غير أَنَّ ابن الحاجب يرى أَنَّها للعهد الذَّهْنِي، والرَّضْيِي يرى غير ذلك؛ إذ يقول: "وليس التَّلام في نعم الرَّجُلُ للإشارة إلى ما في الذَّهْن، كما قال المصنف" (١). وذكر الأزهريُّ أَنَّ القول بأنَّ (أَل) للجنس حقيقة، يؤدي إلى التَّكاذب في نحو: نعم الرَّجُلُ زَيْد، وبئس الرَّجُلُ خَالِد، فالجنس كُلُّه ممدوح ومذموم، كما أَنَّ أَرَادَ النَّاسِ دَاخِلَ تَحْتَ: نعم الرَّجُلُ زَيْد، وَأَفْضَلُهُمْ دَاخِلَ تَحْتَ: بئس الرَّجُلُ خَالِد.

وذكر العليميُّ أَنَّهُ يمكن أن يجاب عن ذلك بأنَّ المراد في نحو ذلك، مدح الجنس ببعض أنواع الكمال، وذمُّه ببعض أنواع النَّقْصِ، ولا يخرج عن عموم الذَّمِّ في الجملة، ولا تَكاذب في ذلك (٢).

وجواب العليميِّ قريب من رأى ابن يعيش السَّابِق ذكره.

وذهب المبرِّد إلى جواز إسناد (نعم) و (بئس) إلى (الذي) إذا دَلَّتْ عَلَى الجنس، بأن كانت صِلَتُهَا عامَّةً، نحو: نعم الذي هو عبد زَيْد، أمَّا إذا دَلَّتْ بِصِلَتِهَا عَلَى مقصود بعينه فلا يَصِحُّ، وعلى هذا لا يَصِحُّ: نعم الذي في الدار أنت. وكذلك (أَل) الموصولة، إذا دَلَّتْ بِصِلَتِهَا عَلَى مخصوص، لم يجوز أن تكون فاعلاً لنعم وبئس، ولذلك لا يجوز: نعم القائم في الدار أنت (٣).

(١) شرح الكافية للرضي: ٣١٢ / ٢.

(٢) حاشية العليمي على شرح التصريح: ٩٥ / ٢.

(٣) المقتضب: ١٤١ / ٢.

وذكر ابن مالك، والرّضيُّ أنَّ أبا عليّ الفارسي يرى ذلك ورّجّحاً هذا المذهب، فإن قصد بها الجنس جاز، وإن قصّد بها العهدُ مُنِعَ<sup>(١)</sup>.

وذهب ابن السّراج إلى أنّه يجوز : نعم القائم أنت، ولا يجوز نعم الذي قام أنت؛ لأنّ الذي بصلته مقصود إليه بعينه، وذكر رأي المبرّد وقال: " وهذا الذي قاله قياس، إلا أنّي وجدت جميع ما تدخل عليه ( نعم ) و ( بنس ) فزفعه، وفيه الألف واللام، له نكرة تنصبه ( نعم ) و ( بنس ) إذا فُقد المرفوع، و(الذي) ليست لها نكرة البتة فتنصبها " <sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن مالك أنَّ كلام أبي الحسن الأخفش يشعر بمنع: نعم الذي يفعل زيد<sup>(٣)</sup>.

أمّا المبحث الثّاني في هذا الباب ففي تمييزهما، فقد يكون فاعلهما ضميراً مستتراً مُفسّراً بعده بتمييز مطابق للمخصوص، نحو: نعم رجلاً زيد، ونعم رجلين الزيدان، ونعمت امرأة هند، ومن ذلك قول الله تعالى ﴿بَنَسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾<sup>(٤)</sup>. ولذلك اشترط النّحاة في التمييز أن يكون قابلاً لـ ( أل ) لأنّه خلف عن الفاعل المقرون بـ ( أل ) ولذلك لا يصحّ أن يكون بلفظ (مثل) ولا (غير) ولا (أي)؛ لعدم صلاحيتها لدخول ( أل )، ولذلك رجّح ابن مالك أن تكون ( ما ) في قوله تعالى ﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾<sup>(٥)</sup> و ( من ) في قول الشاعر:

(١) شرح التسهيل لابن مالك: ١١ / ٣ وشرح الكافية للرّضي: ٣١٧ / ٢.

(٢) الأصول في النحو لابن السّراج: ١١٢ / ١ وما بعدها

(٣) شرح التسهيل لابن مالك: ١١ / ٣.

(٤) الكهف : ٥٠.

(٥) البقرة : ٢٧١.



فَنِعَمَ مَرْكَأً مَنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ      وَنِعَمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ<sup>(١)</sup>  
 فاعلاً، ولا يَصِحُّ أن يكون تمييزاً، كما زعم أبو علي، والزَّمَخْشَرِيُّ؛ لأنَّ  
 التمييز في هذا الباب وغيره لا يكون إلا صالحاً للألف واللام، كما ثبت ذلك  
 بالاستقراء<sup>(٢)</sup>.

وذكر الصَّبَّانُ أنَّ التمييز إذا حلَّ محلَّ ما يقبل (أل) صَحَّ، وعلى هذا لا يرد  
 (فنعمما هي) على القول بأنَّ (ما) تمييز؛ لأنها وإن لم تقبل (أل) حالة محلَّ  
 ما يقبلها<sup>(٣)</sup>.

(١) من البسيط، وانظر: مغنى البيه: ١ / ٣٢٩، وجمع الهوامع: ١ / ٩٢، ولسان العرب: ٩١ / ١

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٣ / ١١، ١٢.

(٣) حاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني: ٣ / ٣٣، وانظر هذه المسألة شرح المفصل لابن يعيش: ٧ / ١٣٤، وشرح التصريح: ٢ / ٩٦ وما بعدها.

## الفصل السادس

### ( أَل ) في التوابع

ونقصد بذلك: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل، ففي النعت يجب أن يطابق النعتُ منعوته في التعريف والتكثير، تقول: مررت بالرجل الفاضل، ومررت برجل فاضل، خلافاً للأخفش، فقد أجاز نعت النكرة إذا خُصِّصَت بالمعرفة، كما في قوله تعالى ﴿فَأَخْرَأَنِ يَوْمَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأُولِيَانِ﴾<sup>(١)</sup> ف (الأوليان) صفة لـ (أخران). وأجاز ابن الطراوة وصف المعرفة بالنكرة، بشرط كون الوصف خاصاً بذلك الموصوف، كما في قول النابغة الذبياني:

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةً      مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ<sup>(٢)</sup>

وهناك من أجاز وصف المعرفة بالنكرة مطلقاً<sup>(٣)</sup>.

وقد ذهب النحاة إلى أنَّ المَعْرِفَ بـ (أَل) الجنسية، يجوز أن يُنْعَتَ بالنكرة؛ لأنَّ لفظه معرفة، ومعناه نكرة، ومن ذلك قول الله تعالى ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾<sup>(٤)</sup> فنعت (الليل) بالجملة؛ لأنه لم يقصد به ليل معين، ومن ذلك قول الشاعر:

وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبُنِي      فَمَضَيْتُ ثُمْتُ قُلْتُ : لَا يَعْنِينِي<sup>(٥)</sup>.

(١) المائدة : ١٠٧.

(٢) من الطويل، ديوانه: ص ٣٣. وانظر الكتاب: ٨٩/٢، ومغنى اللبيب : ٥٧٠/٢، وجمع الهوامع : ١١٧/٢، ولسان العرب : ٥٠٧/٤، ( سور ).

(٣) انظر شرح الأشموني: ٦٣/٢.

(٤) يس : ٣٧.

(٥) من الكامل، ونسب لرجل من بني سلول في الكتاب: ٢٤/٣، وشرح التصريح: ١١/٢، وانظر: الصاحبي: ٢١٩، والخصائص : ٣٣٨/٢، ومغنى اللبيب : ١٠٢/١، جمع الهوامع: ٩/١.

لأنَّ المعنى على لئيم من اللثام<sup>(١)</sup>.

وكذا عطف البيان، يطابق ما قبله في التعريف والتكثير، خلافاً لأبي علي الشلوبين، يقول ابن مالك: " وزعم الشيخ أبو علي الشلوبين أنَّ مذهب البصريين التزام تعريف التابع والمتبوع في عطف البيان، ولم أجد هذا النقل من غير جهته، وعلى تقدير صحة النقل، فالدليل أولى بالانقياد إليه، والاعتماد عليه، وذلك أنَّ الحاجة داعية إليه في المعرفتين، فهي في النكرتين أشدّ؛ لأنَّ النكرة يلزمها الإبهام، فهي أحوج إلى ما يبيها من المعرفة، فتخصيص المعرفة بعطف البيان خلاف مقتضى الدليل، واستعماله مطلقاً مذهب الفراء وغيره من الكوفيين، وهو أيضاً مذهب الزمخشري<sup>(٢)</sup>."

بخلاف البديل، فقد تُبدلُ المعرفة من المعرفة، كما في قوله تعالى ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾<sup>(٣)</sup> والنكرة من النكرة، كما في قوله تعالى ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾<sup>(٤)</sup> والمعرفة من النكرة، كما في قوله تعالى ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾<sup>(٥)</sup> والنكرة من المعرفة، كما في قوله جلَّ شأنه ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ﴾<sup>(٦)</sup>.

ولما وجب في عطف البيان مطابقتها لمتبوعه في التعريف والتكثير، وجاز في البديل ذلك، وجاز الاختلاف، أجاز النحاة في كُلِّ عَطْفٍ بَيَانٍ أَنْ يَعْرَبَ بَدَلًا، إِلَّا

(١) انظر الأصول لابن السراج: ٤١/٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ٣١١/٣.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٣٢٦/٣.

(٣) إبراهيم: ١ - ٢.

(٤) النبأ: ٣١ - ٣٢.

(٥) الشورى: ٥٢ - ٥٣.

(٦) العلق: ١٥ - ١٦.

إذا منع من ذلك مانع، كما في قولك: يا أخانا الحارث، ونحو: أنا الضارب القائد عليّ، ومن ذلك قول الشاعر:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشِيرٍ      عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَاً<sup>(١)</sup>.

وذلك لأنّ البدل في تقدير مستقل، بخلاف عطف البيان، فإذا أُعْرِبَ بدلاً لزم أن يُأشَرَ حرفُ النداء ما اقترن بـ (أل)، وأن يضاف الوصف المقترن بـ (أل) إلى مجرّد منها، وذلك ممتنع، وقد سبق بيانه فيما مضى .

ومن الأسماء ما يكون نعتاً ومنعوتاً، كاسم الإشارة، فقد جاء صفةً في قول الله تعالى ﴿بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا﴾<sup>(٢)</sup> وقوله ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَي هَاتَيْنِ﴾<sup>(٣)</sup>. ويأتى منعوتاً، كما في قولك: رأيت هذا الفارس المقدام، ولا ينعت اسم الإشارة الا بمصحوب (أل)، فإن كان مصحوب (أل) جامداً، كما في قولك: مررت بهذا الرجل، فقد ذهب ابن مالك إلى أنّ مصحوبها عطف بيان لا نعت؛ لأنّه غير مشتق، ولا مؤول بمشتق، والنّعت لا يأتي إلا مشتقاً، يقول ابن مالك: " وإن كان مصحوب (أل) جامداً محضاً، كمررت بذلك الرجل، فهو عطف بيان لا نعت، لأنّه غير مشتق ولا مؤول بمشتق، وأكثر المتأخرين يُقلّدُ بعضهم بعضاً في أنّه نعت، ودعاهم إلى ذلك اعتقادهم أنّ عطف البيان لا يكون متبوعه أخصّ منه، وهو غير صحيح، فإنّ عطفَ البيان يُقصدُ به في الجوامد من تكميل المتبوع، ما يُقصدُ بالنّعت في المشتق وما جرى مجراه، فلا يمتنع أن يكون متبوع عطف البيان أخصّ منه، كما لا يمتنع أن يكون المنعوت أخصّ من النّعت، وقد هُدي أبو محمد بن السيّد إلى الحقّ

(١) سبق تخريجه: ١٥٤

(٢) الأنبياء: ٦٣.

(٣) القصص: ٢٧.

في هذه المسألة، فجعل ما تبع اسم الإشارة من الرّجل ونحوه عطف بيان، وكذا فعل ابن جنّي، حكاه أبو علي الشّلوّيين، وهكذا ينبغي؛ لأنّ اسم الجنس لا ينعت به وهو غير تابع له، فلو كان نعتاً حين يتبع الإشارة، لكان نعتاً حين يتبع غيره، كقولك: رأيت شخصاً رجلاً، وأنت لا تريد إلا كونه رجلاً لا امرأة، ولا خلاف في امتناع كونه في هذه الصّورة نعتاً، فيجب ألا يكون في غيرها نعتاً، وإلا لزمَ عدم النّظير، أعني: جعله اسماً واحداً نعتاً لبعض الأسماء دون بعض، مع عدم اختلاف المعنى<sup>(١)</sup>.

خلافاً لابن الحاجب فقد قال: "ولا فصل بين أن يكون مشتقاً أو غيره، إذا كان وضعه لغرض المعنى عموماً، مثل: تَمِيمِيّ وذِي مال، أو خصوصاً مثل: مررتُ برَجُلٍ أي رَجُلٍ، ومررتُ بهذا الرّجُلِ، وبزَيْدٍ هذا"<sup>(٢)</sup> يقول الرّضيّ تعليقاً على ذلك: "اعلم أنّ النّحاة شرطوا في الوصف الاشتقاق، فلذلك استضعف سبويه نحو: مررت برجلٍ أسد، وصفاً، ولم يستضعف بزيد أسداً، حالاً، فكأنّه يشترط في الوصف لا في الحال الاشتقاق، وفي الفرق نظر، والنّحاة يشترطون ذلك فيهما معاً، والمصنّف لا يشترطه فيهما"<sup>(٣)</sup>.

وذكر ابن عصفور أنّ النّحاة يجيزون في نحو: مررتُ بهذا الرّجُلِ، أن يعرب (الرّجُل) نعتاً، وأن يعرب عطف بيان، فمن حمّله على عطف البيان، فالسّبب في ذلك جهوده، ومن حمّله على النّعت لَحَظَ فيه معنى الاشتقاق، وجعل قولـه

(١) شرح التسهيل لابن مالك: ٣/٣٢٠ - ٣٢١. وانظر شرح جمل الرّجّاجي لابن عصفور:

١٩٩/١، وحاشية الصّبّان على شرح الأشموني: ٣/٧٢ و ٣/٦١.

(٢) الكافية لابن الحاجب: ١٢٩.

(٣) شرح الكافية للرّضي: ١/٣٠٣.

(الرَّجُل) بعد (هذا) بمنزلة الحاضر المشار إليه<sup>(١)</sup>.

ومِمَّا يَنْعَتُ بِهِ (ذُو) فَإِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى (الَّذِي) فَهِيَ لُغَةٌ طَيِّئٌ، وَتُوصَفُ بِهَا  
 الْمَعَارِفُ، أَمَّا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى (صَاحِبٍ) فَإِنْ كَانَ مُوصُوفُهَا نَكْرَةً، أُضِيفَتْ إِلَى نَكْرَةٍ،  
 نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ، وَإِنْ كَانَ مُوصُوفُهَا مَعْرِفَةً، أُضِيفَتْ إِلَى مَعْرِفَةٍ، نَحْوُ:  
 مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ذِي الْمَالِ، يَقُولُ ابْنُ السَّرَاجِ: " وَإِذَا وَصَفْتَ بِهَا مَعْرِفَةً أَضَفْتَهَا إِلَى ذِي  
 الْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُضِيفَهَا إِلَى (زَيْدٍ) وَمَا أَشْبَهَهُ"<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر شرح جمل الزَّحَاجِي لابن عصفور: ٢٩٧/١ - ٢٩٨.

(٢) الأصول لابن السراج: ٢٧/٢ وانظر: شرح التصريح: ١١١/٢، وشرح الأشموني:  
 ٦٦/٢.

## الفصل السابع

### ( أَل ) فِي النِّدَاءِ

سبق أن ذكرنا أنَّ ( أَل ) أداة تعريف، فـ ( رجل ) نكرة، إذا أردت تعريفه وتوضيحه قلت : الرَّجُل، وقد ذهب الخليل، وسيبويه، وغيرهم إلى أنَّ النداء علامة تعريف أيضاً، يقول صاحب الكتاب : " وزعم الخليل - رحمه الله - أنَّ الألف واللام إنما منعهما أن يدخلوا في النداء، من قبل أنَّ كُلَّ اسمٍ في النداء مرفوع معرفة، وذلك أنه إذا قال: يا رجل، ويفاسق فمعناه كمعنى يا أيها الفاسق، ويا أيها الرَّجُل، وصار معرفة؛ لأنَّك أشرت إليه، وقصدت قصده، واكتفيت بهذا عن الألف واللام، وصار كالأسماء التي هي للإشارة، نحو : هذا وما أشبه ذلك، وصار معرفة بغير ألف ولام؛ لأنَّك إنما قصدت قصد شيء بعينه، وصار هذا بدلاً في النداء من الألف واللام، واستغني عنهما، كما استغنيت بقولك: (اضرب) عن (لِتَضْرِبْ)"<sup>(١)</sup>.

يقول ابن مالك تعليقاً على ذلك: " فحاصل كلامه : أنَّ ( رجلاً ) من قولك: يا رجل، معرفةً بالقصد والإشارة إليه، فاستغني عن الألف واللام، كما استغني اسم الإشارة، وكما استغني (اضرب) عن لام الأمر"<sup>(٢)</sup>.

ولذلك فقد اختلف النحاة في نداء المَعْرُوف بـ ( أَل ) هل يَصِحُّ أن تقول : يا الرَّجُل أم لا ؟.

فذهب الكوفيون إلى جواز ذلك مطلقاً، واستدلُّوا على ذلك بالسَّماع والقياس، أمَّا السَّماع فقد ورد في كلام العرب، ومن ذلك قول الشاعر:

(١) الكتاب لسيبويه : ١٩٧/٢، وانظر شرح الكتاب للسيرافي : ١٧٦/٢.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك : ٣٩٨/٣. وانظر الأصول في النحو لابن السراج : ٣٤٤/١.

فَيَا الْغُلَامَانَ اللَّذَانِ قَرَأَا      إِيَّاكُمَا أَنْ تُكْسِبَانَا شَرًّا<sup>(١)</sup>

وقول الآخر :

مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَمَّمْتُ قَلْبِي      وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ بِالْوُدِّ عَنِّي<sup>(٢)</sup>.

وقول الآخر :

عَبَّاسُ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجُّعُ وَالَّذِي      عَرَفْتُ لَهُ بَيْتَ الْعُلَا عَدْنَانُ<sup>(٣)</sup>.

وأما القياس، فقد جاز : يا أ الله بالإجماع، فيجوز يا الرَّجُل قياساً عليه، بجامع  
أَنْ كُلاًّ منهما فيه ( أَل ) وليست من أصل الكلمة<sup>(٤)</sup>.

ومنع البصريون ذلك مستدلين بما يلي:

أولاً : الألف واللام تفيد التعريف، والنداء يفيد التعريف أيضاً، فإذا قصدت  
واحداً بعينه صار معرفة، فحرف النداء بدل من الألف واللام، ولا يصحُّ أَنْ يُجْمَعَ  
بينهما؛ لأنَّه لا يجتمع مُعَرِّفَانِ عَلَى مُعَرِّفٍ وَاحِدٍ<sup>(٥)</sup>، ولم يرض الرضِّيُّ بذلك؛ لأنَّ  
اجتماع حرفين في أحدهما من الفائدة ما في الآخر وزيادة لا تستكر<sup>(٦)</sup>.

(١) بيتان من الرجز، انظر : الإنصاف : ٣٣٦/١، شرح المفصل لابن يعيش : ٩/٢، وشرح  
التسهيل لابن مالك : ٣٩٩/٣، وشرح الكافية للرضي : ١٤٦/١، وهمع الهوامع :  
١٧٤/١.

(٢) من الوافر، والبيت من شواهد الكتاب : ١٩٧/٢، وشرح المفصل لابن يعيش : ٨/٢،  
وشرح التسهيل لابن مالك : ٣٩٩/٣، وشرح الكافية للرضي : ١٤٥/١، وهمع الهوامع :  
١٧٤/١، ورواه الأنباري ( فديتك يا التي )، الإنصاف في مسائل الخلاف : ٣٣٦/١.

(٣) البيت من الكامل. انظر : شرح التصريح : ١٧٣/٢، وهمع الهوامع : ١٧٤/١، وشرح  
الأشعوني : ١٤٦/٢.

(٤) انظر : الإنصاف : ٣٣٧/١، وشرح التصريح : ١٧٣/٢.

(٥) انظر : الجمل في النحو للزجاجي ص ١٥١، وشرح المفصل لابن يعيش : ٨/٢.

(٦) شرح الكافية للرضي : ١٤١/١.



ثانياً : الألف واللام تفيد تعريف العهد، وهو يتضمن معنى الغيبة؛ لأنَّ العهد يكون بين اثنين في أمرٍ ثالثٍ غائب، والنداء خطاب لحاضر، فلم يُجمَع بينهما لتنافي التعريفين.

ثالثاً : المنادى المقرون بـ ( أَل ) إمَّا أن يُننَى، وإمَّا أن يُعَرَّب، وكلاهما مشكل، إمَّا البناء، فوجه إشكاله من جهتين:

أ - أنَّ الألف واللام من خصائص الأسماء، ولذلك تبعد عن عِلَّة البناء التي هي شَبَّه الحرف.

ب - أنَّ الألف واللام تعاقب التوين، فكأنَّ الاسم المقترن بها منوَّن، ومن أجل ذلك استكروها دخول الألف واللام في المنادى المبني.

وأما وجه إشكال الإعراب؛ فلأنَّ العِلَّة التي من أجلها بُني المنادى وقوع المنادى موقع الضمير، ومشابهته للضمير في الأفراد والتعريف، وهي موجودة في المنادى المقترن بـ ( أَل ) فكيف يعرب؟<sup>(١)</sup>.

وأجاب البصريون عن أدلة الكوفيين بأنه لا حُجَّة لهم بها، إذ حَذَّفوا الموصوف وأقاموا الصِّفة مقامه، والتقدير : فيا أيُّها الغلامان، وهذا قليل لا يأتي إلا في ضرورة الشعر، والذي سَهَّل ( يا التي ) أنَّ الألف واللام لا تنفصل منها، فنَزَلَتْ مَنْزِلَةً بعض حروفها الأصلية. أمَّا قوله ( فيا الغلامان ) فالذي حسَّنه قليلاً وصفه بـ(اللدان) ، والصِّفة والموصوف كالشيء الواحد، فصار حرف النداء كأنه باشر

(١) انظر : الإنصاف : ٣٣٧/١ - ٣٣٨، شرح الفصل لابن يعيش : ٨/٢، وشرح الكافية للرضي : ١٤١/١.

(اللدان)<sup>(١)</sup>.

وقد نصَّ الناظم على أنَّ ذلك ضرورة حيث يقول:

وباضطرار خُصَّ جمع (يا) و (أل)<sup>(٢)</sup>.

وذهب ابنه إلى أنه ليس بضرورة، لكنَّ الشاعر استعمل ذلك على جهة الشُّذوذ، وهو غير مضطر، لتمكُّن قائله من أن يقول: فياغلامان اللدان فرًّا؛ لأنَّ النكرة المعينة بالنداء توصف بذِي الألف واللام الموصول، وبذِي الألف واللام غير الموصول، كما حكاه يونس من أنَّ العرب تقول: يافاسق الخبيث<sup>(٣)</sup>.

وأما جواز يا الله بالإجماع، فقد ذكر بعض النحاة أنَّ (أل) في لفظ الجلالة عوضٌ من الهمزة، فالأصل (إله) ولذلك تنزَّلت الألف واللام منزلةً حرف من نفس الكلمة، فجاز أن يدخل حرف النداء عليها، فقد ذكر ابن عصفور أنَّ السَّبَب في الجمع بين (يا) و(أل) في نداء لفظ الجلالة كون الألف واللام عوضاً من همزة (إله)، فلمَّا جاز يا إله، جاز يا الله، والدليل على أنها عوض منها أنَّه لا يجمع بينهما، فلا يقال: ياإله، ويبقى على ماكان عليه من المعنى.

ويرى ابن عصفور - كما سبق - أنَّ (أل) في النَّاسِ عوضٌ من الهمزة، فالأصل (أناس)، مخالفًا بذلك كثيرًا من النحاة.

فإن قيل: إذا صحَّ في (الله) الجمعُ بين (أل) و (يا) لأنَّ (أل) عوضٌ من الهمزة، فهل يصحُّ يا النَّاسِ، لأنَّه يصحُّ يا أناس؟.

(١) انظر الإنصاف للأنباري: ٣٣٩ / ١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٩ / ٢، وشرح الكافية

للرضي، ١ / ١٤٥ - ١٤٩.

(٢) الألفية لابن مالك: ص ٨١.

(٣) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ٣ / ٣٩٩.

فالجواب: لا يجوز ذلك؛ لأنَّ النَّاسَ لم يكثر استعماله. ولم يجز مجرى العلم،  
بخلاف لفظ الجلالة (الله) <sup>(١)</sup>.

يقول الأنباري: "والذي يدلُّ على أنها بمنزلة حرف من نفس الكلمة أنه  
يجوز أن يقال في النداء: يا الله بقطع الهمزة، قال الشاعر:

مُبَارَكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَّاهُ      عَلَى اسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا اللَّهُ <sup>(٢)</sup>.

ولو كانت كالهمزة التي تدخل مع لام التعريف، لوجب أن تكون  
موصولة " <sup>(٣)</sup>.

وهناك من يرى أنَّ لفظ الجلالة (الله) كثر استعماله في كلامهم، فلا يقاس  
عليه غيره، كما أنَّ (أل) ملازمة له لاتفارقة، ومن يرى أنَّ (الله) اسم غير مشتق،  
فينزله منزلة سائر الأعلام، وكما يجوز دخول حرف النداء على سائر الأسماء  
الأعلام، يجوز هاهنا، وقد سبق أن أوضحنا هذه المسألة في فصل مستقل <sup>(٤)</sup>.

فإن قيل: إذا لم يصحَّ الجمع بين (يا) و (أل) لأنهما أداتا تعريف، فكيف  
يصحُّ الجمع بين (يا) واسم الإشارة، فتقول: ياهذا، و (هذا) مَعْرِفَةٌ بالإشارة؟

قيل: صحَّ ذلك في اسم الإشارة؛ لأنَّ تعريفه إيماءً وقصدٌ إلى حاضر، ليعرفه  
المخاطب بحاسَّة النَّظَرِ، وتعريف النداء خطاب لحاضر، وقصد لواحد بعينه، فلتقارب  
معنى التعريفين صاراً كالتعريف الواحد، ولذلك شبَّه الخليل - كما في النصِّ  
السَّابِق - تعريفَ النداء بالإشارة.

(١) شرح جمل الزَّجَاجِي لابن عصفور: ٣ / ٩٠.

(٢) من الرجز، انظر: الأنصاف: ١ / ٣٣٩، ولسان العرب: ٣ / ٤٧٠ "اله".

(٣) الأنصاف للأنباري: ١ / ٣٣٩.

(٤) الباب الثاني ص ١٦٩.

وذكر المازني أنَّ أصل (هذا) أن يشير به الواحد إلى واحد، فلمَّا دعوته نَزَعَتْ منه الإشارة التي كانت فيه، وألزمته إشارة النداء، فصارت (يا) عوضاً من نزع الإشارة، ومن أجل ذلك لا يقال : هذا أقبل ياسقاط حرف النداء<sup>(١)</sup>.

أمَّا نحو: يازيد ، فقد ذهب المبرِّدُ إلى أنَّ تعريفه متجدِّدٌ بالنداء، بعد إزالة تعريف العلمية، لتلايجمع بين تعريفين، حيث قال: "و (زيد) وما أشبهه في حال النداء معرفة بالإشارة ، منتقلٌ عنه ما كان قبل ذلك فيه من التعريف"<sup>(٢)</sup>.

وأشار الأنباري إلى ذلك ثم قال: "وإذا لم يجوز الجمع بين تعريف النداء وتعريف العلمية. فلأن لا يجوز الجمع بين تعريف النداء وتعريف الألف واللام أولى، وذلك لأنَّ تعريفَ النداء بعلامةٍ لفظية، وتعريف العلمية ليس بعلامة لفظية ، وتعريف الألف واللام بعلامة لفظية، كما أنَّ تعريفَ النداء بعلامة لفظية، وإذا لم يجوز الجمع بين تعريفَ النداء وتعريف العلمية، وأحدهما بعلامة لفظية، والآخر ليس بعلامة لفظية، فلأن لا يجوز الجمع بين تعريفَ النداء وتعريف الألف واللام، وكلاهما بعلامة لفظية، كان ذلك من طريقٍ أولى"<sup>(٣)</sup>.

وذكر ابن عصفور أن من يرى ذلك استدلالاً بأنَّ النداء قد عرِّفَ المنادى النكرة المُقْبَل عليها، فمُحَالٌّ أن يدخل على المعرفة، وهي باقية على تعريفها<sup>(٤)</sup>.

ومنع ذلك ابن السراج، حيث يرى أنَّ هذا الكلام له وجه حسن وله وجه قبيح، أمَّا وجه حسنه، فإنَّ الاسم أول ما يوضع يُنادى به الإنسان حتى يُعرَفَ به،

(١) انظر شرح المفصل لابن يعيش : ٩/٢، وشرح الكافية للرضي: ١٤٢/١، والأشباه والنظائر: ٢٤٨/٢.

(٢) المقتضب : ٢٠٥/٤.

(٣) الإنصاف في مسائل الخلاف : ٣٣٨/١.

(٤) شرح جمل الزَّجَاجي لابن عصفور: ٨٩/٢.

فيقال له : يا محمد، أو يازيد، أو يا فلان، ويكرّر عليه حتى يَعْلَمَ أَنَّهُ اسمه، فإن كان القصد أن الاسم في الأصل معرفة بالنداء، فهو وجه حسن، أمّا إذا أراد أن تعريف العلمية في نحو يازيد، بعد أن استقر يذهب بعد النداء، ويكون معرفة بالنداء، فهذا وجه قبيح، فهو مُعرّف بالعلمية قبل النداء وبعده، فلو ناديت وقلت: يازيد، لم تجد من يجيبك إلا من عَرَفَ أن اسمه زيد فيما مضى<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن عصفور أن المذهب الصحيح بقاء العلم على تعريفه؛ لأنّ النداء من حيث هو خطاب لا ينبغي أن يُعرّف، ألا ترى أنك إذا قلت: أنت رجل قائم، فخطبت، فإنّ الرّجل لا يتعرّف بخطابك إيّاه، بل يبقى على تنكيره، أمّا تعريف النكرة المقصودة بالنداء؛ فلأنّ حرف النداء نائب مناب (أل) فإذا قلت : يا رجل، كان أصله يا أيّها الرّجل، ولذلك لا يحذف حرف التعريف منها؛ لأنّه عوض من الألف واللام<sup>(٢)</sup>.

وتبعهما ابن مالك، حيث يقول: " والصحيح أن تعريف العلمية مستدام كاستدامة تعريف الضمير، واسم الإشارة، والموصول، في يا إيّاك، وبهذا، وبما من حضر، ولأنّ النداء لا يلزم من دخوله على معرفة اجتماع تعريفين، على أنه لو علم اجتماع تعريفين لجعل أحدهما مؤكداً للآخر، ومسوقاً لزيادة الوضوح، كما تساق الصّفة لذلك، ويكون ذلك نظير اجتماع دليلي المبالغة في علامة ودوّاري<sup>(٣)</sup> وأشار الرّضي إلى أنه ليس ثمة محذور يمنع من ذلك<sup>(٤)</sup>.

وذكر الأزهري أن ذلك مردود بنداء اسم الله تعالى، واسم الإشارة؛ إذ لا

(١) الأصول في النحو لابن السراج : ٣٣٠/١.

(٢) شرح جمل الرّجّاجي لابن عصفور : ٨٩/٢.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك : ٣٩٢/٣.

(٤) شرح الكافية للرّضي : ١٤٢/١.

يمكن سلب تعريفهما؛ لأنهما لا يقبلان التنكير<sup>(١)</sup>.

ونخلص من هذا إلى أنَّ الكوفيين يجيزون نداء مافيه (أل) مطلقاً<sup>(٢)</sup>، أمَّا البصريون فمنعوا ذلك إلا في المسائل التالية:

أولاً : لفظ الجلالة (الله) يقول الأزهري: " تقول: (يا الله) بإثبات الألفين، ألف ياء وألف الله، و(يلله) بحذفهما معاً، و(يا الله) بحذف الثانية فقط وإبقاء الأولى... ووجه حذفها في الأصل، النظر إلى أصلها، ووجه حذف ألف ياء أنَّ إثباتها يؤدي إلى التقاء الساكنين على غير حدّه؛ لكونهما من كلمتين، ووجه إثباتها مع حذف الثانية إجراء المنفصل من كلمتين مجرى المتصل في كلمة واحدة" قال العليمي تعليقاً على ذلك: " قال الدنوشري: ولا يجوز عكس الثالثة، وهو حذف ألف ياء وإثبات ألف الله انتهى. وأقول مقتضى كلام الشارح جواز العكس؛ لأنَّه علل الثالثة بإجراء المنفصل من كلمتين مجرى المتصل من كلمة... والأصل عدم الإجراء، وعدم التقاء الساكنين، فحذف ألف ياء، وإثبات ألف (الله) جارٍ على القياس"<sup>(٣)</sup>.

ثانياً : الجمل المحكية المبدوءة بـ (أل) فإذا سَمَّيت بـ (المنطلق زيد) جاز لك أن تجمع بين (أل) والنداء، فتقول: يا المنطلق زيد، يقول سيويه: " ولو سَمَّيْتَه (الرَّجُلُ مُنْطَلِقٌ) جاز لك أن تناديه، فتقول: يا الرَّجُلُ مُنْطَلِقٌ؛ لأنَّك سَمَّيْتَه بشيئين كُلُّ واحدٍ منهما اسمٌ تامٌّ... وأمَّا الرَّجُلُ مُنْطَلِقٌ، فبمنزلة تَابَّطَ شَرًّا؛ لأنَّه لا يتغير عن حاله؛ لأنَّه قد عَمِلَ بَعْضُهُ في بَعْضٍ"<sup>(٤)</sup>.

- 
- (١) شرح التصريح: ١٦٦/٢.  
 (٢) شرح الكافية للرضي: ١٤٦/١.  
 (٣) شرح التصريح ومعه حاشية العليمي: ١٧٢/٢.  
 (٤) الكتاب: ٣٣٣/٣.

وتقطع الهمزة بعد حرف النداء؛ لأنَّ الفعل أو الاسم المبدوء بهمزة وصل تقطع همزته عند التسمية<sup>(١)</sup>، ولا يجوز فيه مجاز في لفظ الجلالة من أوجه؛ لأنَّ لفظ الجلالة له خواصُّ لا يشاركه فيها غيره، فلا يبعد أن يكون منها جواز الأوجه الثلاثة<sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن مالك، والأزهري أنَّ المبرِّد قاس على ذلك ما سُمِّيَ به من موصول مُصَدَّرٍ بـ (أل)، نحو : الذي جلس، فإذا أردت نداءه قلت : يا الذي جلس، بشرط أن تكون التسمية بالموصول وصلته، فإن كانت التسمية بالموصول وحده لم يصحَّ نداؤه، وصحَّح ابن مالك مذهبه<sup>(٣)</sup>. ولم أتمكن من الوقوف على رأي المبرِّد في كتبه.

ومنع ذلك سيويه حيث قال: " وإذا سَمَّيت رجلاً : الذي رأيتُه ، والذي رأيتُ، لم تغيِّره عن حاله قبل أن يكون اسماً ؛ لأنَّ الذي ليس منتهى الاسم، وإنما منتهى الاسم الوصل، فهذا لا يتغيَّر عن حاله كما لم يتغير ضاربُ أبوه اسمَ امرأةٍ عن حاله، فلا يتغيَّر (الذي) كما لم يتغيَّر وصلُّه، ولا يجوز لك أن تناديه، كما لا يجوز لك أن تنادي الضَّارِبَ أبوه إذا كان اسماً؛ لأنَّه بمنزلة اسمٍ واحدٍ فيه الألف واللام، والذي مع صلته بمنزلة اسم واحد، نحو : الحارث ، فلا يجوز فيه النداء، كما لا يجوز فيه قبل أن يكون اسماً "<sup>(٤)</sup>.

ورد ابن ولاد على المبرِّد في هذه المسألة حيث قال: أمَّا قوله : لو كان كما وصف لخرج من حدِّ الاسم، فقولٌ غيرُ مستقيم، وكيف يخرج منه ترك النداء عن حدِّ

(١) شرح التصريح ١٧٢/٢.

(٢) حاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني: ١٤٦/٣.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك: ٢٩٨/٣، وشرح التصريح: ١٧٢/٢، وانظر : النحو الوافي

لعباس حسن : ٣٨/٤.

(٤) الكتاب : ٣٣٣/٣.

الأسماء، والعرب قد سَمَّتْ بالصَّحَاك والحارث وأشباههما، ولم تلحقهما حرف النداء، ولا أخرجهما ذلك من حدِّ الأسماء، وأمَّا احتجاجه باسم الله تعالى، وأنا نقول: يا الله اغفر لي، فهذا اسم صارت الألف واللام فيه كبعض حروفه، وحُذِفَ منه واختُصِر، وكَثُرَ في الكلام، والدعاء عند الخوف والرجاء عند أكثر الأحوال، وفي أكثر الأوقات، واختصَّ إذ جرى هذا المجرى بحال لا تكون لسواه<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن مالك أنَّ قياسَ المبرِّد قياسٌ صحيح<sup>(٢)</sup>، قال الأزهري: "وصوبه الناظم في شرح التسهيل، ومع تصويبه لم يستثنه في بقية كتبه<sup>(٣)</sup>.

فإن قيل: ما الفرق بين الجملة المسمَّى بها، والموصول المسمَّى به، حتى صحَّ لسيبويه أن يجيز الأولى ويمنع الثانية؟

قيل: الفرق بين الجملة والموصول، أنَّ الجملة سُمِّيَ فيها بشيئين، كُلُّ واحدٍ منهما اسم تام، و (الذي) بصلته بمنزلة اسم واحد كالخارث، فلا يجوز فيه النداء<sup>(٤)</sup>.

ثالثاً: اسم الجنس المشبه به، يقول ابن مالك: "وأجاز ابن سعدان<sup>(٥)</sup>: يا الأسد شدة، ويا الخليفة جوداً ونحوه ممَّا فيه تشبيه، وهو أيضاً قياس صحيح؛ لأنَّ تقديره: يا مثل الأسد، ويا مثل الخليفة، فَحَسَّنَ التقديرُ دخولَ (يا) على غير الألف واللام"<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: الانتصار على هامش المقتضب: ٢٤٢/٤.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٣٩٨/٣.

(٣) شرح التصريح: ١٧٣/٢.

(٤) انظر شرح التصريح: ١٧٣/٢، وجمع الهوامع: ١٧٤/١.

(٥) محمد بن سعدان الضرير، الكوفي، نحوي مقرر، ولد ببغداد، ت (٢٣١) له مؤلفات في

القراءات والنحو، منها: الجامع والمجرّد. معجم المؤلفين: ٣١٤/٣، وبغية الوعاة: ١١١/١

(٦) شرح التسهيل لابن مالك: ٣٩٨/٣.



وذكر صاحب النحو الوافي أنه يشترط في ذلك أن يذكر وجه الشبه، فإن حذف امتنع ذلك<sup>(١)</sup>.

وذكر الشاطبي أن قياس ابن سعدان، وابن مالك قياس غير صحيح؛ لأن تقدير (مثل) ليس بمزيل لقبح الجمع بين (يا) و (أل)؛ إذ يصح على ذلك أن تقول: يا القرية، والتقدير: يا أهل القرية<sup>(٢)</sup>، وذلك لا يقول به ابن مالك، وابن سعدان، فدل على أنه غير صحيح.

ورد عليه الأزهري حيث قال: "وعندي أن تقدير ابن مالك صحيح، ومزيل للقبح، بدليل قولهم: قضية ولا أبا حسن لها، فإن تقديره: ولا مثل أبي حسن، فلولاً أن تقدير (مثل) مزيل لقبح دخول (لا) على المعرفة، لما كان لهذا التقدير وجه، وللزم عمل (لا) في المعرفة، والشاطبي لا يقول بعمل (لا) في المعارف"<sup>(٣)</sup>.

رابعاً: الضرورة الشعرية، فقد حمل البصريون الأبيات السابقة على الضرورة والشذوذ - كما سبق - مع أن المبرد رد رواية قول الشاعر: فيا الغلامان، حيث قال: "وأما هذا البيت الذي ينشده بعض النحويين.

فيا الغلامان اللذان قرأ إياكما أن تكسبانا شراً<sup>(٤)</sup>

فإن إنشاده على هذا غير جائز، وإنما صوابه، فيا غلامان اللذان قرأ، كما تقول: يارجل العاقل أقبل<sup>(٥)</sup>.

(١) النحو الوافي لعباس حسن: ٣٨/٤.

(٢) انظر: شرح التصريح: ١٧٣/٢.

(٣) شرح التصريح: ١٧٣/٢.

(٤) سبق تخريجه ص ٢٨٧.

(٥) المقتضب: ٢٤٣/٤.

وقد ذكر السيرافي أنَّ المبرِّد لا يجوز قول الشاعر: مِنْ أَجْلِكَ يَا لَيْتِي<sup>(١)</sup> وذكر أبو العباس في المقتضب خلاف ذلك، حيث يرى أنَّ الشاعر اضطر إلى نداء الاسم الموصول المقترن بـ (أَل) لأنها لا تنفصل منه، ولذلك لم يرد هذه الرواية، وإنما رد رواية البيت السابق (فيا الغلامان)<sup>(٢)</sup> علماً بأنَّ صاحب الكتاب لم يستشهد بقول الأعشى: فيا الغلامان.

خامساً : إذا تصدَّرت ( أَل ) العلم، وهي جزء منه، بحيث يؤدي حذفها إلى لبس لا يمكن معه تعيين العلم المنادى، نحو : يا الصاحب، يا القاضي، فيمن اسمه الصاحب بن عباد، والقاضي الفاضل<sup>(٣)</sup>.

سادساً : ذكر عباس حسن أنه يجوز الجمع بين (يا) و (أَل) في الاستغاثة، بشرط أن يكون المستغاث مجروراً باللام، نحو : يا لِّوَالِدٍ لِلوَلَدِ<sup>(٤)</sup>. والذي يبدو عدم الجمع بينهما في هذه المسألة ؛ لأنَّ اللام فصلت بينهما في هذا الأسلوب.

وإذا كانت ( أَل ) المقترنة بالاسم لا يصحُّ أن يجمع بينهما وبين أداة النداء فكيف ينادى الاسم المقترن بـ ( أَل ) ؟

يختلف الحال باختلاف نوع ( أَل ) ويمكن أن يبيِّن على النحو التالي :

(١) انظر شرح السيرافي في حاشية الكتاب : ١٩٧/٢ رقم (٢).

(٢) المقتضب : ٢٤١/٤.

(٣) النحو الوافي لعباس حسن: ٣٨/٤.

(٤) النحو الوافي لعباس حسن: ٣٨/٤، ٨٢.

أولاً : إذا كانت ( أل ) جنسية، نحو : الرَّجُل، يقول الصَّبَّان : " والمراد أنها جنسية بحسب الأصل، أي: قبل دخول (يا) . . . فلا ينافي أن مصحوبها بعد دخول (يا) معين حاضر<sup>(١)</sup>.

يقول الأشموني: " فإذا قلت : يا أَيُّها الرَّجُل، فـ ( أل ) جنسية، وصار بعد للحضور ، كما صارت كذلك بعد اسم الإشارة "<sup>(٢)</sup> ثمَّ يعلّق الصَّبَّان على ذلك بقوله : " صارت بعد للحضور، أي: بسبب وقوع مدخولها صفة لمنكر، وقصد به معين حاضر، لا بسبب انقلاب ( أل ) عهديّة، حتى يردَّ أن المصرّح به أنها غيرُ عهديّة"<sup>(٣)</sup>.

فيتوصل إلى نداء ما فيه الألف واللام الجنسيّتان يجعله صفة لـ ( أيّ ) متلوّة بهاء التنبيه، فتقول : يا أَيُّها الرَّجُل للمذكّر، ويا أَيُّها المرأة للمؤنث ، وتبقى ( أيّ ) بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والمجموع، مراعى فيها التذكير والتأنيث<sup>(٤)</sup>، فـ ( أيّ ) اسم مفرد منادى، مبني على الضمّ، و (ها) صلة لـ (أيّ) للتنبيه، وللعوض من المضاف إليه؛ لأنّ (أيّا) إمّا أن تكون مضافة أو منوثة، وليس هذا موضع التنوين<sup>(٥)</sup>.

(١) حاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني: ١٥١/٣.

(٢) شرح الأشموني: ١٥١/٢.

(٣) حاشية الصَّبَّان على شرح الأشموني: ١٥٣/٣.

(٤) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ٣/٣٩٩، وجامع الدروس العربية للغلاييني: ١٥٣/٣.

(٥) شرح الكافية للرضي: ١٤٢/١.

وذكر ابن الشجري أنَّ أبا نزار النحوي يرى أنَّها عوض عن حرف النداء؛  
لتأكيد التنبيه ، وردَّ ذلك ابن الشجري؛ لعدم وجود الدليل القاطع على ما ادَّعاه  
أبو نزار<sup>(١)</sup>.

و (الرَّجُل) في قولك: يا أَيُّها الرَّجُلُ، صفة مرفوعة، يقول سيبويه بعد أن  
ذكر المثال السابق: " ف ( أَيْ ) ههنا فيما زعم الخليل - رحمه الله - كقولك:  
يا هذا، و (الرَّجُل) وصف له، كما يكون وصفاً لهذا، وإنما صار وصفه لا يكون فيه  
إلا الرَّفْع؛ لأنَّك لا تستطيع أن تقول: يا أَيْ، ولا يا أَيُّها وتسكت؛ لأنَّه مبهم يلزمه  
التفسير، فصار هو والرَّجُل بمنزلة اسم واحد ، كأنَّك قلت: يا رجل"<sup>(٢)</sup>.

وذكر ذلك المبرِّدُ، وابنُ السَّراج، والزَّجاجيُّ، وأبو علي الفارسيُّ، وابن  
يعيش، وابن الحاجب، وابن مالك، والأزهري<sup>(٣)</sup>.

وذكر ابن مالك أنَّ الأَخْفَشَ أجاز أن تكون ( أَيْ ) موصولة، والمرفوع  
بعدها خبر لمبتدأ محذوف، والجملة صلة لـ ( أَيْ ) يقول الرُّضِيُّ: " وإنما وجب  
حذف هذا المبتدأ لمناسبة التخفيف للمنادى . . . ويصحَّ تقوية مذهبه بكثرة وقوع  
(أَيْ) موصولة في غير هذا الموضع ، وندور كونها موصوفة "<sup>(٤)</sup>.

ورد ابن مالك رأي الأَخْفَش؛ لأنَّه لو صحَّ ما قال، لكان ظهور المبتدأ أولى  
من حذفه؛ لأنَّ كمال الصَّلَّة أولى من اختصارها<sup>(٥)</sup>.

(١) أمالي ابن الشجري: ٣٧٠/٢.

(٢) الكتاب: ١٨٨/٢.

(٣) انظر المقتضب: ٢١٦/٤، والأصول لابن السراج: ٣٣٧/١، والجمل للزجاجي ص  
١٥٠، والإيضاح العضدي لأبي علي الفارسي: ٢٤٧/١، وشرح المفصل لابن يعيش:  
٧/٢، والكافية لابن الحاجب: ٩١، وشرح التسهيل لابن مالك: ٣٩٩/٣، وشرح  
التصريح: ١٧٤/٢.

(٤) شرح الكافية للرضي: ١٤٣/١.

(٥) شرح التسهيل لابن مالك: ٤٠٠/٣.

وذكر أبو حيان أن للأخفش أن يقول: إنهم حذفوا المبتدأ وأظهروا الخبر؛ لأنَّ النداء باب حذف وتخفيف، بدليل جواز الترخيم، ولا يجوز في غيره إلا ضرورة<sup>(١)</sup>.

ورده ابن مالك أيضاً، بأنَّه لو صحَّ ذلك لجاز أن يغني عن المرفوع بعد (أي) جملة فعلية وظرف، كما يجوز ذلك في غير النداء، وامتناع ذلك دليل على أنَّ (أيًا) غير موصولة<sup>(٢)</sup>. وذكر السيوطي أنَّ المازني ردَّ على الأخفش بذلك<sup>(٣)</sup>. غير أنَّ أبا حيان يرى أنَّ هذا الدليل لا يلزم الأخفش؛ لأنَّ له أن يقول إنما التزمت فيها ضرباً من الصلَّة، كما التزموا فيها ضرباً من الصَّفَّة، والعرب إنما جاءوا بـ (أي) وصلَّة لنداء ما فيه (أل) فيعرب صفةً على مذهبكم، وخبراً لمبتدأ محذوف على ما ذهب إليه<sup>(٤)</sup>.

وذكر السيوطي أنَّ الزَّجاج ردَّ مذهب الأخفش؛ لأنَّ (أيًا) لو كانت موصولة وجب ألا تضم؛ لأنَّه لا يبنى في النداء ما يوصل؛ لأنَّ الصلَّة من تمامه<sup>(٥)</sup>. وأجاب الرضِّي عن ذلك بأنَّ حرف النداء داخل على اسم مبني على الضمِّ قبل النداء، فالتزموا بعد النداء ما كان قبله<sup>(٦)</sup>.

وذكر أبو حيان، والسيوطي أنَّ هناك من يردُّ على الأخفش بأنَّ (أيًا) الموصولة لا تكون إلا مضافة لفظاً أو نيةً، وهي هنا ليست مضافة لا لفظاً ولا نيةً، وأجاب أبو حيان عن ذلك بأنَّ للأخفش أن يقول إنَّ (ها) التنبيه لزمَّت عوضاً من

(١) التذيل والتكميل لأبي حيان: ٤/٢٠٠/أ.

(٢) شرح التسهيل لابن مالك: ٤٠٠/٣.

(٣) همع الهوامع: ١٧٥/١.

(٤) التذيل والتكميل لأبي حيان: ٤/٢٠٠/أ.

(٥) همع الهوامع: ١٧٥/١.

(٦) شرح الكافية للرضي: ١٤٣/١.

المضاف المحذوف فجرت مجراه، فكأنها مضافة<sup>(١)</sup>.

وذكر السيوطي أنَّ الكوفيين يرون أنَّ (ها) التنبيه في (أَيُّها) ليست متصلة بـ (أَيّ) بل جزء من اسم الإشارة ، والأصل يا أَيّ هذا الرَّجل، فـ (أَيّ) منادى ليس بموصوف، وهذا الرَّجل استئناف<sup>(٢)</sup>، ونسب أبو حيان هذا الرأي لابن كيسان، وذكر أنَّ مذهب الكوفيين أنَّ (الرَّجل) في قولك: يا أَيُّها الرَّجل، صفةٌ لخبر مبتدأ محذوف<sup>(٣)</sup>، وذكر الأشموني أنَّ الكوفيين، وابن كيسان يرون أنَّ (ها) دخلت للتنبيه مع اسم الإشارة ، فالأصل : يا أَيُّها ذا الرَّجل، ثم حذف (ذا) اكتفاء بها<sup>(٤)</sup>.

وذكر ابن السِّيد أنَّ الاسم المقترن بـ (أل) بعد (أَيّ) في النداء يعرب عطف بيان لا صفة؛ لأنَّه ليس مشتقاً<sup>(٥)</sup>، وأجاب الرُّضيُّ عن ذلك بأنَّ الوصف لا يشترط فيه الاشتقاق<sup>(٦)</sup>.

وذكر الأشموني أنَّ هناك من يعربه نعتاً إذا كان مشتقاً، وعطف بيان إذا كان جامداً ، ثم قال : وهذا أحسن<sup>(٧)</sup>.

وذهب المازني إلى أنَّ الاسم المقترن بـ (أل) بعد (أَيّ) منصوبٌ، حملاً على الموضع، ورُدَّ بأنَّ الحمل على الموضع إنما يكون بعد تمام الكلام، والنداء لم يتم

(١) التذييل والتكميل لأبي حيان: ٢٠٠/٤ ب، وجمع الهوامع : ١٧٥/١.

(٢) جمع الهوامع : ١٧٥/١.

(٣) التذييل والتكميل لأبي حيان : ٢٠٠/٤ ب.

(٤) شرح الأشموني : ١٥١/٢.

(٥) جمع الهوامع : ١٧٥/١، وشرح الأشموني : ١٥١/٢.

(٦) شرح الكافية للرُّضي : ١٤٣/١.

(٧) شرح الأشموني : ١٥١/٢.

بـ (يا أيها) ، فلم يجز الحمل على موضعها<sup>(١)</sup>. ومنع ذلك الزَّجَاج - أيضا - حيث قال: " وهذه الإجازة غير معروفة في كلام العرب، ولم يجز أحد من النحويين هذا المذهب قبله، ولا تابعه عليه أحد بعده، فهذا مطروح مردول؛ لمخالفته كلام العرب، والقرآن، وسائر الأخبار"<sup>(٢)</sup>.

وذكر الرضِيُّ أنَّ الزَّجَاجَ يميز نصب الوصف المقترن بـ (أل) بعد (أي)، وكلام الزَّجَاج الماضي يخالفه<sup>(٣)</sup>، واضطرب نقل ابن مالك عن الزَّجَاج، ففي شرح التسهيل أورد النص الذي ينكر فيه الزَّجَاج على المازني مذهبه<sup>(٤)</sup>، وفي شرح الكافية ذكر أنَّ الزَّجَاج موافق للمازني<sup>(٥)</sup>.

وأبان الرضِيُّ أنَّ القياس يميز نصب اسم الجنس الواقع صفة لـ (أي)، كما جاز النصب في نحو: يازيد الظريف، ولكن التزموا رفعه لكونه مقصوداً بالنداء، فكأنَّ حرف النداء باشره، بخلاف (الظريف)<sup>(٦)</sup>.

وذكر أبو حيَّان أنَّ السبب في منعه لذلك أمران: أحدهما أنَّ النصب إنما يجوز بالحمل على الموضع، ولا يكون ذلك إلا بعد تمام الكلام، والنداء لم يتم بعد، والثاني: أنَّ المقصود بالنداء هو (الرجل) في قولك يا أيُّها الرجل؛ لأنه هو المنادى، وإنما أتى بـ (أي) لتكون وصلةً إلى ندائه، فجعلوا لفظه كلفظ المنادى المفرد؛ لأنه في التقدير المنادى<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر: شرح المفصل لابن يعيش: ٨/٢، وشرح الكافية للرضي: ١٤٢/١، وجمع الهوامع: ١٧٥/١.

(٢) معاني القرآن وإعراجه للزجاج: ٢٢٩/١.

(٣) شرح الكافية للرضي: ١٤٢/١.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك: ٤٠٠/٣.

(٥) شرح الكافية الشافية لابن مالك: ١٣١٨/٣.

(٦) شرح الكافية للرضي: ١٤٣/١.

(٧) التذيل والتكميل لأبي حيَّان: ٢٠٠/٤ ب.

وتوصف (أي) بثلاثة أشياء:

أحدها : اسم الجنس المقترن بـ (أل)، نحو: يا أيُّها الرَّجُلُ، ومن ذلك قول الله تعالى ﴿يا أَيُّها الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾<sup>(١)</sup> وقوله ﴿يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله ( يا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ )<sup>(٣)</sup>.

الثاني : اسم الموصول المصدر بـ (أل) وفقاً لابن مالك<sup>(٤)</sup> كما في قوله تعالى ﴿يا أَيُّها الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾<sup>(٥)</sup> ومنع سيويه ذلك، حيث يقول: " ولا يجوز أن تقول : يا أَيُّها الذي رأيت؛ لأنه اسم غالب، كما لا يجوز يا أَيُّها النُّصْر، وأنت تريد الاسم الغالب"<sup>(٦)</sup>. وذكر أبو حيان أن سيويه منع نداء الاسم الموصول فرتب عليه أنه لا يجوز أن يوصف به، كما لا يجوز أن يوصف بالنُّصْر<sup>(٧)</sup>.

فإن قيل : ما السبب في وجود ( أي ) بين حرف النداء والذي وما شابهه؟ وما المانع من الجمع بين حرف النداء و ( أل ) الداخلة على الموصول؟ لأنها ليست للتعريف في رأي المحققين، وإنما زائدة، والمانع من الجمع بين (يا) و (أل) الجمع بين مُعَرِّفَيْنِ على مُعَرَّفٍ واحد؟

فالجواب: أنهم أجروا الموصول مجرى المُعَرَّفِ بـ ( أل ) لشبهه به، من حيث كان الموصول اسماً فيه (أل) مُتَعَرِّفاً بالعهد الذي في الصَّلَة<sup>(٨)</sup>.

الثالث : اسم الإشارة، بشرط أن يكون عارياً من الكاف، نحو: يا أَيُّهذا

(١) الأنفطار : ٦. (٢) الفجر : ٢٧.

(٣) النساء : ١، الحج : ١.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك : ٣٩٩/٣.

(٥) الحجر : ٦. (٦) الكتاب : ٣٣٤/٣.

(٧) التذييل والتكميل لأبي حيان : ١٩٨/٤ ب.

(٨) المرجع السابق.



الرَّجُل<sup>(١)</sup> خلافاً لابن كيسان، فقد ذكر أبو حيَّان، والأزهري أنه يجيز يا أيُّها ذلك الرَّجُل غير أنه يرى أنها أقل من يا أيُّهذا الرَّجُل؛ لأنها أشبهت المضاف في اللفظ، حتى إنَّ بعض النُّحاة نصبوا (الرَّجُل) في قولك : يا أيُّها ذلك الرَّجُل؛ لانضمام (ذا) إلى الكاف<sup>(٢)</sup>.

ومن وقوع اسم الإشارة صفة (أيّ) قول الشاعر:

أَيُّهَذَا كَلَّا زَادَكُمْ —————  
وَدَعَانِي وَاعِلًا فَيَمَن يَغْل<sup>(٣)</sup>.

وقد يأتي بعد (أيّ) الإشارة وذو (أل)، قال ابن مالك: وهو الأكثر<sup>(٤)</sup>، ومن ذلك قول الفرزدق:

أَلَا أَيُّهَذَا السَّائِلِي عَنْ أُرُومَتِي أَجْدَكَ لَمْ تَعْرِفْ فَتُبَصِّرَهُ الْفَجْرُ<sup>(٥)</sup>.

وقول ذي الرِّمة:

أَلَا أَيُّهَذَا الْمَنْزِلُ الدَّارِسُ الَّذِي كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الْحَيَّ عَاهِدُ<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: شرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٩٩.

(٢) التذييل والتكميل لأبي حيَّان: ٤/١٩٩ أ، وشرح التصريح: ٢/١٧٥.

(٣) البيت من الرمل، انظر: شرح التسهيل لابن مالك: ٣/٣٩٩، وجمع الهوامع: ١/١٧٥،

و (الواغل): الذي يدخل على القوم في شربهم، وقيل: الداخل عليهم في طعامهم، انظر:

لسان العرب: ١١/٧٣٢ (وغل).

(٤) شرح التسهيل لابن مالك: ٣/٣٩٩.

(٥) من الطويل، ديوانه: ٢/٤٠٤، انظر شرح التسهيل لابن مالك: ٣/٣٩٩.

(٦) من الطويل، ديوانه: ١٠٨٨، وانظر الكتاب: ٢/١٩٣، وقد استشهد به على نعت (أيّ)

بالاسم المبهم، وانظر المقتضب/ ٤/٢١٩، ٢٥٩، واستشهد به ابن الشجري على أن =

وقول طرفة بن العبد:

ألا أيُّهَذَا اللَّائِمِي أَحْضَرَ الْوَعْيَ وَأَنْ أَشْهَدَ الْذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي<sup>(١)</sup>.

وقول ذي الرِّمَّة :

ألا أيُّهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدُ نَفْسَهُ لِشَيْءٍ نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِرُ<sup>(٢)</sup>.

ف (ذا) في هذه الأمثلة صفة لـ (أيّ) وجاز الوصف به؛ لأنّه مبهم مثله<sup>(٣)</sup>. وذكر الرّضي أنّ السبب في ذلك، كون اسم الإشارة أوضح من (أيّ)<sup>(٤)</sup>. والنكته في ذلك كما ذكر ابن يعيش أنّ (ذا) يوصف بما توصف به (أيّ) من الجنس، نحو الرّجل والغلام، فوصفوا به (أيّا) في النداء تأكيداً لمعنى الإشارة، إذ النداء إشارة؛ والمقصود بالنداء في قولك : يا أيُّهَذَا الرّجل، إنّما هو (الرّجل) و (ذا) وصلة كـ(أيّ)<sup>(٥)</sup>.

وذكر الرّضي أنّ النكته في ذلك، أنّهم أرادوا أن يتوصلوا إلى نداء اسم

= النداء مخاطب بدليل أنك إذا وصفته بالاسم الموصول جاز أن تعيد إلى الموصول ضمير الخطاب، الأمالي: ٢ / ٤١١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٧ / ٢.

(١) من الطويل، ديوانه: ٣٢، وانظر: الكتاب: ٩٩ / ٣، حيث استشهد به على رفع (أحضر) لحذف الناصب (أن)، والمقتضب: ٢ / ١٣٤، وسر صناعة الإعراب: ١ / ٢٨٥، وأمالي ابن الشجري: ١ / ١٢٤، ٣ / ٢٠٠، والإنصاف: ٢ / ٥٦٠، وشرح المفصل لابن يعيش: ٧ / ٢، وجمع الهوامع: ١٧ / ٢.

(٢) من الطويل ديوانه: ١٠٣٧، وقد استشهد به الميرد على نعت (أيّ) بمبهم مثلها، المقتضب: ٤ / ٢٥٩، ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس: ١ / ٢٠٦، وشرح المفصل لابن يعيش: ٧ / ٢، ولسان العرب: ١٥ / ٣١٢ (نحا).

(٣) انظر الكتاب: ٢ / ١٩٣، والمقتضب: ٤ / ٢٢٠، وشرح المفصل لابن يعيش: ٧ / ٢.

(٤) شرح الكافية للرّضي: ١ / ١٤٢.

(٥) شرح المفصل لابن يعيش: ٧ / ٢.

الإشارة بـ (أيّ)؛ لأنّ اسم الإشارة في الأصل ما يشار به للمخاطب إلى شيء يراه ، فالأصل فيه أنّه لغير المخاطب، ولهذا يؤتى فيه بحروف الخطاب، ودخول حرف التعريف يجعله مخاطباً في بعض الأماكن، ففصلوا بينهما بـ (أيّ) لتناكرهما في الظاهر، وأبان الرّضي أنّ هذا التركيب ليس مصوغاً لنداء اسم الجنس المقترن بـ (أل) بل لنداء اسم الإشارة، بدليل اقتصارهم كثيراً على نحو : يا أيّها، بدون ذكر الوصف المقترن بـ (أل)، وهو بهذا يخالف ابن الحاجب<sup>(١)</sup>.

ويحلّ محلّ (أيّ) اسم الإشارة، إذا أردت أن يكون وصلة لنداء ما فيه (أل) يقول سيويه: " واعلم أنّ الأسماء المبهمة التي توصف بالأسماء التي فيها الألف واللام، تنزل بمنزلة (أيّ)، وهي : هذا، وهؤلاء، وأولئك، وما أشبهها، وتوصف بالأسماء، وذلك قولك : يا هذا الرّجل، يا هذان الرّجلان، صار المبهم وما بعده بمنزلة اسم واحد . . . فهذه الأسماء المبهمة إذا فسرتها تصير بمنزلة (أيّ) كأنك إذا أردت أن تفسرها، لم يجز لك أن تقف عليها"<sup>(٢)</sup>.

ومن هنا يبدو أنّ سيويه يجيز أن يكون اسم الإشارة وصلة لنداء ما فيه (أل) ويجب في الاسم المقترن بـ (أل) بعد اسم الإشارة أن يرفع على الفاعلية، كما في (أيّ)؛ لأنّه المقصود بالنداء، وإنّما أتى باسم الإشارة وصلة لندائه.

أمّا إذا أردت أن تقف على اسم الإشارة، ثم تؤكده باسم يكون عطفاً عليه، فأنت في ذلك الاسم بالخيار؛ إن شئت رفعت، وإن شئت نصبت، يقول سيويه: "وقال الخليل - رحمه الله - : إذا قلت : يا هذا ، وأنت تريد أن تقف عليه، ثمّ تؤكده باسم يكون عطفاً عليه، فأنت فيه بالخيار، إن شئت رفعت، وإن شئت

(١) شرح الكافية للرضي : ١٤٢/١.

(٢) الكتاب : ١٨٩/٢.

نصبت" <sup>(١)</sup> وبهذا تخالف أسماء الإشارة ( آيا ) بجواز الاستغناء بها عن الوصف، بخلاف (أي) والى هذا أشار المبرّد، وابن السراج، وابن مالك، وابن هشام، والأزهري <sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن يعيش أنّ (ذا) تقع موقع (أي) فتقول: يا ذا الرجل، وتلزمها الصّفة، كما تلزم ( آيا ) ولا يجوز في صفتها إلا الرفع، كما كانت (أي) كذلك، لأنّه لا يتم بـ(ياذا) النداء؛ لأنّه في معنى (ياأيّها) ولا بُدّ من (الرجل)؛ إذ هو المنادى في الحكم والتقدير، ولا تلزمها هاء التنبية؛ لأنّه لم يحذف من اسم المشار إليه شيء، كما حذف من (أي)؛ أمّا (هذا) فلها مذهبان :

أ - إمّا أن تكون وصلة لنداء مافيه (أل) فيكون حكمها حكم يا أيّها الرجل.

ب - وإمّا أن تكون مكثّفة؛ لأنّه يجوز أن تقول: يا هذا أقبل، ولا تصف، فعلى هذا المذهب يجوز أن تقول: يا هذا الرجل، ويا هذا الرجل بالرفع والنصب <sup>(٣)</sup>. وذكر الرّضي أنّ المازني، والزجاج جوّزا النصب والرفع في نحو: يا هذا الرجل، قياساً على يا زيد الطريف، وهناك من فصل، فقال: إن كان لبيان الماهية نحو: يا هذا الرجل، وجب الرفع؛ لأنّه غير مستغنى عنه، وإلا جاز الرفع والنصب نحو: يا هذا الطويل <sup>(٤)</sup>.

غير أنّه يبدو أنّ الرفع أرجح، ولذلك يقول سيبويه: "وزعم لي بعض العرب

(١) الكتاب : ١٩٢/٢.

(٢) المقتضب : ٢١٧/٤، والأصول في النحو لابن السراج : ٣٣٧/١، وشرح التسهيل لابن مالك : ٤٠٠/٣، وأوضح المسالك لابن هشام : ٣٤/٤، وشرح التصريح : ١٧٤/٢. وانظر : شرح الكافية للرّضي : ١٤١/١ - ١٤٣.

(٣) شرح المفصل لابن يعيش : ٧/٢ - ٨.

(٤) شرح الكافية للرّضي : ١٤٢/١.

أنَّ ياهذا زيدٌ كثيرٌ في كلام طيِّبٍ<sup>(١)</sup> وذكر أبوحيَّان أنَّ نصب الصِّفة على الموضع في نحو: ياهذا الرَّجُلَ ، ليس بمسموع من كلام العرب، وإنَّما هو شيء أجازَه النّحويون بالقياس<sup>(٢)</sup>.

ويشترط في الاسم الواقع صفة بعد اسم الإشارة أن يكون مُعرِّفاً بـ (أل) ولذا يقول سيويهِ: " فالأسماءُ المبهمةُ توصف بالألف واللام ليس إلا، ويفسّر بها، ولا توصف بما يوصف به غيرُ المبهمة، ولا تفسّر بما يُفسّر به غيرها إلا عطفاً "<sup>(٣)</sup>.

ويقول ابن هشام : " ولا يوصف اسم الإشارة أبداً إلا بما فيه (أل)<sup>(٤)</sup>.

وذهب الأشموني إلى أنه لا يشترط في وصف اسم الإشارة أن يكون ذا (أل)، وأبان أنَّ هذا قول ابن عصفور، والناظم، خلافاً لجمهور النُّحاة<sup>(٥)</sup>. ولم أقف على هذا الرأي الذي نسبهُ لهما فيما اطّلت عليه من كتبهما، بل إنَّ ابن عصفور يصرِّح بأنَّ اسم الإشارة لا يوصف إلا بذي (أل) خاصّة، حيث قال: " وأمّا المشار فلا يوصف إلا بما فيه الألف واللام خاصّة "<sup>(٦)</sup> ويصرِّح ابن مالك بذلك، حيث يقول: " ويساوي اسم الإشارة (أيّاً) في وجوب رفع صفته، واقتزائها بالألف واللام الجنسيتين " وهو بهذا يقيّد قوله في التسهيل: " واسم الإشارة في وصفه بما لا يستغنى عنه كـ (أيّ) في وصفها "<sup>(٧)</sup>؛ لأنَّ (أيّاً) توصف باسم الجنس ذي (أل)، والموصول ذي (أل) واسم الإشارة - كما مرّ - أمّا اسم الإشارة فلا يوصف إلا باسم الجنس

(١) الكتاب : ١٩٢/٢.

(٢) التذيل والتكميل لأبي حيَّان : ٢٠٢/٤. أ.

(٣) الكتاب : ١٩٠/٢.

(٤) أوضح المسالك : ٣٥/٤.

(٥) شرح الأشموني : ١٥٣/٢.

(٦) شرح جمل الزّجاجي لابن عصفور : ٢٠٦/١.

(٧) شرح التسهيل لابن مالك : ٤٠٠/٣.

المقترن بـ (أل)، أو الموصول المقترن بها<sup>(١)</sup>.

ولا ينادى اسم الإشارة إذا كان مقترناً بالكاف، نحو : (ذلك) و (أولئك) على مذهب السّيرافي حيث يرى أنّ (أولاء) لغير المخاطب، والكاف من (أولئك) للمخاطب، فكيف يُنادى من ليس بمخاطب. فإن جُرّدت من الكاف صحّ أن تنادى وتُخاطب<sup>(٢)</sup>. قال أبو حيّان: " وهذا الرأي الذي ذكره موافق لما ذكره النحويون من أنّه لا يجوز أن تقول : يا غلامك في غير الندبة<sup>(٣)</sup>". وقد أجاز ذلك سيبويه، حيث عدّ (أولئك) وهي اسم إشارة مقترن بالكاف، من الأسماء المبهمة التي تنزل منزلة (أيّ)<sup>(٤)</sup>. وذكر أبو حيّان أنّ ابن كيسان يرى ذلك، وحكى فيه عن بعض النحويين سماعاً عن العرب، وعلى ذلك تقول: يا ذلك الرّجل، ويا ذاك الرّجلان، ويا أولئك الرّجال<sup>(٥)</sup>. وقد اشترط ابن مالك في اسم الإشارة الواقع صفة (لأيّ) أن يكون مجرداً من الكاف - كما سبق - ولم يشترط ذلك في اسم الإشارة إذا وقع بعد (يا) النداء<sup>(٦)</sup>.

فإن قيل : لم اختاروا (أيّاً)، واسم الإشارة للفصل بين حرف النداء و(أل)، دون غيرهما؟!.

فالجواب : أنّهم لما أرادوا الفصل بين حرف النداء و(أل) طلبوا اسماً مبهماً غير دال على ماهية معينة، محتاجاً بالوضع في الدلالة عليها إلى شيء آخر، يقع النداء في الظاهر على ذلك الاسم المبهم، لشدة احتياجه إلى مخصّصه الذي هو صاحب

(١) التذييل والتكميل لأبي حيّان : ٢٠٢/٤ / أ.

(٢) انظر شرح السيرافي بهامش الكتاب : ١٨٩/٢ رقم (١)، والتذييل والتكميل لأبي حيّان : ٢٠٢/٤ / ب.

(٣) التذييل والتكميل لأبي حيّان : ١٩٩/٤ / أ.

(٤) الكتاب : ١٨٩/٢.

(٥) التذييل والتكميل لأبي حيّان : ٢٠٢/٤ / ب.

(٦) شرح التسهيل لابن مالك : ٤٠٠/٣.

(أَل)، فوجدوا ذلك في (أَيّ) بشرط قطعها عن الإضافة، واسم الإشارة، فإنّهما وضعاً مبهمين، مشروطاً بإزالة إبهامهما بشيء، أمّا اسم الإشارة فبالإشارة الحسية أو الوصف، وأمّا (أَيّ) فباسم آخر بعده.

وأمّا لفظ (شيء) وما بمعناه، فإنّها وإن كانت مبهمّة لكن لم توضع على أن يزال إبهامها بالتخصيص، أمّا ضمير الغائب فإنّه وضع مبهما مشروطاً بإزالة إبهامه، ولكن بما قبله لا بما بعده، وكذا الموصول، فإنّه وإن أزال إبهامه مابعد، لكنّه جملة<sup>(١)</sup>.

ثانياً : إذا كانت (أَل) المقترنة بالعلم زائدة، سواء لازمة، نحو اليسع، أو غير لازمة، نحو اليزيد، أو كانت للمح الأصل، نحو العباس، أو للعهد، نحو الزيد، أو للغلبة، نحو الصّعق والنّجم، فإنّها تحذف عند النداء فتقول: يا يسع، يا يزيد، يا عباس، يا زيدان، يا صعق، يا نجم<sup>(٢)</sup>.

ولا يجوز أن يتوصل إلى ندائها بـ (أَل)، يقول أبو حيّان: " وفي شرح الصّفار للبطلوسي قال سيويه: . . . وعلة ذلك أنّ (أَل) التي توصل بـ (أَيّ) في النداء لا تكون إلا في جنس، وأنت لا تقول: يا أيّها النّضر، ولا يا أيّها الحارث، فلذلك لا يجوز يا أيّها الذي رأيت؛ لأنّه علم، إمّا بالغلبة، وإمّا بلمح الصّفة، ولا يجوز نداء ما فيه (أَل) بشيء من هذين المعنيين، فلا يجوز نداء الصّعق والنّجم، ولا نداء الحارث والعبّاس بـ (أَيّ)<sup>(٣)</sup> ".

وقد أشار سيويه في الكتاب إلى أنّه لا يجوز نداء النّضر؛ لأنّه علم بالغلبة<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر شرح الكافية للرضي: ١٤٢/١.

(٢) انظر حاشية الصّبّان على شرح الأشموني: ١٤٧/٣، وجامع الدروس العربية للغلاييني: ١٥٤/٣.

(٣) التذيل والتكميل لأبي حيّان: ١٩٨/٤ ب.

(٤) الكتاب: ٣٣٤/٣.

ويقول ابن مالك: " ونهت بجنسية الألف واللام على أنه لا يقال: يا أيُّها العباس، ولا يا أيُّها الصَّعق؛ لأنَّهما علمان، والألف واللام مع الأول للمح الصَّفة، ومع الثاني للغلبة، وكذا لا يقال: يا أيُّها الزيدان ذكر ذلك الأعلام في الرِّسالة الرّشيدة" (١).

ويقول أبو حيَّان: " وفي البديع إذا ناديت هذا النوع من الأسماء، أسماء الرِّجال، يعني: العباس، والحارث، ونحوهما، فبعضهم يقول: يا حارث، ويا فاضل ويا عباس، فهذا يلتبس بمن سُمِّي به (حارث) في الأصل، وبعضهم يقول: يا أيُّها الحارث، وفيه قبح، يجعل العلم وصفاً، كما لو قال: مررت بهذا الحارث، فإن اعتبرت الوصف فيه، كان وجهاً، قال شيخنا: والصَّواب عندي، يا من هو الحارث أقبِل" (٢).

وذكر الصَّبَّان أنه جاء في الحفيد أنَّ ابن هشام منع نداء العلم الذي فيه (أل) نحو الحارث، ثم بحث أنه لا مانع من ندائه؛ لأنَّهم إنَّما منعوا نداء ما فيه (أل) لئلا يجتمع مُعرِّفان، وذلك غير لازم هنا؛ لأنَّ (أل) هنا غير مُعرِّفة (٣)، ولم أعثر على هذا الرأي عند ابن هشام.

وقد ذكر أبو حيَّان والأشْمُونِي أنَّ الجرْمِيَّ أجاز وصف (أي) بمصحوب (أل) التي للمح الصَّفة، نحو: الحارث، ويعرب صاحب (أل) عطف بيان (٤).

(١) شرح التسهيل لابن مالك: ٣/٣٩٩.

(٢) التذيل والتكميل لأبي حيَّان: ٤/١٩٧/ب.

(٣) حاشية الصَّبَّان على شرح الأشْمُونِي: ٣/١٤٥ - ١٤٦.

(٤) التذيل والتكميل لأبي حيَّان: ٤/١٩٨/ب، وشرح الأشْمُونِي: ٢/١٥١.



## الفصل الثامن

### أحكام تابع المنادى

تقدم في الفصل الماضي حكم تابع (أي) واسم الإشارة، فلا حاجة لإعادة مذكّر.

والمنادى إمّا أن يُبنى على ما يرفع به، وإمّا أن يُعرب، أمّا المبني فهو ما اجتمع فيه أمران، التعريف والإفراد، ونقصد بالإفراد ألا يكون مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، فيدخل فيه المثنى، والجمع، والمركب المزجي، ونقصد بالتعريف، نحو : زيد، أو ما كان مُعرّفاً بالقصد والإقبال، نحو : يارجل.

والمنادى المبني على ضربين، إمّا أن يكون بناؤه بسبب النداء، فيبنى على الضمّة الظاهرة، نحو : يازيد، يارجل، خلافاً للكسائي، والرياشي<sup>(١)</sup>، يقول أبو حيّان: "وذهب الكسائي، والرياشي إلى أنّ الضمّة في نحو : يازيد، ويارجل، هي حركة إعراب، ونقله ابن الأنباري عن الكوفيين"<sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن يعيش أنّ القول الصحيح البناء، والدليل على ذلك حذفهم للتوين، ولو كان معرباً لما حُذِفَ، والعطف على موضعه بالنصب، نحو : يازيد والضحاك والضحاك، ولو كان معرباً لما جاز أن يعطف بالنصب؛ لأنّ المعرب ليس له موضع سوى ماظهر.

وذكر ابن يعيش أنّ هناك من يرى أنّ المنادى المفرد بين المعرب والمبني، إلا أنّ حركته وإن كانت حركة بناءٍ مُشَبَّهة بحركة الإعراب، من أجل أنّ كلّ اسمٍ

(١) العباس بن الفرج، أبو الفضل الرياشي اللغوي النحوي، قرأ على المازني النحو، وقرأ عليه المازني اللغة، صنف: كتاب الخيل، كتاب الإبل، ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب . . . قتله الزنج بالبصرة سنة سبع وخمسين ومائتين.

انباه الرواة: ٣٦٧/٢، وبغية الوعاة: ٢٧/٢.

(٢) التذييل والتكميل لأبي حيّان : ١٨٤/٤ ب.

يقع في هذا الموضع يُضَمُّ، ولذلك حسن أن يتبعه النعت على اللفظ<sup>(١)</sup>.

وقد يُننَى على حركةٍ مقدَّرةٍ كما في نحو : يا فتى، ياهادي، وعلى الألف في نحو : يازيدان، وعلى الواو في نحو : يا زيدون.

وإنَّما أن يكون مبنياً قبل النداء، نحو : ياهؤلاء، ياسبيويه، يا ثلاثة عشر، فيُننَى في التقدير على ضمة، وفي اللفظ على ما كان عليه قبل النداء.

فإن قيل: فلم يُننَى، وحقُّ الأسماء أن تكون معربة؟ فالجواب: أنه إنما بُنِيَ لوقوعه موقع غير المتمكن، إذ وقع موقع الضمير، فالقياس في قولك: يازيد، أن تقول: يا أنت؛ لأنَّ المنادى مخاطب، بخلاف الأسماء المتمكنة، فإنَّما جُعِلَتْ للغيبة، فلا تقول: قام زيد، وأنت تحدِّثه، إنما تقول: قمت<sup>(٢)</sup>.

أمَّا المعرب فيشمل المضاف، سواء كانت إضافته محضة، نحو : يا عبد الله، ياصاحب الدار، أم غير محضة، نحو : ياحسن الوجه. وذكر ابن مالك، وابن هشام، والأزهري أنَّ ثعلباً يميز في غير المحضة الضمَّ، فتقول: ياحسن الوجه<sup>(٣)</sup>، يقول ابن مالك: " وأظنه قاس ذلك على رواية الفراء عن بعض العرب: يا مهتمُّ بأمرنا لاتهتم، لضمِّ الميم مع مشابهة المضاف، لتعلق (أمرنا) به، وتخريج هذا عندي بأن يجعل (أمرنا) متعلقاً بـ (لاتهتم)<sup>(٤)</sup>. ومنع ذلك الأزهري؛ لعدم السماع، ولأنَّ السَّرَّ في بناء المنادى مشابهته للضمير، والصِّفة المضافة إلى معمولها ليست بهذه المنزلة<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح المفصل لابن يعيش : ١٢٩/١.

(٢) المرجع السابق.

(٣) انظر شرح التسهيل لابن مالك: ٣٩٣/٣، وأوضح المسالك : ٢٠/٤، وشرح التصريح : ١٦٧/٢.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك: ٣٩٣/٣.

(٥) شرح التصريح : ١٦٧/٢.

ويشمل المعرب أيضا الشبيه بالمضاف، وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه، سواء كان بعمل، نحو : يا حسناً وجهه، يا طالعاً جبلاً، يا لطيفاً بالعباد، أو بعطف قبل النداء، نحو : يا زيدا وعمرا في المسمى به. والنكرة المحضة غير المقصودة، كقول الأعمى: يا رجلاً خذ بيدي، وقد أنكر المازني هذا القسم؛ لأن نداء غير المعين لا يمكن، ورفض النحاة هذا الرأي<sup>(١)</sup>، وذهب الأصمعي إلى منع نداء النكرة مطلقاً<sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن مالك أن المفرد المَعْرَفَ بالقصد والإقبال، يجوز إجراؤه مجرى العلم المفرد في البناء، وإجراؤه مجرى النكرة في النصب، ونُقِلَ عن الفراء أن العرب تؤثر نصب النكرة المقصودة الموصوفة المناداة، فتقول : يا رجلاً كريماً أقبل، فإذا أفردوا رفعوا أكثر مما ينصبون، ثم قال: " ويؤيد قول الفراء ما روى من قيل النبي - صلى الله عليه وسلم - في سجوده : " يا عظيمًا يُرَجَى لِكُلِّ عَظِيمٍ " <sup>(٣)</sup>.

وذكر الرضي أن الكسائي، والفراء منعا أن تأتي النكرة مفردة، بل لابد أن توصف، فتقول: يا رجلاً ظريفاً، خلافاً للبصريين. فلا يرون مانعاً من قولك: يا رجل<sup>(٤)</sup>.

وذكر أبو حيان أن صاحب رءوس المسائل يرى أن النكرة إذا جيء بعدها بفعل، أو ظرف، أو جملة، وجب معها نصب المنادى عند البصريين، قصدت به واحداً بعينه أم لا، وأجاز الكسائي فيها النصب والرفع مطلقاً، وفصل الفراء، فأوجب النصب إذا كان العائد منها ضمير غيبة في نحو : يا رجلاً ضرب زيدا، والرفع إذا

(١) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٨٥/٢، والتذيل والتكميل لأبي حيان:

١٩١/٤ ب، وشرح والتصريح : ١٦٧/٢.

(٢) جمع الهوامع : ١٧٣/١.

(٣) شرح التسهيل لابن مالك : ٣٩٣/ ٣.

(٤) شرح الكافية للرضي : ١٣٥/١ - ١٣٦.

كان ضمير خطاب، نحو : يا رجلُ ضربته زيد<sup>(١)</sup>.

وليس هذا موطن تفصيل لهذه المسائل، وإنما أوردتها لتكون توضيحاً لما بعدها، ومن أراد الاستزادة، ومعرفة التفاصيل فليعد إلى مظانها في كتب النحو<sup>(٢)</sup>.

أمّا توابع المنادى فيمكن أن نبينها على النحو التالي:

أولاً : توابع المنادى المبني:

أ - ما يجب نصبه مراعاةً لحلّ المنادى، وهو ما اجتمع فيه أمران:

أولهما : أن يكون التابع عطفاً بيان، أو نعتاً، أو توكيداً.

وثانيهما: أن يكون التابع مضافاً إضافة حقيقية، مجرداً من (أل)، فعطف

البيان، نحو : يا علي أبا الحسن، يا رجلُ أبا محمد، والنعت ، نحو : يا محمدُ صاحبَ زيدٍ ، والتوكيد، نحو : يا طلاب كلِّكم أو كلِّهم<sup>(٣)</sup>

وقد نصَّ سيبويه على ذلك عندما سأل الخليل، حيث قال: " قلت : أفرأيت

قول العرب كلهم:

أَزَيْدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتُ ثَائِرًا فَقَدْ عَرَضْتُ أَحْنَاءَ حَقٍّ فَخَاصِمٍ<sup>(٤)</sup>.

لأي شيء لم يجز فيه الرفع كما جاز في الطويل؟

(١) التذييل والتكميل لأبي حيّان: ١٩١/٤ ب.

(٢) انظر المراجع السابقة وكتاب الجمل في النحو للزجاجي: ص ١٤٧، وحاشية الصبّان على

شرح الأشموني: ١٣٧/٣ - ١٤١، وجامع الدروس العربية للغلاييني: ١٤٨/٣.

(٣) انظر شرح الكافية للرضي: ١٣٧/١، وشرح التصريح: ١٧٥/٢، وجامع الدروس العربية: ١٥٥/٣.

(٤) من الطويل، انظر : الكتاب : ١٨٣/٢، وشرح المفصل لابن يعيش: ٤/٢، ولسان العرب: ٢٠٤/١٤، (حنا).

قال : لأنَّ المُنَادَى إذا وُصِفَ بالمضاف فهو بمنزلة إذا كان في موضعه، ولو جاز هذا لقلت: يا أخونا، تريد أن تجعله في موضع مفرد، وهذا لحنٌ، فالمضاف إذا وُصِفَ به المفرد فهو بمنزلة إذا ناديتَه . . . وقال الخليل - رحمه الله - وسألته عن يازيد نفسه، ويا تميم كلَّكم، ويا قيس كلَّهم، فقال هذا كُله نصبٌ، كقولك: يازيد ذا الجُمَّة" (١).

وذهب الكسائي، والفراء، والطوال (٢) من الكوفيين، وتبعهم ابن الأنباري إلى جواز رفع المضاف الواقع نعتاً للمنادى المبني، نحو: يازيد صاحبنا (٣). ومنع ذلك ابن مالك حيث قال: " وهو غير جائز، لاستلزامه تفضيل فرع على أصل، وذلك أنَّ المضاف لو كان منادى لم يكن بدّ من نصبه، فلو جوّز رفع نعته مضافاً لزم إعطاء المضاف في التبعية تفضيلاً على المضاف في الاستقلال" (٤).

وأجرى الفراء التوكيد المضاف التابع للمنادى المبني، مجرى الوصف المضاف، فيجوز يازيد نفسه بالنصب على القطع، ويازيد نفسه بالحمل على اللفظ (٥). ونسب الأزهري هذا الرأي للكسائي، والفراء، والطوال، وابن الأنباري أيضاً (٦).

ب - القسم الثاني من توابع المنادى المبني، ما يجوز فيه الرفع والنصب، الرفع معرباً تبعاً للفظ المنادى، والنصب إتباعاً لخلّ المنادى، يقول ابن عصفور: "وإنما أتبع المنادى المبني على لفظه وعلى موضعه، وسائر المبنيات إنما تتبع على

(١) الكتاب : ١٨٣/٢ - ١٨٤.

(٢) محمد بن أحمد بن عبد الله الطوال، النحوي الكوفي، أحد أصحاب الكسائي والفراء، كان حاذقاً بالعربية، مات سنة ثلاث وأربعين ومائتين. انباه الرواة: ٩٢/٢، وبغية الوعاة: ٥٠/١.

(٣) انظر التذييل والتكميل لأبي حيّان: ٤/٢٠٥ ب، وشرح التصريح: ١٧٤/٢.

(٤) شرح التسهيل لابن مالك: ٤٠٣/٣.

(٥) التذييل والتكميل لأبي حيّان: ٤/٢٠٦ أ.

(٦) شرح التصريح: ١٧٤/٢.

مواضعها خاصّة، ماعدا المبني في باب ( لا ) فَإِنَّه كالمنادى المبني، في أَنه يتبع على اللفظ وعلى الموضع -؛ لأنّ البناء في هذين البابين أشبه الإعراب؛ لأنّهُ بناءٌ حَدَثَ عند اقترانه بحرف، فصار كأنّ الحرف أحدثه، ألا ترى أنّ النكرات إنّما بنيت عند اقترانها بـ (لا) وكذلك المنادى إنّما بُنِيَ عند اقترانه بحرف النداء، فصار بمنزلة الإعراب، يحدث في المعرب عند اقتران العامل به<sup>(١)</sup>.

والنّصب عند ابن مالك أرجح ؛ لأنّهُ الأصل، ولذلك يقول: " ولأصالة نصب التابع في هذا الباب فَضَّلَ على الرّفْع، بأنِ اشترك معه في التابع المفرد، والشّبيه به "<sup>(٢)</sup>.

وما يجوز فيه الوجهان نوعان:

أولهما : النّعت المضاف إضافة لفظية، المقترن بـ (أل)، نحو : يازيدُ الحسنُ الوجه؛ لأنّ إضافته كلا إضافة<sup>(٣)</sup>.

وقد أشار سيّويه إلى ذلك، واستشهد بقول ابن لوزان السّدوسي:

يَا صَاحِبَ يَا ذَا الضَّامِرِ الْعَنَسِ وَالرَّحْلِ ذِي الْأَنْسَاعِ وَالْحِلْسِ<sup>(٤)</sup>.

وقول ابن الأبرص:

يَا ذَا الْمَخَوْفِ بِمَعْقِلِ شَيْخِهِ حُجْرٍ تَمْنَى صَاحِبِ الْأَخْلَامِ<sup>(٥)</sup>

(١) شرح جمل الزّجاجي لابن عصفور : ٩٤/٢.

(٢) شرح الكافية الشافية لابن مالك: ١٣١١/٣.

(٣) انظر : الأصول في النحو ٣٣٩/١، وشرح الكافية الشافية لابن مالك: ١٣١١/٣.

(٤) البيت من الكامل، لابن لوزان في الكتاب : ١٩٠/٢، وخزانة الأدب: ٢٣٠/٢، ٢٣٣،

ولخالد بن مهاجر في الأغاني: ١٠٨/١٠، ١٠٩ وبلا نسبة في المقتضب: ٢٢٣/٤،

والخصائص: ٣٠٢/٣، وشرح المفصل لابن يعيش: ٨/٢، وشرح الكافية للرضي: ١٤٠/١.

(٥) من الكامل، لعبيد بن الأبرص، ديوانه: ١٣٠، وانظر : الكتاب : ١٩٠/٢، وشرح

الكافية للرضي : ١٣٧.

فـ(الضامر العنس) و(المخوفنا) صفة للمنادى (ذا) مرفوعة، وإن كانت مُصَافَةً؛ لأنَّ إضافتها لفظية.

وذكر ابن يعيش أنَّ رواية الشَّطْر الثاني من البيت :

والرَّحْل والأقْتَاب والجلس

وأنَّ الكوفيين ذهبوا إلى أنَّ رواية البيت يا صاح يا ذا ضامرِ العنس، بإضافة (ذا) إلى (ضامر) وجره بالإضافة كما في : يا ذا الجُمَّة، وتكون (ذا) بمعنى صاحب، ترفع بالواو ، وتنصب بالألف، وتجرُّ بالياء، واستشهدوا على ذلك بجَرِّ (الرَّحْل) و (الأقْتَاب) و (الجلس) عطفاً على (الضَّامِر)، ولو كان (الضَّامِرُ) مرفوعاً كما أنشده سيبويه، لكان (الرَّحْل) معطوفاً على (العنس)، وذلك لا يصح؛ لأنه لا يقال: ضَمَرْتُ رحله، ثم قال ابن يعيش: " وسيبويه يحمل ذلك على مثل قول الآخر : علفتها تبناً وماء بارداً، فيكون التقدير : يا ذا الضَّامِرُ العنسِ والمتغير الرَّحْل؛ لأنَّ الضمور يَدُلُّ على تغير"<sup>(١)</sup>.

وذكر الرُّضِيُّ أنَّ المضاف اللفظي، وإن كان مضارعاً للمضاف، لكنَّه لا يجري تابِعاً مجرى المضاف في وجوب النَّصب، بل إنَّما يجري مجراه إذا كان منادى، وكذلك الشبيه بالمضاف، نحو : يا هؤلاء العشرون رجلاً، إذا وقع تابِعاً للمنادى المضموم يجوز فيه الوجهان؛ إذ يعامل معاملة المفرد، وإذا وقع منادى يعامل معاملة المضاف<sup>(٢)</sup>.

وثانيهما: ما كان مفرداً من نعتٍ، أو عطفٍ بيانٍ، أو توكيدٍ، أو معطوف مقترن بـ (أل)، فتقول في النعت : يا محمَّدُ الظريفُ والظريفُ ، ومن ذلك قول الشاعر:

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ٨/٢.

(٢) شرح الكافية للرضي: ١٣٧/١، ١٤١.

يَاطْلُحَةُ الْكَامِلُ وابْنُ الْكَامِلِ<sup>(١)</sup>

وقول الشاعر :

يَا حَكْمُ الْوَارِثُ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>(٢)</sup>.

وقول جرير :

فَمَا كَعْبُ بْنُ مَمَّةَ وابْنُ سَعْدَى بِأَجْوَدَ مِنْكَ يَا عُمَرُ الْجَوَادِ<sup>(٣)</sup>.

ويقول أبو علي : " والدليل على انفصال الصِّفة من الموصوف في المعنى، وإن كانت تجري عليه في إعرابه، قولهم في النداء: يازيدُ العاقلُ، ألا ترى أنَّ الموصوف مبني، والصِّفة معربة، فاختلفا فهما في الإعراب والبناء دلالة على أنَّهما ليسا بجارين مجرى الشيء الواحد"<sup>(٤)</sup>.

وتقول في عطف البيان: يا غلامُ بشرٌ وبشراً، يارجلُ خالدٌ وخالداً، وفي التوكيد: يا تميمُ أجمعون وأجمعين، وفي عطف النسق المقترن بـ (أل) يازيد والحارث والحارث، يا محمدُ والضيفُ والضيفُ، ومن ذلك قول الله عزَّ وجلَّ ﴿يَا جِبَالُ أَوَّيْ مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾<sup>(٥)</sup>. فقد قرأ السبعة بنصب (الطَّير)، واختاره أبو عمرو بن العلاء، وعيسى بن عمر الثقفي، ويونس، والجرمي<sup>(٦)</sup> والنصب يخرج على أوجه:

- 
- (١) من شواهد الفراء، انظر معاني القرآن للفراء: ٣٥٥/١
  - (٢) من الرجز، لرؤية، ديوانه: ١١٨، وانظر: المقتضب: ٢٠٨/٤، والإنصاف: ٦٢٨/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٣/٢.
  - (٣) من الوافر، ديوانه ١٠١/٣. وانظر: المقتضب: ٢٠٨/٤، وأوضح المسالك: ٢٣/٤، ومغنى اللبيب: ١٩/١، وشرح التصريح: ١٦٩/٢، وهمع الهوامع: ١٧٦/١، وخزانة الأدب: ٤٤٢/٤.
  - (٤) المسائل البصريات لأبي علي الفارسي: ٥١٣/١.
  - (٥) سبأ: ١٠.
  - (٦) انظر المقتضب: ٢١٢/٤، والأصول في النحو: ٣٣٦/١، وشرح الكافية لابن مالك: ١٣١٤/٣، وشرح التصريح: ١٧٦/٢، وجامع الدروس العربية: ١٥٦/٣.



فقد ذكر الزَّجاج والنَّحاس أنَّ أبا عمرو بن العلاء يرى أنَّ (الطير) منصوبة بفعل مقدر، والتقدير : وسخرنا له الطير<sup>(١)</sup>. وهو أحد قولي الفراء، والقول الآخر أنَّ (الطير) منصوبة بالنداء؛ لأنَّك إذا قلت: يا عمرو والصَّلت أقبلاً، نصبت (الصَّلت)؛ لأنَّه إنَّما يدعى بـ ( يا أيُّها ) فإذا فقدتها كان كالمعدول عن جهته فنصب<sup>(٢)</sup> أمَّا سيبويه فيرى أنَّ (الطير) معطوف على محلِّ الجبال<sup>(٣)</sup>.

وذهب الكسائي إلى أنَّه معطوف على ( فضلاً ) أي: وآتيناه الطَّير<sup>(٤)</sup>، وقد نسب الأزهري هذا الرأي للخليل، وسيبويه، والمازني<sup>(٥)</sup>.

ويجوز أن يكون مفعولاً معه، كما تقول : قمت وزيداً ، أي: مع زيد، والمعنى: أوَّبي معه ومع الطَّير<sup>(٦)</sup>.

وقرئ في غير السَّبع بالرفع ، وهي قراءة الأعرج وأبي عبد الرحمن<sup>(٧)</sup>، والرفع يخرج من جهتين:

١ - أن يكون عطفاً على لفظ الجبال.

٢ - أن يكون عطفاً على الضَّمير الذي في أوَّبي، والمعنى : يا جبال رجَّعي التَّسبيح أنت والطَّير ، وحسن ذلك لأنَّ بعده ( معه )<sup>(٨)</sup>.

- 
- (١) معاني القرآن وإعرابه للزجاج : ٢٤٣/٤ . وإعراب القرآن للنحاس : ٣٣٤/٣ .  
 (٢) معاني القرآن للفراء : ٣٥٥/١ .  
 (٣) الكتاب : ١٨٦-١٨٧/٢ .  
 (٤) إعراب القرآن للنحاس : ٣٣٤/٣ .  
 (٥) شرح التصريح : ١٧٦/٢ .  
 (٦) معاني القرآن وإعرابه للزجاج : ٢٤٣/٤ ، وإعراب القرآن للنحاس : ٣٣٤/٣ .  
 (٧) انظر إعراب القرآن للنحاس : ٣٣٤/٣ .  
 (٨) معاني القرآن وإعرابه للزجاج : ٢٤٣/٤ ، وإعراب القرآن للنحاس : ٣٣٤/٣ ، ومعاني القرآن للفراء : ٣٥٥/١ .

وقد ذكر سيبويه رأي الخليل حيث قال: "وقال الخليل - رحمه الله - من قال: يا زيد والنضر فنصب، فإنما نصب لأن هذا كان من المواضع التي يُردُّ فيها الشيء إلى أصله، فأما العرب فأكثر ما رأيناهم يقولون: يا زيد والنضر، . . . ويقولون: يا عمرو والحارث، وقال الخليل - رحمه الله - : هو القياس، كأنه قال: يا حارث، ولو حمل الحارث على (يا) كان غير جائز البتة، نصب أو رفع، من قبل أنك لاتنادي اسماً فيه الألف واللام بـ (يا)، ولكنك أشركت بين النضر والأول في (يا) ولم تجعلها خاصة للنضر، كقولك: مررت بزيد وعمرو، ولو أردت عمليْن لقلت: مررت بزيد ولا مررت بعمر" (١).

وقد ذكر المبرد أنه لو قيل: على هذا الرأي لا يصحُّ يا الحارث، فيقولون: هذا لا يلزمنا لأن الألف واللام لا تقع إلى جانب حرف النداء، وأنتم إذا نصبتموه لم توقعوه أيضاً ذلك الموقع، فكلانا في هذا سواء (٢).

وذكر الرضي أن الخليل إنما اختار الرفع مع تجويز النصب نظراً للمعنى؛ لأنَّ المعطوف منادى مستقل في المعنى؛ وإن لم يصح مباشرة حرف النداء له بسبب (أل)، فرجَّح الرفع تنبيهاً على استقلاله في المعنى، وأبو عمرو بن العلاء إنما اختار النصب؛ لأنَّ (أل) تمنع وقوع التابع مَوْقِعَ المتبوع، فاستبعد أن يجعل حركته مثل حركة ما بارشه الحرف، وأنكر الرضي على أبي عمرو بن العلاء ذلك؛ لأنَّ التوابع إنما تتبع متبوعاتها في الإعراب، وليس في البناء (٣).

وذكر ابن عصفور أن أبا عمرو بن العلاء يحتجُّ على صحَّة مذهبه بأنه في المعنى منادى؛ لنيابة حرف العطف مناب حرف النداء (يا)، والمنادى إذا كان معرباً

(١) الكتاب : ١٨٦/٢ - ١٨٧.

(٢) المقتضب : ٢١٣/٤.

(٣) شرح الكافية للرضي : ١٣٨/١ - ١٣٩.

كان منصوباً، فكذلك هذا، وأجاز الرِّفْع تشبيهاً له بسائر التَّوابع، وردَّ ابن عصفور مذهب أبي عمرو بن العلاء في ترجيح النَّصْب؛ لأنَّه إنَّما يصحُّ أن يحكم له بحكم المعرب لو صحَّت مباشرته لـ (يا) ولمَّا تعدَّرتِ المباشرة؛ لوجود الألف واللام صار كسائر التَّوابع<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن السَّراج، وابن يعيش، وابن عصفور، وابن مالك، والرَّضيُّ، والأزهري، والأشْموني أنَّ المبرِّد يرى أنَّ (أل) إذا كانت في المعطوف للتعريف كما في الآية، ونحو (الرَّجل)، فالمختار النَّصْب؛ لأنَّ (أل) هنا أفادت معنى، وهو معاقبة الإضافة، ولمَّا كان الواجب في المضاف النَّصْب، كان المختار فيما عاقبها النَّصْب أيضاً، أمَّا إذا كانت (أل) زائدة كما في يازيد والحارث، والحسن، واليسع، فالمختار الرِّفْع؛ لأنَّه ليس في الألف واللام معنى زائد<sup>(٢)</sup>.

ولم أجد هذا التفصيل عند المبرِّد، بل أورد رأي الخليل، وأبي عمرو بن العلاء، ووجهة نظر كُلِّ منهما، ثم قال: " والنَّصْب عندي حَسَن على قراءة النَّاس " <sup>(٣)</sup>.

ورجح المبرِّد الرِّفْع في نعت المنادى المفرد مع تجويزه النَّصْب ثم قال: " فإن قال: فهذا المرفوع في موضع منصوب، فلم لا يكون بمنزلة قولك: مررت بعثمان الظريف، لم تُتبعه الاسم؛ لأنَّ الاسم في موضع مخفوض، وأنَّه منعه أن لا ينصرف، فجرت صفته على ما كان ينبغي أن يكون عليه؟

(١) شرح جمل الرَّجَاجي لابن عصفور: ٩٣/٢.

(٢) انظر الأصول في النحو: ٣٣٦/١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٣/٢، وشرح جمل الرَّجَاجي لابن عصفور: ٩٣/٢، وشرح التسهيل لابن مالك: ٤٠٢/٣، وشرح الكافية الشافية لابن مالك: ١٣١٤/٣، وشرح الكافية للرَّضي: ١٣٩/١، وشرح التصريح: ١٧٦/٢، وشرح الأشْموني: ١٥٠/٢.

(٣) المقتضب: ٢١٢/٤ - ٢١٣.

فالفصل بينهما اطراد البناء في كُلِّ منادى مفرد، حتى يصير البناء علّة لرفعه، وإن كان ذلك الرّفْع غير إعراب، وليس كُلُّ اسمٍ ممنوعاً من الصّرف<sup>(١)</sup>.

وقد أشار سيبويه إلى ذلك حينما سأل الخليل عن سبب الرّفْع والنّصب في (الطويل) من قولك يازيد الطويل ثم قال: "ألست قد زعمت أنّ هذا المرفوع في موضع نصب، فلم لا يكون كقوله: لقيته أمسِ الأحداث؟ قال: من قبل أنّ كُلَّ اسمٍ مفردٍ في النّداء مرفوعٌ أبداً، وليس كُلُّ اسمٍ في موضعِ أمسِ يكون مجروراً، فلمّا اطرَد الرّفْع في كُلِّ مفردٍ في النّداء، صار عندهم بمنزلة ما يرتفع بالابتداء، أو بالفعل، فجعلوا وصفه إذا كان مفرداً بمنزلته"<sup>(٢)</sup>.

وذهب الكوفيون إلى أنّ النّعتَ المفردَ بعد المبني لا يجوز فيه إلا النّصب، فتقول: يازيدُ العاقلُ، وهو الأشهر من قولي الأخفش، حيث يرى أنّ الاسم العلم المبني لا يجوز في نعته إلا النّصب، فتقول: يازيدُ العاقلُ، وما ورد من ذلك مضموماً، فالحركة فيه حركةٌ إتياع لا حركة إعراب، يقول أبو حيّان: "وزعم الكوفيون أنّ النّصب في (العاقل) من: يازيدُ العاقلُ ليس على الموضع، وإنّما موجب النّصب عندهم أنّ العرب أرادت أن تنادي النّعتَ، فلمّا لم يدخل النّداء نصبته، وذلك أنّه لما كان المنادى، كان مفعولاً في المعنى، نصبوه حين لم يلحقه حرف التعريف، ويدلُّ على أنّ العرب أرادت النّداء في الوصف، كونها قد أتت به منادى في بعض كلامها، فقالت: يازيد يا أيّها العاقل، قال الله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصّديقُ﴾<sup>(٣)</sup> وضعف بأنّ العرب إذا حذف حرف النّداء من المنادى، وكانت مريدة له من جهة

(١) المقتضب: ٢٠٧/٤ - ٢٠٨.

(٢) الكتاب: ١٨٣/٢.

(٣) يوسف: ٤٦.

المعنى، أبقتة على حكمه إذا لحقه حرف النداء، ولم تنصب<sup>(١)</sup>.

وقد يكونون هم المعنيون بقول أبي علي، فقد ذكر أبو حيان أن أبا علي ذكر أن هناك أقواماً يمنعون الرفع في نحو: يازيد والنضر، ويجيزون النصب، فمنعوا الرفع؛ لأنه لا يصح التشريك إذ لا يصح دخول (يا) على (النضر)، وأجازوا النصب؛ لأنك إنما حملت على ما يقتضيه العامل الأصلي، وهو قولك: أعني أو أنادي، وصح التشريك؛ لأن هذا العامل الأصلي يصح دخوله على (النضر)، فتقول: أعني النضر، قال أبو حيان بعد ذلك: "هذا خطأ فإنهم اشتغلوا بضرب من القياس، وتركوا جانب السماع"<sup>(٢)</sup>.

ومما جاء قراءة الآية السابقة برفع (الطير) ونصبها، وقول الشاعر:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالضَّحَاكُ سَيِّرَا      فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمْرَ الطَّرِيقِ<sup>(٣)</sup>.

وذهب أبو الحسن الأخفش إلى أن تابع النكرة المقصودة من النعت، والتوكيد، وعطف النسق المقترن بـ (أل)، لا يجوز فيه إلا الرفع، فتقول: يارجل العاقل، ويارجال أجمعون، ويارجل والغلام، وذكر أبو حيان أن السبب في ذلك أن الأخفش يرى أن الضمة في (يارجل) ضمة إعراب لا ضمة بناء؛ إذ الأصل يا أيها الرجل؛ لأن حرف النداء نائب مناب (أل) فلما حذفت (أي) بقي (الرجل) على إعرابه، إذ كان قبل ذلك معرباً؛ لأنه خبر لمبتدأ محذوف، فكما أنك إذا قلت: يا أيها الرجل لا يجوز في نعته إلا الرفع، فكذلك إذا حذفت (أي) وبقي الرجل. أما الجمهور فيرون

(١) التذييل والتكميل لأبي حيان: ٢٠٣/٤ ب، ٢٠٤/أ.

(٢) انظر التذييل والتكميل لأبي حيان: ٢٠٢/٤ ب، ٢٠٣/أ.

(٣) من الوافر، وانظر: معاني القرآن للفراء: ٣٥٥/١، ويرويه: (ألا ياعمرو) وينصب (الضحاك) والأزهية: ١٦٥، وشرح المفصل لابن يعيش: ١٢٩/٢، ولسان العرب: ٢٥٧/٤ (خمر).

أنَّه لما حذفت (أي) وحلَّ الرَّجُلُ مَحَلَّهَا، وصار هو المنادى حكم له بحكم زيد وشبهه فَبُنِيَ، كما بُنِيََتْ (أي) أيضاً<sup>(١)</sup>. ولذلك يقول سيويه: " وذلك أنه إذا قال : يارجل ويافاسق، فمعناه كمعنى يا أيُّها الفاسق، ويا أيُّها الرَّجُلُ، وصار معرفة؛ لأنَّك أشرت إليه وقصدت قصده، واكتفيت بهذا عن الألف واللام"<sup>(٢)</sup>.

ويقول ابن عصفور : " وأما الأخفش فمذهبه في يارجل أنه معرب، لأنَّه بنية يا أيُّها الرَّجُلُ، وناب (يا) مناب الألف واللام، فلهذا أسقط التنوين، فإنَّ صَحَّ أنه معرب فالقول قوله؛ لأنَّ المعرب لا يُتبع إلا على لفظه، وإن ثبت أنه مبني بطلَّ قوله، والسَّماع يردُّ عليه؛ لأنَّهم قالوا: يا حَسَنُ الحبيب "<sup>(٣)</sup>.

ونقل أبو حيَّان عن ابن خروف أنه لا يصح: يافاسق الخبيث بالنصب؛ لأنَّه كالمبهم الذي يُعرَّفُ بالإشارة، فصار مع صفته بمنزلة اسم واحد، فصار حكمهما في هذا واحداً<sup>(٤)</sup>.

فإن قيل : قد جاز البناء في وصف اسم (لا) فتقول: لا رجلَ ظريف، فلمَّا لم يجز في توابع المنادى المفردة، ولا سيَّما الوصف منها، فتقول: يازيدُ الظريفُ بالبناء، واللام لا تمنع البناء كما في قولك: الخمسة عشر؟.

فالجواب: إنَّما جاز ذلك في (لا) لأنَّ المنفي الحقيقي هو الوصف لا الموصوف، فكأنَّ (لا) باشرت الوصف، فإذا قلت : لا رجلَ ظريف، فأنت لا تنفي الرِّجالَ، وإنَّما تنفي الظَّرَافَةَ عن الرِّجالِ الموجودين، بخلاف نحو : يازيدُ الظريفُ، فإنَّ المنادى لفظاً ومعنى هو المتبوع. وقد ذكر الرُّضِيُّ أنَّ الأخفش أجاز أن تتبع

(١) انظر في تفصيل ذلك التذييل والتكميل لأبي حيَّان: ٢٠٣/٤، أ، والأشباه والنظائر: ٦٤/٣.

(٢) الكتاب : ١٩٧/٢.

(٣) شرح جمل الرَّجَاحِي لابن عصفور : ٩٣/٢.

(٤) التذييل والتكميل لأبي حيَّان : ٢٠١/٤، ب.

الصِّفَةُ الموصوفَ في البناء، فقولك : يا زيدُ الظريفُ بضمِّ الصِّفَةِ على البناء<sup>(١)</sup>.

ثانيا : توابع المنادى المعرب :

إذا كان المنادى معرباً منصوباً ، فتابعه لا يكون إلا منصوباً معرباً، معرفة كان أو نكرة؛ إذ ليس للمنادى محلٌّ فيعطف عليه، ولذا يعطف على اللفظ فقط، فتقول: يا أبا محمدٍ صاحبنا، يا أبا محمدٍ الكريم، يا أبا محمدٍ والضيف، يا أبا محمدٍ وعبدًا لله، يا إخوة زيدٍ أجمعين، يا إخوة زيدٍ كلَّهم، يا أبا حفص عمر، يا أبا علي صاحب محمدٍ، ومن ذلك قول الشاعر:

فَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلَا      سَأَلْتُكُمَا بَا لَلَّهِ لَا تَبَحَثَا حَرْبَا<sup>(٢)</sup>.

ف ( عبد شمس ) و ( نوفلا ) عطف بيان.

إلا إذا كان التابعُ بدلاً، أو عطف نسق مجرداً من (أل) غير مضافين، فهما مبنيان؛ إذ لهما في حال التبعية ما لهما في حال الاستقلال بالنداء؛ وذلك لأنَّ البدل سادٌّ مَسَدُّ المَبْدَلِ منه، والأول في حكم السَّاقِط، وعطف النَّسَقِ من حيث المعنى منادى مستأنف، فإذا لم يكن معه في اللفظ ما يمنع مباشرة حرفِ النداء، أعني: (أل)، جُعِلَ في اللفظ كالمنادى المستأنف، الذي باشره حرف النداء، فتقول: يا أهلَ الطائفِ ثقيف، يا أهلَ المدينةِ جهينة، يا عبدَ الرحمنِ وخالد<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح الكافية للرضي : ١٣٨/١.

(٢) البيت من الطويل، لطالب بن أبي طالب في الحماسة الشجرية: ٦١/١، وشرح التصريح: ١٣٢/٢، وانظر التذييل والتكميل لأبي حيَّان: ٢٠٦/٤ أ، وأوضح المسالك: ٣٥٠/٣، وجمع الهوامع: ١٢١/٢.

(٣) انظر الأصول في النحو: ٣٤٣/١، وشرح التسهيل لابن مالك: ٤٠١/٣، وشرح الكافية للرضي: ١٣٦/١، وجامع الدروس العربية: ١٥٦/٣.

ولا يأتي البدل إلا بما يجوز أن يباشره حرف النداء، فلا يصح: يا عبدالرحمن الرجل العاقل، ولا يا غلام زيد رجل، ولا يا غلام زيد هذا، وكذا عطف النسق، فلا يصح: يا غلام زيد ورجل، ولا يا غلام زيد هذا، ولا يمتنع يا غلام زيد والرجل؛ لأن النداء لم يباشر مافيه (أل)<sup>(١)</sup>.

وذهب الأخفش إلى أن تابع المعرب، إذا كان عطف نسق مقترناً بـ (أل)، نحو: يا عبد الله والحارث جاز فيه الرفع أيضاً؛ وذلك لقوة حكم كونه في حكم المستأنف معنى، وكأنه باشره حرف النداء، كما في قولك: يا أيها الرجل<sup>(٢)</sup>.

وذكر الرضي أن الأخفش يميز ضم عطف البيان المفرد التابع للمعرب، نحو: يا أخانا زيد؛ لأنه موضع قد اطرّد فيه الرفع، ثم قال الرضي بعد ذلك: "وهو غريب لم يذكره غيره"<sup>(٣)</sup> وذكر سيويه أن الخليل ذكر أن من العرب من يقول: يا أخانا زيد، علماً بأن الأكثر في كلامهم يا أخانا زيداً، ثم قال: "وقد زعم يونس أن أبا عمرو كان يقول: وهو قول أهل المدينة، قال: هذا بمنزلة قولنا: يا زيد، كما كان قوله: يا زيد أخانا، بمنزلة: يا أخانا، فيحمل وصف المضاف إذا كان مفرداً بمنزلة إذا كان منادى"<sup>(٤)</sup>.

### أحكام تابع تابع المنادى

سبق أن ذكرنا أن الاسم المقترن بـ (أل) لا ينادى إلا بواسطة (أي) أو غيرها من الأسماء المبهمة، نحو هذا، وأوضحنا أن مذهب الجمهور أن (أيًا) وصلة

(١) انظر التذييل والتكميل لأبي حيّان: ٤/٢٠٦ أ.

(٢) شرح الكافية للرضي: ١/١٣٧.

(٣) شرح الكافية للرضي: ١/١٣٧.

(٤) الكتاب: ٢/١٨٥.



لنداء الاسم المقتزن بـ (أل) ولا يكون ذلك الاسم إلا صفة لـ (أي) مرفوعة، وكذا (هذا) إذا أردنا أن تكون وصلة لنداء مافيه (أل)، ولم نرد الوقوف عليها.

فإن أردت أن تصف صفة (أي) لم يجز فيها إلا الرفع سواء كانت الصفة الثانية مفردة، نحو: يا أيها الرجل الطويل، يا هذا الرجل الطويل، أو مضافة إضافة معنوية، نحو: يا أيها الرجل ذو المال، يا هذا الرجل ذو المال، ومن ذلك قول الشاعر:

يا أيها الجاهل ذو التزوي لا تؤعِدني حية بالنكر<sup>(١)</sup>

وذلك أن صفة (أي) هي المنادى، وقد رفعت، وليس لها موضع من الإعراب، فتبع الصفة موصوفها في إعرابها، ولذلك يقول سيويوه: "واعلم أن هذه الصفات التي تكون والمبهمة بمنزلة اسم واحد، إذا وصفت بمضاف، أو عطف على شيء منها، كان رفعاً، من قبل أنه مرفوع غير منادى، واطرد الرفع في صفات هذه المبهمة، كاطراد الرفع في صفاتها إذا كانت في هذا الحال"<sup>(٢)</sup>.

ويقول المبرد: "فإذا قلت: يا أيها الرجل ذو المال، فجعلت ذا المال من نعت (الرجل) لم يكن فيه إلا الرفع على ما وصفت لك"<sup>(٣)</sup>.

وذكر أبو حيان أنه يجوز أن تكون الصفة الثانية وصفاً لـ (أي) فإن كانت مضافة نصبت على الموضع، نحو: يا أيها الرجل ذا الجمّة، وإن كانت مفردة، جاز الرفع على لفظ (أي)، والنصب حملاً على موضعها، فتقول: يا أيها الرجل الطويل

(١) من الرجز والبيت من شواهد العيني ونسبه لرؤبة، انظر شرح شواهد العيني مع حاشية الصبان: ١٥٢/٣ رقم ٦٨٧ ومن شواهد الكتاب: ١٩٢/٢، وشرح الكافية الشافية لابن مالك: ١٣١٩/٣، والأشباه والنظائر: ٦٨/٣.

(٢) لكتاب: ١٩٢/٢.

(٣) المقتضب: ٢٦٧/٤، وانظر شرح الكافية للرضي: ١٤٣/١، وشرح الكافية الشافية لابن مالك: ١٣١٩/٣، وشرح الأشموني: ١٥١/٢.

والطويل<sup>(١)</sup>.

غير أنَّ المبرّد نصّ على خلاف ذلك، حيث ذكر بعد أن أورد المثال: يا أيُّها الرَّجُلُ ذو المال، وكون الصّفة الثّانية صفة لوصف (أيّ) مرفوعة، قال: "وإن جعلته من نعت (أيّ) فخطأ، لأنّك لا تقول: يا أيُّها ذا المال، وإن جعلته بدلاً من (أيّ) نصبت"<sup>(٢)</sup> ويقول في موطن آخر: "ويا أيُّها الرَّجُلُ ذو المال، فإنّ الذي يختار الرّفْع؛ وذلك لأنّ الرَّجُلَ مرفوع غير مبني و(ذو التنزي) نعت له، فهو بمنزلة قولك: جاءني الرَّجُلُ ذو المال، والنّصب يجوز على أن تجعله بدلاً من (أيّ) فكأنّك قلت: يا أيُّها الرَّجُلُ ياذا التنزي.... وأمّا قوله: يا أيُّها الرَّجُلُ ذو الجُمّة، فلا يجوز أن يكون (ذو الجُمّة) من نعت (أيّ) لا تقول: يا أيُّها ذا الجُمّة، وذلك لأنّ المبهمة معارف بأنفسها، فلا تكون نعوتها معارف بغيرها؛ لأنّ النّعت هو المنعوت في الحقيقة، لا تقول مررت بهذا ذي المال على النّعت، كما تقول: بهذا الرَّجُل، ورأيت غلام هذا الرَّجُل"<sup>(٣)</sup>.

وذكر الرّضيّ أنّ التابع الذي يأتي بعد صفة (أيّ) لا يكون إلا صفة لوصف (أيّ)؛ لأنّه هو المنادى في الحقيقة، و(أيّ) وصلة إليه<sup>(٤)</sup>.

ولا يصحّ: يا أيُّها الرَّجُلُ وعبدُ الله؛ لأنّ المعطوف في حكم المعطوف عليه، ولا يصحّ: يا أيُّها عبدُ الله؛ لأنّ (أيّ) لا توصف إلا بذي (أل) وكذا، نحو: يا أيُّها الرَّجُلُ وزيد، على عطف النّسق، أو يا أيُّها الرَّجُلُ زيدٌ، على البدل؛ لأنّ البدل على نية

(١) التذييل والتكميل لأبي حيّان: ٤ / ٢٠٠ / ب.

(٢) المقتضب: ٤ / ٢٦٧.

(٣) المقتضب: ٤ / ٢١٩.

(٤) شرح الكافية للرّضي: ١ / ١٤٣ - ١٤٤.

المُبْدَل منه، والمعطوف قائم مقام المعطوف عليه، ولا يصح: يا أيُّها زيد، بخلاف نحو: يا أيُّها الرَّجُلُ زيدٌ، إذا جعلته عطف بيان، يقول سيويوه: " وتقول: يا أيُّها الرَّجُلُ زيدٌ أقبل " <sup>(١)</sup>. وقد ذكر الرضّيُّ أنَّك إذا جعلت المبدل منه في حكم الطَّرَح لم يصح: يا أيُّها الرَّجُلُ زيدٌ، إذ لا يصح أنَّ يحلَّ البدل مكان المبدل منه، أمّا إذا لم يجعل المبدل منه في حكم الطرح جاز يا أيُّها الرَّجُلُ زيدٌ <sup>(٢)</sup>.

أمّا نحو: يا أيُّها الرَّجُلُ الحسنُ الوجه، أو يا أيُّها الرَّجُلُ والحسنُ الوجه فجائز، إذ يصح يا أيُّها الحسنُ الوجه <sup>(٣)</sup>.

وكذلك الحال في تابع صفة الأسماء المبهمة، نحو: يا هذا الرَّجُلُ ذو المال، يا هذا الرَّجُلُ الطويلُ، إذا جعلت (هذا) وصلة لنداء مافيه (أل) فإن أردت الوقوف عليها، فحكمها حكم يازيد الطويل ذو المال وذا المال كما سيأتي.

وتابع تابع المنادى مثل متبوعه مطلقاً، تقول: يازيد الطويلُ ذو الجُمّة، إذا جعلت الصّفة الثانية صفة (الطويل)، فإن حملتها على (زيد) كان نصباً، وكذا يا هذا الرَّجُلُ ذو الجُمّة أو ذا الجُمّة، إذا أردت الوقوف على (هذا) ولم تجعله وصلة لنداء (الرَّجُل)، حملته على زيد فنصبت، فإذا قلت: يا هذا الرَّجُلُ فأردت أن تعطف (ذا الجُمّة) على (هذا) جاز فيه النّصب، ولا يجوز ذلك في (أيّ) لأنّه لا تعطف عليه الأسماء، ألا ترى أنَّك لا تقول: يا أيُّها ذا الجُمّة فمن ثمّ لم يكن مثله... ومن قال: يازيدُ الطويلُ، قال: ذا الجُمّة، لا يكون فيه غير ذلك، إذا جاء بها من بعد الطويل، وإن رُفِع الطويلُ وبعده ذو الجُمّة، كان فيه الوجهان <sup>(٣)</sup>.

(١) الكتاب: ١٩٣/٢، وانظر المقتضب: ٢٢١/٤.

(٢) انظر شرح الكافية للرضي: ١٤٤/١.

(٣) الكتاب: ١٩٣/٢، وانظر المقتضب: ٢١٩/٤، وشرح جمل الرَّجّاجي لابن عصفور:

٩٤/٢، وشرح الكافية للرضي: ١٤٣/١.

وذكر الرضّي أن تابع وصف اسم الإشارة إذا كان عطف نسق مجرداً من (أل) لم يجوز إلا حملة على هذا، فتقول: يا هذا الرجل وذو الجُمَّة؛ لأنك لو عطفته على الوصف، كان وصفاً لـ (هذا) واسم الإشارة لا يوصف إلا بـ (أل) <sup>(١)</sup>.

ولا يجوز عطف المضاف لارفعاً ولا نصباً على المفرد المرفوع الواقع صفةً للمنادى المضموم، نحو: يازيد الطويل وذو الجُمَّة، أمّا النصب؛ فلأن المنصوب لا يعطف على المرفوع، وأمّا الرفع، فلأن المعطوف قائم مقام المعطوف عليه، ولا يصح يازيد وذو الجُمَّة، فلم يبق إلا النصب عطفاً على (زيد) <sup>(٢)</sup>.

وذهب المازني إلى جواز الرفع حملاً على (الطويل) قياساً على نحو: يازيد والحرث، في حين لا يصح: يا حرث. وأجيب عن ذلك بأن القياس امتناع يازيد والحرث أيضاً، وإنما أُجيز ذلك؛ لأن المانع من يا الحرث اجتماع (يا) و(أل) لفظاً، ولم يجتمعا في يازيد والحرث، فهو مثل يأيها الرجل من حيث إنهما اجتماعاً في الصورتين تقديراً لالفظاً <sup>(٣)</sup>.

وليس هذا موطن تفصيل هذه المسائل، وإنما حسبنا منها ما يهّم موضوعنا، ومن أراد الاستزادة فلينظرها في باب النداء من كتب النحو.

(١) شرح الكافية للرضي: ١ / ١٤٤.

(٢) انظر شرح الكافية للرضي: ١ / ١٤٤، والتذييل والتكميل لأبي حيّان: ٤ / ٢٠٧ أ.

## الفصل التاسع

### (أل) في باب الإخبار بـ (الذي) والألف واللام.

الذي يتبادر إلى الفهم من عنوان هذا الفصل أَنَّكَ تأتي بمتداً تخبر عنه بـ (الذي) وما قام مقامها، غير أنَّ الأمر على خلاف ذلك، فأنت تجعل (الذي) مبتداً، وتأتي بخبر في آخر الجملة، ولذلك ذهب الرضِّيُّ إلى أنَّ الباء للاستعانة أي: أخبر عن (زيد) من قولك: ضربت زيداً، متوصلاً إلى ذلك الإخبار بـ (الذي)<sup>(١)</sup> وذهب أبو حيان إلى أنها بمعنى (عن)<sup>(٢)</sup>، وذهب الأشموني إلى أنَّ الباء في قولهم: بـ (الذي) للسببية وليست للتعدية، لدخولها على المخبر عنه، فمعنى أخبر عن زيد في المثال السابق، أي: أخبر عن زيد بسبب التعبير عنه بـ (الذي).<sup>(٣)</sup>

أمَّا السبب في اختيار (الذي) والألف واللام دون سائر الموصولات فقد قال الرضِّيُّ: " وإنما اختاروا الإخبار بـ (الذي) دون (من) و(ما) و(أي) وسائر الموصولات؛ لأنه أم الباب، وهو أكثر استعمالاً، ولا يكون إلا موصولاً، وأمَّا الإخبار بالألف واللام، فاختاروه أيضاً لكثرة التغير معه، بسبك الفعل اسم فاعل أو مفعول، وإبراز الضمير، كما في نحو الضَّارِبِ أنا زيد، في ضربت زيداً، حتى تحصل الدربة فيها أكثر"<sup>(٤)</sup>.

وقد اشترط العلماء في المخبر عنه عدَّة شروط:

أولها: قبوله التأخير، فلا يصحُّ الإخبار عن أسماء الشرط، والاستفهام، و(كم) الخبرية، و(ما) التعجبية؛ لأنَّ ذلك يخرجها عمَّا لها من وجوب الصدريَّة، وكذا ضمير الشَّان، يقول ابن يعيش: " فلا يجوز: الذي كان زيد قائم هو، ولا الكائن زيد قائم

(١) شرح الكافية للرضي: ٤٤ / ٢.

(٢) ارتشاف الضرب: ٤ / ٢.

(٣) شرح الأشموني على الألفية: ٣٦٠ / ٢.

(٤) شرح الكافية للرضي: ٤٩ / ٢.

هو؛ لأنَّ ضمير الشَّان والحديث لا يكون إلاَّ أولاً، غير عائدٍ على ظاهر، وإنَّما تفسره الجملة بعده، وأنت إذا أخبرت عنه أخرجته عن هذه الصَّفة، بأنَّ يصير متأخراً، يعود على ما قبله من الموصول، غير مفسَّرٍ بجملة، وهذا غير ما وضع عليه<sup>(١)</sup>.

وذكر الرُّضِيُّ أنَّ كُلَّ مَبْهَمٍ مَفْسَّرٍ بما بعده للتفخيم، كضمير نعم وبئس ورب، وكذا ضمير الشَّان، لا يصحُّ الإخبار عنه؛ إذ لو أَخَّرْتَ شيئاً من هذا لم يحصل الإبهام قبل التفسير، وهو الغرض في الإتيان بها<sup>(٢)</sup>.

وذكر الصَّبَّانُ أنَّ عدمَ صحَّةِ الإخبار عن ضمير الشَّان، ليس لأنَّه لازم الصَّدرية، إذ إنَّ العوامل اللفظية تتقدم عليه، كما في قول الشاعر:

إذا مُتُّ كان النَّاسُ نِصْفَانِ<sup>(٣)</sup>.

فقد قالوا: إنَّ اسمَ كان ضمير الشَّان، والتقدير: إذا مُتُّ كان الأمر أو الشَّان أو القصَّة، ويروى: "إذا مُتُّ كان النَّاسُ صنفين" وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه؛ لأنَّ (صنفين) خبر كان<sup>(٤)</sup>.

قال الصَّبَّانُ: "فامتناع الإخبار عنه، إنَّما هو لما يلزم عليه من تقديم مفسِّره الذي هو مرجعه عليه، مع أنَّه يجب تأخيرُه عنه، إذ هو ممَّا يعود على متأخرٍ لفظاً ورتبةً"<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح المفصل لابن يعيش: ١٥٩/٣، وانظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٩٦/٢، وحاشية العليمي على التصريح: ٢٦٥/٢.

(٢) شرح الكافية للرضي: ٤٨/٢.

(٣) هذا جزء من شطر بيت من الطويل تمامه

إذ مُتُّ كان النَّاسُ نِصْفَانِ شَامِتٌ

نسبه الهروي إلى العجير السُّلُولِي، الأزهية: ص ١٩٠، وانظر: الكتاب: ٧١/١ ورواه "صنفان" وهمع الهوامع: ٦٧/١.

(٤) الأزهية: ١٩٠.

(٥) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٥٥/٤.

وذهب ابن عصفور إلى جواز الإخبار عن أسماء الاستفهام إذا تقدّمت على (الذي) أو الألف واللام؛ لأنّ ذلك لم يخرجها عن وضعها عند العرب، فإذا أردت الإخبار عن (أي) من قولك: أيّهم قائم، قلت: أيّهم الذي هو قائم، فـ (أيّهم) خبر مقدّم، و (الذي) مبتدأ مؤخر<sup>(١)</sup>.

قال الأزهري: "وقال ابن الصّائع: بل (أيّهم) مبتدأ، و(الذي) خبره، والأقرب قول ابن عصفور، وإن كان الأصحّ عند الجمهور المنع مطلقاً<sup>(٢)</sup>.

وذكر ابن مالك أنّ الشرط أن يقبل الاسم أو خلفه التأخير، وذلك لأنّ الضمير المتصل يخبر عنه، مع أنّه لا يتأخر، ولكن يتأخر خلفه، وهو الضمير المنفصل<sup>(٣)</sup>.

ثانياً: قبوله التعريف: فلا يصحّ الإخبار عن الحال والتمييز؛ إذ لا يصحّ وضع المضمير مكانهما؛ لأنّهما ملازمان للتكثير، والضمير ملازم للتعريف، يقول البردّ: "فإذا قلت: ضرب عبد الله أخاك قائماً، فقليل: أخبر عن (قائم) فقد سألت محالاً؛ لأنّ الحال لا تكون إلا نكرة، والمضمير لا يكون إلا معرفة، وكلّ ما أخبرت عنه فإضمامه لا بدّ منه، فالإخبار عن الحال لا يكون . . . ولا يخبر عن التبيين؛ لأنّه لا يكون إلا نكرة"<sup>(٤)</sup>.

وذكر ابن عصفور أنّ امتناع الإخبار عن الحال والتمييز؛ لأنّ ذلك يؤدي إلى رفعهما، وبإيهما النصب، إضافة إلى كونهما نكرتين<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٩٥/٢.

(٢) شرح التصريح: ٢٦٥/٢.

(٣) انظر: شرح التصريح: ٢٦٥/٢.

(٤) المقتضب: ٩١/٣.

(٥) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٩٨/٢.

وأبان الرّضيُّ أنه لا يصحُّ الإخبار عن الحال، والتمييز، والجرور بـ (كم)،  
واسم (لا) التبرئة وخبرها<sup>(١)</sup>.

ثالثاً: قبول الاستغناء عنه بأجنبي، فلا يصحُّ الإخبار عن اسم لا يجوز الاستغناء  
عنه بأجنبي، ضميراً كان أو ظاهراً، ولذا لا يُخبر عن الضمير (الهاء) من نحو: زيد  
ضربته؛ لأنه لا يستغنى عنها بأجنبي كـ (زيد) و (عمرو) فلو أخبرت عنه لقلت:  
الذي زيد ضربته هو، فالضمير المنفصل هو الذي كان متصلاً بالفعل قبل الإخبار،  
والضمير المتصل الآن خَلَفَ عن ذلك الضمير الذي كان متصلاً بفصلته وأخرته، ثم  
هذا الضمير المتصل إن قدرته رابطاً للخبر بالابتداء (زيد)، بقي الموصول بلا عائِدٍ، وهذا  
لا يصح، وإن قدرته عائداً على الموصول، بقي الخبر بلا رابط، وهذا لا يصحُّ أيضاً.  
ولاسيلاً إلى كونه عائداً عليهما، إذ عود ضمير مفرد على شيئين محالٌّ من جهة  
الصنعة، أمّا من ناحية المعنى فليس هناك فائدة؛ لأنَّ الخبر لازيادة فيه على المبتدأ.

ولا يصحُّ الإخبار عن اسم ظاهر، لا يصحُّ الاستغناء عنه بأجنبي، كاسم  
الإشارة في نحو ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾<sup>(٢)</sup> وغيره ممّا يحصل به الرّبط، فإنّه لو  
أُخبر عنه لزم المحذور السّابق.

وكذا لا يصحُّ الإخبار عن الاسم الذي ليس تحته معنى، نحو: بكر بن أبي  
بكر؛ لأنَّ ذلك سيكون كذباً، إذ ليس بكرٌ موجوداً حتّى يُخبر عنه، خلافاً للمازني،  
فقد أجاز ذلك مستدلاً بقول الشاعر:

فكأنّما نظروا إلى قَمَرٍ — أَوْ حَيْثُ عَلَّقَ قَوْسَهُ قُرَحٌ<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح الكافية للرضي: ٤٦ / ٢.

(٢) الأعراف: ٢٦.

(٣) من الكامل، وانظر: ارتشاف الضرب: ٣ / ٢ وجمع الهوامع: ١٤٦ / ٢، والدرر: ١٩٤ / ٦.



فأخبر عن (قُرَح) من قوله: قوس قزح. قال السيوطي: "ورُدَّ بأنَّ (قزح) اسم للشيطان، وكأنَّ العرب قد وضعت قوساً للشيطان، فيكون من أكاذيبها" (١).

ولا يصحُّ الإخبار عن الأسماء الواقعة في الأمثال، كالكلاب في قولهم: الكلاب على البقر، فلا يصحُّ: التي هي على البقر الكلاب؛ لأنَّ (الكلاب) لا يستغنى عنه بأجنبي، إذ الأمثال لا تُغيَّر (٢).

رابعاً: أن يكون المخبر عنه قابلاً للاستغناء عنه بالمضمر، فلا يخبر عن المجرور بـ (حتى)، أو بـ (من)، أو بـ (منذ)؛ لأنَّه لا يجزى إلا الظاهر، والإخبار يستدعي إقامة ضميرٍ مقامَ المخبر عنه - كما تقدَّم. ولا يصحُّ الإخبار عن المضاف عند أكثر النحويين؛ لأنَّ حذفه يستلزم جعل الضمير موضعه، والضمير لا يضاف (٣).

ولا يصحُّ الإخبار عن النعت دون المنعوت؛ لأنَّ ذلك يؤدي إلى النعت بالمضمر، والضمير لا يُنعتُ به، كما لا يصحُّ الإخبار عن المنعوت دون النعت؛ لأنَّ ذلك يؤدي إلى نعت الضمير، وذلك لا يجوز، وإنَّما تخبر عن النعت والمنعوت معاً إذا أردت الإخبار، فإذا أردت أن تخبر عن (محمد المجتهد) من قولك: قام محمد المجتهد. قلت: القائم محمد المجتهد (٤).

ويمتنع الإخبار عن الفعل؛ لأنَّ الفعل لا يضمَر، قال الرضي: "وبالشَّرط الثاني، وهو وضع الضمير العائد إلى الموصول مقامَ المخبر عنه، يخرج الفعل،

(١) همع الهوامع: ١٤٦/٢.

(٢) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٩٦/٢ - ٤٩٧، وشرح التصريح: ٢/٢٦٦، وحاشية الصبَّان على شرح الأشموني: ٥٥/٤ - ٥٦.

(٣) انظر ص ٣٥٩.

(٤) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٩٨/٢، وشرح الكافية للرضي: ٤٦/٢، وشرح الأشموني على الألفية: ٣٦٣/٢.

والجملة، والجار والجرور، والحرف، والظرف؛ إذ لاتضمّر هذه الأشياء<sup>(١)</sup>.

وكذا لا يصحّ الإخبار عن الجرور بـ (ربّ)، وفاعل (نعم) و (بئس)؛ لأنّ مُفسّرَها مابعدَها، فإن أخبرت عنها كان مفسّرُها ما قبلَها، وذلك إخراجُ لها عن بابها، إذ لاتجيء إلا مبهمّةً مُميّزةً بما بعدها<sup>(٢)</sup>.

ولا يصحّ الإخبار عن المصدر العامل، يقول ابن عصفور: "وأما امتناع الإخبار عن الاسم العامل، كالمصدر وشبهه؛ فلأنّ ذلك يؤدي إلى أن يكون الضّمير عاملاً، وذلك لا يجوز إلا عند أهل الكوفة، فإنهم يجيزون: ضربني زيداً حسن، وهو عمراً قبيح، وذلك لا يجوز عندنا"<sup>(٣)</sup>.

وقال الرّضي: "وكالمصدر العامل؛ إذ لا يجوز نحو: مروري بزيد حسن، وهو بعمره قبيح؛ لأنّ لفظ المصدر مراعى في العمل، إذ هو من جهة التركيب اللفظي يشابه الفعل فيعمل، والإضمار يزيل اللفظ، وكذا كلّ صفةٍ عاملة، كاسم الفاعل، والمفعول، والصفة المشبهة العاملة في الظاهر، وأما الإخبار عن (قائم) في: زيد قائم، فإنما يجوز إذا لم تعمله في الضّمير المستكنّ، نظراً إلى كونه في الأصل اسماً مستغنياً عن الفاعل"<sup>(٤)</sup>.

ولذا لا يصحّ الإخبار عن (ضارب) من قولك: كان زيد ضارباً عمراً؛ لأنّه عامل في عمرو، فإن قيل: أخبر عن (ضارباً عمراً) صحّ، فتقول: "الكائن زيد ضاربه عمرو"<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح الكافية للرضي: ٤٦/٢ وانظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٥٨/٣.

(٢) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٩٦/٢، وشرح الكافية للرضي: ٤٧/٢.

(٣) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٩٧/٢ - ٤٩٨.

(٤) شرح الكافية للرضي: ٤٦/٢، وانظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٦٠/٣.

(٥) انظر المقتضب: ٩٩/٣.

وكذا لا يصحّ الإخبار عن (الوجه) من قولك: كان زيد حسناً وجهه، إذ يجب أن نضع موضعه (هو) فتقول: الكائن زيد حسناً هو وجهه، فإذا كان (هو) راجعاً إلى (أل) لم يرجع إلى (زيد) شيء. وإن رجع إلى (زيد) لم يرجع إلى (أل) شيء، وكلا الأمرين ممتنع، فإذا أردت أن تخبر عن (حسناً وجهه) صحّ، فتقول: الكائن زيد حسنٌ وجهه<sup>(١)</sup>.

خامساً: أن يصحّ استعمال المخبر عنه مرفوعاً، قال المبرّد: "ولا يخبر عن الظروف التي لا تستعمل اسماً؛ لأنّ الرّفْع لا يدخلها، وخبر الابتداء لا يكون إلا رفعاً"<sup>(٢)</sup>.

فلا يخبر عن لازم النّصب كـ (سبحان)، و (عند)، وكذلك (ذات مرة)، و (سوى)، و (سواء)، و (بعيدات بين)، و (سحر) إذا أريد به سحر يومك<sup>(٣)</sup>.

يقول الصّبّان: "قال المراديّ: ولا عن لازم الرّفْع، نحو: أيمن الله، وفيه نظر، أ.هـ. ويجاب بأنّه لما لزمَ حالاً واحداً، وهو الرّفْع على وجه مخصوص، وهو الرّفْع على الابتدائية، أو الخبرية في القسم، كان غير متصرفٍ، والإخبار يقتضي تصرّفه؛ لأنّه وإن لزمَ الرّفْع على الخبرية، إلا أنّه ليس خبراً في القسم"<sup>(٤)</sup>.

سادساً: جواز وروده في الإثبات، فلا يخبر عن اسم لازم النفي، نحو: (أحد) و (ديار) و (عريب)، فلا يصحّ الإخبار عن (أحد) من قولك: ما جاءني أحد؛ إذ يلزم

(١) انظر الأصول لابن السراج: ٢٩٠/٢ - ٢٩١.

(٢) المقتضب: ٩٢/٤.

(٣) انظر المقتضب: ١٠٣/٤.

(٤) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٥٦/٤.

من ذلك وقوع (أحد) في الإثبات، وذلك ممتنع<sup>(١)</sup>.

سابعاً : أن يكون المخبر عنه في جملة خبرية، فلا يصحُ الإخبار عن (زيد) من قولك: اضرب زيداً ؛ لأنَّ الجملة بعد الإخبار تجعل صلة ، والطلبية لا تكون صلة<sup>(٢)</sup>.

ثامناً : ألا يكون المُخبر عنه في إحدى جملتين مستقلتين، فلا يصحُ الإخبارُ عن (زيد) من قولك: قام زيد وقعد خالد؛ إذ يلزم من ذلك عطفُ مائس صلة على الذي استقرَّأنه صلة، وذلك ممتنع، فإن كان بين الجملتين عطف بالفاء، نحو: قام زيد فقعد خالد، أو كان في الجملة الأخرى ضميرُ الاسمِ المُخبر عنه، نحو: ضربني وضربت خالدًا ، صحَّ الإخبارُ، فالأول تقول فيه إذا أردت الإخبار عن (زيد) : الذي قام فقعد خالد زيدٌ ، وتقول: يطير الذَّباب فيغضب زيد، فإذا أردت الإخبار عن (الذباب) بـ (الذي) قلت: الذي يطير فيغضب زيد الذباب، وفي الإخبار عن (زيد) : الذي يطير الذباب فيغضب زيد، فإن أردت الإخبار عن (الذباب) بالألف واللام، قلت: الطائر فيغضب زيد الذباب، بعطف الفعل على الاسم؛ لأنَّه اسم فاعل، وتقول في الإخبار عن (زيد) : الطائر الذَّباب فالغاضب زيدٌ ، وصحَّ ذلك في العطف بالفاء؛ لأنَّ ما في الفاء من معنى السَّببية - إذ إنَّ الفاء تربط السَّبب بالمسبب - نزلَ الجملتين منزلة الشرط والجزاء، وهي كالجملة الواحدة.

والثاني ، تقول فيه إذا أردت الإخبار عن (خالد) من قولك: ضربني وضربت خالدًا، الذي ضربني وضربته خالدٌ ، وعن ( زيد ) من قولك: أكرمني وأكرمته زيداً، الذي أكرمني وأكرمته زيدٌ.

(١) انظر المقتضب: ٩٢/٤، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٩٥/٢، وشرح الكافية

للرضي: ٤٦/٢، وشرح التصريح: ٢٦٧/٢، وشرح الأشموني: ٣٦٤/٢.

(٢) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٥٧/٣، وشرح التصريح: ٢٦٧/٢.

فإن كانت الجملتان غير مستقلتين، بأن كانتا في حكم الجملة الواحدة، كجملتي الشرط والجزاء، صحَّ الإخبار ؛ لأنَّ الشرط والجزاء كالجملة الواحدة، تقول في الإخبار عن (زيد) من قولك: إن قام زيد قعد خالد : الذي إن قام قعد خالد زيد. وفي الإخبار عن ( خالد ) : الذي إن قام زيد قعد خالد<sup>(١)</sup>.

وهذه الشروط عامة في الإخبار بـ (الذي) أو الألف واللام، وهناك ثلاثة شروط خاصة في الإخبار بـ (أل) لا يصحَّ الإخبار بها إلا بعد توافرها وهي:

أولاً : أن يكون المخبر عنه في جملة فعلية يتصدرها الفعل، فلا يصحَّ الإخبار بالألف واللام عن ( زيد ) من قولك: زيدٌ مجتهدٌ، وقولك: زيداً ضرب عمرو، لأنَّ (زيداً) في المثال الأول في جملة اسمية، وفي المثال الثاني تقدَّم على الفعل.

ثانياً : أن يكون فعلها متصرفاً، حتى يمكن أن يصاغ منه الوصف الصريح، فلا يخبر بـ (أل) عن ( زيد ) من قولك: عسى زيد أن يقوم؛ لأنَّ الفعل جامدٌ. ثالثاً : أن يكون مثبتاً، فلا يصحُّ الإخبار عن ( زيد ) من قولك: ما قام زيد؛ إذ لا يفصل بين (أل) وصلتها بنفي ولا غيره، ولذا فإنَّ مجالَ الإخبار بـ (الذي) أوسع من مجال الإخبار بـ (الألف واللام) لأنَّ (الذي) يكون مع الجملة الاسمية والفعلية، والألف واللام لا تكون إلا مع الجملة الفعلية، فكُلُّ مَا يُخْبَرُ عَنْهُ بِالْألف واللام يَصَحُّ أَنْ يُخْبَرَ عَنْهُ بـ (الذي)، وليس العكس<sup>(٢)</sup>.

فإذا أردت الإخبار عن ( زيد ) من قولك: ضرب زيدٌ علياً بـ (أل) قلت: الضَّارِبُ علياً زيدٌ، وتقول في الإخبار عن ( علي ) : الضَّارِبُ زيدٌ عليٌّ، ولا يَصَحُّ أَنْ

(١) انظر : شرح التصريح: ٢٦٧/٢، وشرح الأشموني: ١٣٢ / ٢، ٣٦٤.

(٢) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٥٧ / ٣.

تُحذف الهاء من ( الضَّارِبَة ) : لِأَنَّ عَائِدَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ لَا يَحْذَفُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ،  
كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَا الْمُسْتَفْزِرُ الْهَوَى مَحْمُودَ عَاقِبَةٍ      وَلَوْ أُتِيحَ لَهُ صَفْوٌ بِلَا كَدَرٍ<sup>(١)</sup>.

وَالْأَصْلُ: مَا الْمُسْتَفْزِرُ.

فَإِنْ رَفَعْتَ صِلَةَ (أَل) ضَمِيرًا رَاجِعًا إِلَى (أَل) وَجِبَ اسْتِتَارُ ذَلِكَ الضَّمِيرِ؛ لِأَنَّ  
الصِّفَّةَ جَارِيَةً عَلَى مَنْ هِيَ لَهُ، تَقُولُ فِي الْإِخْبَارِ عَنِ التَّاءِ مِنْ قَوْلِكَ: بَلَّغْتُ مِنْ  
أَخَوَيْكَ إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةً، الْمُبْلَغُ مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةً أَنَا، فَفِي ( الْمُبْلَغِ )  
ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌّ مَرْفُوعٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، وَلَمْ يَبْرُزْ؛ لِأَنَّهُ لَمْ (أَل) فِي الْمَعْنَى، لِكَوْنِهِ خَلْفًا عَنْ  
ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَخْبِرِ عَنْهُ، وَ(أَل) لِلْمُتَكَلِّمِ؛ لِأَنَّ خَبَرَهَا (أَنَا) وَالْمَبْتَدَأُ فِي هَذَا الْبَابِ  
نَفْسُ الْخَبَرِ.

فَإِنْ رَفَعْتَ صِلَةَ (أَل) ضَمِيرًا رَاجِعًا لِغَيْرِ (أَل) وَجِبَ بَرُوزُهُ وَانْفِصَالُهُ؛ لِأَنَّ  
الصِّلَةَ إِذَا جَرَتْ عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ لَهُ، امْتَنَعَ أَنْ تَرْفَعَ ضَمِيرًا مُسْتَتَرًّا، وَلِذَلِكَ تَقُولُ  
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَخْبِرَ عَنْ (أَخَوَيْكَ) مِنَ الْمِثَالِ السَّابِقِ: الْمُبْلَغُ أَنَا مِنْهُمَا إِلَى الْعَمْرَيْنِ رِسَالَةً  
أَخَوَاكَ، وَتَقُولُ فِي الْإِخْبَارِ عَنْ ( الْعَمْرَيْنِ ) : الْمُبْلَغُ أَنَا مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَيْهِمْ رِسَالَةً  
الْعَمْرُونَ، وَتَقُولُ فِي الْإِخْبَارِ عَنْ ( الرِّسَالَةِ ) الْمُبْلَغُ أَنَا مِنْ أَخَوَيْكَ إِلَى الْعَمْرَيْنِ  
رِسَالَةً، فَ (أَنَا) فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ فَاعِلُ الْمُبْلَغِ، انْفِصَلَ لِأَنَّهُ لَغَيْرِ (أَل)؛ إِذَا التَّبْلِيغُ فِعْلُ  
الْمُتَكَلِّمِ، وَ(أَل) نَفْسُ الْخَبَرِ الْمُؤَخَّرِ<sup>(٢)</sup>.

(١) مِنَ الْبَسِيطِ، انْظُرْ: أَوْضَحَ الْمَسَالِكَ: ١ / ١٧١، وَشَرَحَ التَّصْرِيحَ: ١ / ١٤٦، وَهَمَّعَ  
الْهَوَامِعَ: ١ / ٨٩، وَشَرَحَ الْأَشْمُونِي: ١ / ١٢٩.

(٢) انْظُرْ شَرَحَ وَالتَّصْرِيحَ: ٢ / ٢٦٨. وَشَرَحَ الْأَشْمُونِي: ٢ / ٣٦٦.

فإذا علم هذا، فإنَّ المُخْبَرَ عنه لا يخلو: إمَّا أن يكون مرفوعاً، أو منصوباً، أو مخفوضاً، فإن كان مرفوعاً، فلا يخلو: إمَّا أن يكون مبتدأ، أو خبراً لمبتدأ، أو فاعلاً، أو مشبهاً بالفاعل، والمشبّه بالفاعل خبر ( إن )، واسم ( كان ) وأخواتها، ونائب الفاعل، واسم ( ما )، والتابع من عطف أو بدل خاصّة، بخلاف النعت، فلا يصحُّ الإخبارُ عنه - كما سبق - إذ إنَّ الإخبارَ عن النعتِ يؤدي إلى النعتِ بالمضمر، والمضمرُ لا يُنعتُ به؛ لأنَّه ليس مساوياً ولا منزلاً منزلة المنعوت؛ وكذا يمتنعُ الإخبارُ عن المنعوت؛ لما يؤدي إليه من نعت المضمر، وذلك لا يصحُّ.

وَيَمْتَنَعُ الإخبارُ عن التأكيد؛ لما يؤدي إلى التوكيد بالمضمر، وألفاظ التوكيد محدودة.

أمَّا البدل والمبدل منه، فقد اختلف العلماء فيه، فمنهم من قال: إذا أردت أن تخبر عن البدل ( زيد ) من قولك: مررت برجلٍ زيدٍ، فلا بدَّ أن تخبر عن ( الرجل ) ثم تجعل ( زيداً ) بدلاً منه، كما كان في الأصل، فتقول: الذي مررت به رجل زيدٌ، والمارُّ به أنا رجل زيدٌ، فلا بدَّ أن تخبر عنهما جميعاً؛ لأنَّ البدلَ مُبينٌ كالصِّفَةِ. فكما أنَّه لا يخبر إلا عن الصِّفَةِ والموصوف معاً، فلا يخبر إلا عن البدل والمبدل منه أيضاً، كما أنَّ الصِّلَةَ تخلو من العائد في نحو: جاءني زيد أخوك، إذ أخبرت عن البدل، عند من يجعل البدلَ في حكم تكرير العامل.

وهناك من أجاز الإخبارَ عَنْ كُلِّ من البدل وحده، والمُبدَلِ منه وحده، فإذا أردت أن تخبر عن المبدل منه (رجل) من قولك: مررت برجل زيد قلت: الذي مررت به زيد رجلٌ، والمارُّ به أنا زيد رجلٌ، وتقول في الإخبار عن البدل (زيد): الذي مررت برجل به زيدٌ، والمارُّ أنا برجل به زيدٌ، تَرُدُّ الباء مع الضمير؛ لأنَّ ضمير المخفوض لا ينفصل، وأجاز الرضويُّ إبدالَ الضمير المرفوع من المخفوض، فتقول: المارُّ

أنا برجلٍ هو زيدٌ. قال الرضى: "والمجوزون اختلفوا في بدل البعض والاشتمال، فأجازه الأخفش؛ إذ الضمير نفس مابعده، ومنعه الزيادي<sup>(١)</sup>؛ إذ الضمير لا يدلُّ على البعض والاشتمال قبل أن يذكر خبر الموصول"<sup>(٢)</sup>.

وذهب ابن عصفور إلى أنه لا يجوز الإخبار عن البديل في نحو: قام زيد أخوك؛ إذ يترتب على ذلك عدم وجود رابطٍ يربط صلة الموصول بالموصول، فلا يصحُّ: الذي قام زيد أخوك، بخلاف الإخبار عن المبدل منه، فيصحُّ: الذي قام هو أخوك زيد، قال: "وتقدر (هو) مطروحاً، وكأنه ليس في الكلام، ويحلُّ محلُّه أخوك، بعد أن تقدَّر أخوك (هو) لئلا يبقى (الذي) بلا عائد يعودُ عليه، فتكون المسألة جائزة، لكونها لم تخلُ من ضمير يعودُ على الموصول"<sup>(٣)</sup>.

فإن كان المخبرُ عنه فاعلاً، فلا يخلو: إمَّا أن يكون ظاهراً، وإمَّا أن يكون ضميراً. فالظاهر، نحو: قام زيد، تقول في الإخبار بـ (الذي): الذي قام زيد. وفي الإخبار بالألف واللام: القائم زيد، فالألف واللام قائمة مقام (الذي)، و(قائم) اسم فاعل عوض عن (قام)، وفي اسم الفاعل ضميرٌ عائدٌ إلى الألف واللام، والألف واللام هما (زيد)، كما كان (الذي) هو (زيد)؛ لأنَّ الخبر إذا كان مفرداً كان هو المبتدأ في المعنى، غير أنَّك تعرب (الذي) وحدها مبتدأ، والألف واللام مع ما يتصلُّ بها مبتدأ<sup>(٤)</sup>.

فإن كان الفاعلُ ضميراً، فلا يخلو: إمَّا أن يكون للمتكلم، أو المخاطب، أو

(١) إبراهيم بن سفيان بن سليمان الزيادي، قرأ كتاب سيبويه ولم يتممه، وقرأ على الأصمعي وغيره، صنف: إخراج نكت كتاب سيبويه، والأمثال، والنقط والشكل، مات سنة تسع وأربعين ومائتين. انباه الرواة: ٢٠١/١، بغية الوعاة: ٤١٤/١.

(٢) شرح الكافية للرضي: ٤٧/٢، وانظر المقتضب: ١١١/٤.

(٣) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٦/٢.

(٤) انظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٥٦/٣.



الغائب، وقد منع جماعة من النُّحاة الإخبار عن ضميري المتكلم والمخاطب؛ لأنك إذا أخبرت عنهما وضعت موضعهما ضمير غيبة، وضمير الغيبة أعمُّ منهما، وموضع الأعمُّ موضع الأخصِّ لا يجوز، قال ابن عصفور: " وهذا الذي قالوا ليس بشيء؛ لأنَّ ذلك قد جاء في كلام العرب، فمِمَّا جاء منه قول الشاعر:

فَلَمَّا بَلَّغْنَا الْأُمّهَاتِ وَجَدْتُمُ      بَنِي عَمِّكُمْ كَانُوا كِرَامَ الْمُضَاجِعِ<sup>(١)</sup>.

فوضع (بني عمكم) موضع ضمير المتكلم. والتقدير: وجدتمونا كرام المضاجع<sup>(٢)</sup>.

وقال الرُّضِيُّ: "ثم اعلم أنَّك إذا أخبرت عن ضمير المتكلم والمخاطب، فلا بدَّ أن يكون الضَّمير القائم مقامه غائباً؛ لرجوعه إلى الموصول وهو غائب"<sup>(٣)</sup>.

فإذا أخبرت عن ضمير المتكلم من قولك: قمتُ، قلت: القائم أنا، وعن ضمير المخاطب من قولك: قمتَ، قلت: القائم أنت، فإذا كان الضَّمير غائباً، قلت: القائم هو<sup>(٤)</sup>.

فإذا عطفت على الفاعل، فلا يخلو: إمَّا أن تعطف جملة أو مفرداً، فإن كان جملة فإمَّا أن يكون الفاعل الأول هو الثاني، نحو: قام زيد وخرج، وإمَّا أن يكون خلاف ذلك، نحو: قام زيد وخرج عمرو.

أمَّا المسألة الأولى - أعني كون الفاعل الثاني هو الأول - فقد أجاز النُّحاة الإخبار عن الفاعل الأول (زيد) وعن الضَّمير الكائن في (خرج)، فتقول في الإخبار عن (زيد): الذي قام وخرج زيدٌ، والقائم والخارج زيدٌ، فإذا أردت أن تُخبر عن

(١) من الطويل والبيت من شواهد شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٢ / ٥٠٠.

(٢) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٢ / ٥٠٠.

(٣) شرح الكافية الرُّضِيُّ: ٢ / ٤٨، وانظر: شرح المفصل لابن يعيش: ٣ / ١٥٨.

(٤) الأصول لابن السراج: ٢ / ٣١٢.

الضمير الكائن في (خرج) قلت: الذي قام زيد وخرج هو، والقائم زيد والخارج هو، ويصح لك أن تعطف بالواو وبغيرها من حروف العطف.

وأما المسألة الثانية - أعني كون الفاعل الثاني خلاف الأول - فقد ذهب ابن عصفور إلى أن العطف بين الجملتين المستقلتين، إما أن يكون بالواو والفاء، أو غيرها من حروف العطف، فإن كان بالواو، فلا تخلو: إما أن تُقدَّرَ بمعنى (مع) أو تكون للاشتراك، فإن كانت للاشتراك فحكمها حكم سائر حروف العطف في عدم صحة الإخبار؛ لأن ذلك يؤدي إلى خلو إحدى الجملتين من ضمير يعود على (الذي) وذلك ممتنع، بخلاف الفاء؛ إذ تربط السبب بالمسبب، وجملة السبب كالجمله الواحدة؛ لأن إحداها تتوقف على الأخرى، والجمله الواحدة تحتاج إلى رابط واحد فقط.

فإن كانت الواو بمعنى (مع) صحَّ الإخبار؛ لأنَّ العطف بالواو التي بمعنى (مع) كالعطف بالفاء، في كون الجملتين كالجمله الواحدة، فلا تحتاج إللضمير واحد، فتقول في الإخبار عن (الذباب) من قولك: يطير الذباب ويغضب زيد: الذي يطير ويغضب زيد الذباب، ففي (يطير) ضمير يعود إلى (الذي) وتقول: الطائر ويغضب زيد الذباب، فإن أردت الإخبار عن (زيد) قلت: الذي يطير الذباب ويغضب زيد، وتقول: الطائر الذباب والغاضب زيد.

أما إذا كان المعطوف اسم فاعل، نحو: يطير الذباب فغاضب زيد، فإن كان الإخبار به (الذي) تركت اسم الفاعل مُنْكَرًا، ولا يجوز إدخال الألف واللام عليه؛ لأنَّ ذلك يؤدي إلى بقاء اسم الموصول (أل) بدون رابط يربطه بصلته، وذلك لا يجوز، فتقول في الإخبار عن (الذباب): الذي يطير فغاضب زيد الذباب، وفي الإخبار عن (زيد): الذي يطير الذباب فغاضب زيد، ولا يصح: الذي يطير فالغاضب

زيد الذُّباب خلافاً لهشام<sup>(١)</sup>، إذ جَوَزَ ذلك بشرط أن تكون (أل) في المعطوف زائدة، قال ابن عصفور: "إلا أن ذلك لا يجوز؛ لأنَّ زيادةَ الألفِ واللام ليست مقيسةً"<sup>(٢)</sup>.

وكذلك إذا أُخبرت بالألف واللام تركت اسم الفاعل مُنْكَراً، تقول في الإخبار عن (الذُّباب): الطَّائرُ فغاضب زيد الذُّباب، وفي الإخبار عن (زيد) الطَّائرُ الذُّبابُ فغاضب زيد.

قال ابن السَّراج: "فإن قلت: ضربت زيدا وقام عمرو، لم يجز الإخبار عن واحدٍ منهما؛ لأنَّهما من جملتين، والعاملان مختلفان، فلو أُخبرت عن (زيد) لكنت قائلاً: الذي ضربته وقام عمرو زيد، فليس لقولك: قام عمرو اتصالٌ بالصلَّة، فإن زدت في الكلام فقلت: وقام عمرو إليه، أو من أجله جاز"<sup>(٣)</sup>.

وإذا عطفت على الفاعل مفرداً، نحو: قام زيدٌ وخالدٌ صحَّ لك الإخبارُ عن الأوَّل وعن الثاني، فإذا أُخبرت عن الأوَّل قلت: الذي قام هو وخالدٌ زيدٌ، والقائم هو وخالدٌ زيدٌ، وأجاز ابن السَّراج حذفَ الضَّمير البارز (هو) قال: "ويجوز ألا تذكر (هو) فتقول: الذي قام وعمرو زيدٌ، وفيه قبحٌ"<sup>(٤)</sup> خلافاً لابن عصفور حيث قال: "ولابدَّ من تأكيد الضَّمير الكائن في (قام)؛ لأنَّ الضَّمير لا يعطفُ عليه إلا بعد التَّأكيد، وكراهة أن يكون الاسم كأنَّه قد عُطِف على الفعل، وبالتَّأكيد ورد

(١) هو أبو عبد الله، هشام بن معاوية الضرير الكوفي، أخذ النحو عن الكسائي توفي عام: ٢٠٩ هـ. انظر: بغية الوعاة: ٣٢٨/٢.

(٢) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٢/٢ - ٥٠٣.

(٣) الأصول في النحو لابن السراج: ٣٠٦/٢.

(٤) الأصول في النحو لابن السراج: ٣٠٦/٢.

السَّمَاع، فَمِمَّا جَاءَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾<sup>(١)</sup> ﴿فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا﴾<sup>(٢)</sup> " (٣).

ولا يصحُّ أن تستخدم من حروف العطف غير الواو إذا أردت الإخبار عن الأول؛ لكونها تقتضي التشريك من غير إفادة معنى آخر بالتقديم والتأخير، بخلاف غيرها من حروف العطف. فإذا أردت أن تخبر عن المعطوف قلت: الذي قام زيد وهو خالد، والقائم زيد وهو خالد<sup>(٤)</sup>.

قال ابن عصفور: " وحكم المفعول الذي لم يسم فاعله أيضاً حكم الفاعل، إلا أنَّ المفعول الذي لم يسم فاعله إذا أردت الإخبار عنه بُني من الفعل اسم مفعول"<sup>(٥)</sup> ولذلك تقول إذا أردت أن تخبر عن ( زيد ) من قولك: ضُرب زيد، المضروب زيد.

فإن أردت أن تخبر عن المشبه بالفاعل، نحو اسم ( كان ) وخبر ( إن ) جاز ذلك، تقول إذا أردت أن تخبر عن اسم ( كان ) من قولك: كان محمدٌ مجتهداً، تقول: الكائن مجتهداً محمدٌ، ولا يصحُّ أن تخبر عن اسم ( ليس ) و ( عسى ) بالألف واللام؛ لعدم تصرفهما<sup>(٦)</sup>.

أما خبر ( إن ) فتخبر عنه ب ( الذي ) فإذا أردت أن تخبر عن ( قائم ) من قولك: إنَّ زيداً قائمٌ، قلت: الذي إنَّ زيداً هو قائمٌ<sup>(٧)</sup>.

(١) البقرة : ٣٥.

(٢) المائدة : ٢٤.

(٣) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٢ / ٥٠٥.

(٤) انظر في تفصيل هذا شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٢ / ٥٠١ - ٥٠٥.

(٥) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٢ / ٥٠٥.

(٦) انظر المقتضب: ٤ / ١٠٠، والأصول لابن السراج: ٢ / ٢٨٩، وحاشية الصبان على شرح

الأشْمُونِي: ٤ / ٦٠.

(٧) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٢ / ٥٠٥.

فإذا أخبرت عن المنصوب، فالمخبر عنه إمّا أن يكون مفعولاً لأجله، أو مفعولاً به، أو مفعولاً معه، أو مفعولاً مطلقاً، أو مفعولاً فيه، أو خبراً لـ (كان) وأخواتها و(ما) الحجازية، أو اسماً لـ (إنّ) وأخواتها.

فإن كان المخبر عنه مفعولاً لأجله، فقد اختلف النُّحاة، فذهب ابنُ الضَّائع، والسُّيوطيُّ إلى الجواز، فتقول إذا أردت أن تخبر عن (إجلالا) من قولك: قمت إجلالاً لك: الذي قمت له إجلال لك<sup>(١)</sup>.

وذهب الرُّضيُّ إلى الجواز مع القبح، قال: "ويقبح الإخبار عن المصدر الذي للتأكيد؛ لعري الإخبار عن فائدةٍ معتبرة، كالمفعول له، إذ يشترط فيه لفظ المصدر"<sup>(٢)</sup> وقال في موطن آخر: "ولا يمتنع على ما قالوا الإخبار عن المفعول له، نحو: الذي ضربت له تأديب هذا"<sup>(٣)</sup>.

وذهب ابن عصفور إلى المنع؛ لأنّ الإخبار عنه يغيّره عن حاله التي كان عليها قبل الإخبار؛ إذ الأصل أن يكون اسماً ظاهراً منصوباً<sup>(٤)</sup>.

فإن كان المخبر عنه مفعولاً به، ففعله: إمّا أن يكون متعدياً إلى واحد، أو إلى اثنين، أو إلى ثلاثة، فإن كان متعدياً إلى واحد، نحو: ضَرَبَ مُحَمَّدٌ زَيْدًا صَحَّ الإخبار، فتقول: الضَّارِبُ مُحَمَّدٌ زَيْدٌ، وذكر ابن السَّراج أنَّ حذفَ العائدِ (الهاء) قبيح، إذا كان الإخبار بالألف واللام، ومع قُبْحِه فهو جائز، فيصح: الضَّارِبُ مُحَمَّدٌ زَيْدٌ<sup>(٥)</sup>.

(١) همع الهوامع : ١٤٧/٢.

(٢) شرح الكافية للرضي : ٤٦/٢.

(٣) المرجع السابق : ٤٨/٢.

(٤) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : ٥٠٨/٢ - ٥٠٩.

(٥) الأصول في النحو لابن السراج : ٢٨١/٢.

ومنع ابن عصفور ذلك حيث قال: "ولا يجوز حذف العائد لقلة الطول"<sup>(١)</sup> بخلاف الإخبار بـ (الذي) فيصح حذف العائد عندهما.

فإن كان متعدياً إلى اثنين فلا يخلو: إمّا أن يصحّ أن يقتصر على أحدهما دون الآخر، كما في قولك: أعطيتُ زيداً درهماً، وكسوتُ خالداً ثوباً، وإمّا أن يمتنع الاقتصار على أحدهما دون الآخر، كما في قولك: ظننتُ محمداً شجاعاً، وعلمتُ زيداً طالباً.

فإذا كان الفعل من باب أعطيت، وأردت أن تخبر عن المفعول الأول، قلت: المعطية أنا درهماً زيداً، وإذا أخبرت عن الثاني قلت: المعطي أنا زيداً إياه درهم، ويصح: المعطية أنا زيداً درهم، ورجح القول الأول المبرّد، وابن السراج، ونسبه الثاني منهما إلى المازني، قال المبرّد: "فهذا أحسن الإخبار، أن تجعل ضمير الدرهم في موضعه، لئلا يدخل الكلام لبس، وإن لم يكن ذلك في الدرهم، ولكن قد يقع في موضعه: أعطيت زيداً عمراً، فالوجه أن تقدّم الذي أُخذ. وقد يجوز: المعطية أنا زيداً درهم، لأنّ هذا لا يلبس؛ لأنّ الدرهم ليس ممّا يأخذ، فإذا دخل الكلام لبسٌ فينبغي أن يوضع كلّ شيء في موضعه"<sup>(٢)</sup>.

ورجح ابن عصفور القول الثاني إذا أمن اللبس، كما في هذا المثال قال: "وإنما قدمت ضمير الدرهم على زيد؛ لأنّه مهما أمكن أن يؤتى بالضمير متصلاً لم يؤت به منفصلاً"<sup>(٣)</sup>.

ولا يصحّ حذفُ العائد - كما تقدّم - فإذا أخبرت عن المفعول بقولك:

(١) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٩/٢.

(٢) المقتضب: ٩٣/٣، والأصول في النحو لابن السراج: ٢٨٤/٢.

(٣) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٩/٢.

المعطي أنا زيدا إياه درهم، لم يمتنع حذف العائد، لقلة الصلة، وإنما لأن العائد جرى مجرى الظاهر في عدم الاتصال<sup>(١)</sup>.

فإذا كان الفعل من باب (ظن) وأخواتها، نحو: ظننتُ محمداً أخاك، وأردت أن تخبر عن المفعول الأول (محمد) قلت: الظأنه أنا أخاك محمداً، والذي ظننته أخاك محمداً، قال ابن عصفور: "وقد يجوز حذف العائد هنا مع الألف واللام قليلاً؛ لأنَّ الكلام قد طال بالمفعولين"<sup>(٢)</sup> فإن كان الإخبار بـ (الذي) فحذفُ العائد جائزٌ، خلافاً لمن منع ذلك<sup>(٣)</sup>.

فإذا أخبرت عن المفعول الثاني (أخاك) قلت: الظأن أنا محمداً إياه أخوك، فإن أخبرت عنه بـ (الذي) قلت: الذي ظننت محمداً إياه أخوك، ولا يصحُّ: الذي ظننته محمداً أخوك؛ لما قد يدخل الكلام من اللبس<sup>(٤)</sup>.

ولا يصحُّ أن تخبر عن المفعول الثاني من قولك: ظننت محمداً قائماً، وفاقاً لابن عصفور؛ لأنه مشتق، والأصل في هذين المفعولين المبتدأ والخبر، فالأصل: محمداً قائماً، ولا يصحُّ على رأيه الإخبار عن الخبر المشتق؛ لأنَّك في هذا المثال تخبر عن المبتدأ بفعل، فمعنى زيد قائم: زيد يقوم، فإذا قلت: الذي زيد هو قائم، أخبرت عن المبتدأ بغير فعل<sup>(٥)</sup>.

فإن كان الفعل متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل، نحو: أعلم الله زيدا عمراً خيراً الناسِ

(١) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥١٠/٢.

(٢) المرجع السابق: ٥١٠/٢.

(٣) المرجع السابق: ٥١٠/٢.

(٤) انظر المقتضب: ٩٥/٣.

(٥) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥١١/٢.

فإن أخبرت بالألف واللام عن الأول، قلت: المعلمة الله عمراً خيراً الناس زيداً، ويصحُّ بحذف الهاء، قال ابن السراج: " وإثبات الهاء هنا هو الوجه، وحذفها جائز، وهو هنا أسهل عند المازني وعندي؛ لكثرة صلة هذا، حتى قد أفرط طوله "(١).

فإن أخبرت عن المفعول الثاني (عمراً) قلت: المعلم الله زيداً إياه خيراً الناس عمرو، ورجَّح هذا ابن السراج؛ لأنَّ تقديم الضمير يُدْخِلُ الكلامَ لَبْساً، فلا يعلم عن أي مفعول أخبرت، وأجاز: المعلمة الله زيداً خيراً الناس عمرو (٢). ومنع ذلك ابن عصفور قال: " ولا يجوز أن تقدّم (إياه) على (زيد) وتصلّه؛ لأنّه يُلبَسُ ويصير (عمرو) هو الذي أعلم (زيداً) وقد كان المعنى قبل أن تقدّمه وتصلّه بالفعل على أن (زيداً) هو الذي أعلم بانطلاق عمرو "(٣).

فإن أخبرت عن المفعول الثالث (خيراً الناس)، قلت: المعلم الله زيداً عمراً إياه خيراً الناس، هذا المختار عند ابن السراج، ورأي ابن عصفور، وأجاز ابن السراج: المعلمة الله زيداً عمراً خيراً الناس، ومنعه ابن عصفور، كما في المثال الثاني. قال ابن عصفور: " فإن عُدِمَ اللَّبْسُ، جاز اتصاله بالفعل، نحو أن تُخْبِرَ عن (هند) من قولك: أعلمت زيداً هنداً ضاحكةً، تقول: التي أعلمتها (زيداً) (٤) ضاحكةً هنداً، ولا يجوز حذف هذا الضمير المتصل؛ لأنّه قد أُجْرِيَ مجرى الظاهر "(٥).

فإن كان المخبر عنه مفعولاً مطلقاً، نحو: ضربت محمداً ضرباً، فلا يخلو: إمّا أن يكون للتأكيد، وإمّا أن يوصف أو يعرف، كما في قولك: ضربت محمداً ضرباً شديداً، أو الضرب الذي تعلم، فإن كان للتأكيد فقط، فقد منعه جمهور النحاة؛ إذ

(١) الأصول في النحو لابن السراج: ٢ / ٢٨٦.

(٢) المرجع السابق / ٢٨٦.

(٣) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٢ / ٥١١.

(٤) في الأصل (عمراً) والصواب: زيد.

(٥) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٢ / ٥١٢ وانظر الأصول لابن السراج: ٢ / ٢٨٧.



ليس فيه زيادة على ما في الفعل، وأجاز ذلك المازني، قال الرضي: " وأجاز المازني على قبح الإخبار عن (ضرباً) بمعنى: ضربت ضرباً، ومنعه غيره، إذ صورته صورة المفرد، فلا يصلح لكونه صلة، ويقبح الإخبار عن المصدر الذي للتأكيد؛ لعري الإخبار عن فائدة معتبرة" (١).

والحقيقة أن الإخبار عن المصدر المؤكّد فقط أجازته على قبح ابن السراج أيضاً، فعبارته في الأصول توحى بذلك حيث قال: " اعلم أن المصدر إذا كان منصوباً، وجاء للتوكيد في الكلام فقط، ولم يكن معرفة ولا موصوفاً، فالإخبار فيه قبيح؛ لأنه بمنزلة ما ليس في الكلام" (٢).

فإن كان موصوفاً أو معرفاً صحّ الإخبار عنه، تقول في الأول: الضارب أنا زيدا ضرباً شديداً، وفي الثاني: الضارب أنا زيدا الضرب الذي تعلم.

ويمكن أن نبين الإخبار عن المصدر على النحو التالي:

أولاً: ما اتفق جمهور العلماء على جوازه، وهو المصدر الموصوف، أو المعرف - كما سبق - كما في قولك: ضربت محمداً ضرباً شديداً، وضربة واحدة، وضربتين، والضرب الذي تعلم؛ إذ يترتب على ذلك فائدة ليست في الفعل، وقد ذكر السيوطي أن هناك من يمنع الإخبار عنه (٣).

ثانياً: ما اتفق العلماء على منع الإخبار عنه، نحو: أرسلها العراك، جاء القوم الجماء الغفير، ورجع عوده على بدئه، قال ابن السراج: " ومن نصب المصادر إذا كانت نكرة على الحال، لم يجز الإخبار عنها، كما لا يجوز الإخبار عن الحال، وإذا كانت المصادر وغيرها أيضاً حالاً فيها الألف واللام، لم يجز أن تخبر عنها، نحو:

(١) شرح الكافية للرضي: ٤٦/٢.

(٢) الأصول في النحو لابن السراج: ٢٩٧/٢.

(٣) معجم الهوامع: ١٤٧/٢.

أرسلها العراك، والقوم فيها الجماء الغفير، ورجع عودَه على بدئه<sup>(١)</sup>.

ثالثاً : ما اختلف العلماء فيه، ويمكن أن نوضحه بما يلي:

أ - المصدر المؤكد فقط، نحو: ضربتُ زيداً ضرباً، فالمازني، وابن السراج أجازوه على قبح، وهناك من منع الإخبار عنه كالسيوطي<sup>(٢)</sup>.

ب - المصدر الواقع موقع الدعاء، نحو: ويحه رجلاً، قال ابن السراج: " قال المازني: وأما قول العرب: ( ويحه رجلاً ) فإنما جاءت الهاء بعد مذكور، وقد يجوز الإخبار عنها، كما يجوز الإخبار عن المضمّر المذكور، فتقول: الذي ويحه رجلاً هو، وفيه قبح؛ لأنّ (ويح) بمعنى الدعاء، مثل الأمر والنهي، و(الذي) لا يوصل بالأمر و(التي)؛ لأنّهما لا يوضحانه، والدعاء بتلك المنزلة، قال: إلا أنّ هذا أسهل؛ لأنّ لفظه كلفظ الخبر، قال أبو بكر: أنا أقول: وهو عندي غير جائز؛ لأنّ هذه أخبار جعلت بموضع الدعاء، فلا يجوز أن تحالَ عن ذلك"<sup>(٣)</sup>.

ج ( المصدر الواقع موقع الفعل في الخبر، نحو: إنّما أنت ضرباً، إنّما أنت سيرا، فالمازني أجاز الإخبار عنه، ومنع ذلك ابن السراج؛ لأنّ الفعل إنّما حُذِفَ لدلالة لفظ المصدر عليه، والفعل لا يخبر عنه، فكذا ما قام مقامه، كما أنّ المصدر يدلّ على فعله المحذوف، فإذا أضْمِر لم يدلّ ضميره على الفعل<sup>(٤)</sup>.

د ( المصدر الواقع موقع ما هو في معناه من غير لفظه، نحو: تبسمت وميض

(١) الأصول في النحو لابن السراج: ٢٩٨/٢.

(٢) انظر الأصول في النحو لابن السراج: ٢٩٧/٢، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٩/٢، وشرح الكافية للرضي: ٤٦/٢، وجمع الهوامع: ١٤٧/٢.

(٣) الأصول في النحو لابن السراج: ٢٩٩/٢.

(٤) انظر الأصول في النحو لابن السراج: ٢٩٩/٢، وشرح الكافية للرضي: ٤٦/٢.

البرق، قال ابن السراج: " وإذا قلت: تبسمت وميض البرق، قلت: المتبسمه أنا وميضُ البرق، وقد قال قوم: إنَّ (وميض البرق) ينتصب على فعل غير تبسمت، كأنهم قالوا: ومضت وميض البرق، فهؤلاء لا يجوزون الإخبار عن هذه الجهة... " (١).

وقد اختلف العلماء في صحة الإخبار عن المفعول معه، فذهب ابن الضائع، وأبو حيان، والسيوطي إلى صحة الإخبار عنه، فإذا أردت أن تخبر عن (الطيالسة) من قولك: جاء البرد والطيالسة، قلت: التي جاء البرد وإياها الطيالسة، والجائي البرد وإياها الطيالسة، وذهب أبو الحسن الأخفش، وابن عصفور إلى المنع؛ لما فيه من التغير عن حاله، إذ لا يعرف المفعول معه إلا باقتزانه بالواو، فإذا أخبرت عنه آخرته، وأدخلت الواو على الضمير، وأجيب بأنَّ التغير موجودٌ في كُلِّ اسمٍ أريد الإخبار عنه (٢).

أما الإخبار عن المفعول فيه، فإنَّ الظرف لا يخلو: إمَّا أن يصحَّ أن يُستعملَ اسماً، نحو: خلف ويوم، تقول: صُمْتُ يَوْمَ الخُميسِ، ويَوْمَ الخُميسِ مباركٌ، وزيدٌ خلفك، وخلفك واسعٌ، فهذا يصحُّ الإخبارُ عنه.

وإمَّا أن يستعمل ظرفاً فقط، نحو: عند وسوى ونحوهما، فهذا لا يصحُّ الإخبارُ عنه، وقد تقدّم بيانه فيما مضى، قال المبرّد: " وكُلُّ ما خُبِرَ عنه فلا بدَّ من رفعه؛ لأنَّه خبرٌ ابتداءً... وكلُّ مانصبته نصبُ الظروف لم تُخبر عنه؛ لأنَّ ناصبه قائمٌ، وإنما تُخبر عنه إذا حوّلته إلى الأسماء " (٣). ويقول ابن السراج: " فما كان من الظروف قد يستعمل اسماً، فالإخبار عنه جائز، وما كان فيها لا يجوز إلا ظرفاً، لم يجز الإخبار عنه " (٤).

(١) الأصول في النحو لابن السراج: ٢٩٨/٢.

(٢) انظر شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٨/٢، وجمع الهوامع: ١٤٨/٢.

(٣) المقتضب: ١٠٣/٣.

(٤) الأصول في النحو لابن السراج: ٢٩٣/٢.

فإذا أردت الإخبار عن المفعول فيه، فلا يخلو: إمّا أن تتّسع فيه، أو لا، قال ابن السراج: "اعلم أنّ الظرف إذا أخبرت عنه فقد خلص اسماً، وصار كسائر المفعولات، إلا أنّك إذا أضمرته أدخلت حرف الجرّ على ضميره، ولم تعد الفعل إلى ضميره إلا بحرف الجرّ، إلا أن تريد السّعة، فتقدّر نصبه كنصب سائر المفعولات" (١).

فإذا قيل لك: أخبر عن (اليوم) من قولك: ذهبت اليوم، قلت إذا لم تتّسع فيه: الذهاب أنا فيه اليوم، فإذا ثبت قلت: الذهاب أنا فيهما اليومان، فإن جمعت قلت: الذهاب أنا فيهنّ الأيام، وتقول: الذي ذهبت فيه اليوم.

فإن قيل: أخبر عن (مكان) من قولك: وقفت مكانك، قلت إذا لم تتّسع فيه: الواقف أنا فيه مكانك، والذي وقفت فيه مكانك.

فإن قيل: ما الذي جاء بحرف الجرّ (في) ولم يكن موجوداً في الكلام من قبل؟

فالجواب: أنّ المفعول فيه إنّما كان منتصباً على معنى (في) فلما لزم إضمار المفعول فيه، لزم أن يعود (في)؛ لأنّ المضمّر يردّ الأشياء إلى أصولها.

فإن قيل: هل يصحّ حذف الضمير العائد على الموصول؟

فالجواب: قال ابن عصفور: "ولا يجوز حذف الضمير العائد على الموصول؛ لأنّه لا يخلو أن تحذفه وحده وتترك حرف الجرّ، أو تحذفه مع حرف الجرّ، فإنّ حذفه دون حرف الجرّ كان ذلك خطأ؛ لأنّ حرف الجرّ يكون معلقاً على العمل، وإنّ حذفته مع حرف الجرّ كان ذلك أيضاً قبيحاً؛ لأنّه ليس في الكلام ما يدلّ على حرف الجرّ المحذوف، وأيضاً فإنّه يكثر الحذف، إلا أنّه قد يجوز حذفهما معاً، إذا كان في

(١) الأصول في النحو لابن السراج: ٢٩١/٢.

الكلام حرفٌ من جنس المحذوف كي يدلّ عليه . . . وأيضاً فإنّ إثباته مع الألف واللام أكثر من إثباته مع (الذي)؛ لأنّ الذي يُحسّن حذف العائد في موضع حذفه إنّما هو الطّول، والذي يُقبّحه إنّما هو عدم الطّول، والألف واللام بلا شك أقلّ طولاً من (الذي)"<sup>(١)</sup>.

وقد قدّم ابن السّراج حرف الجرّ (فيه) على الضّمير المنفصلِ الفاعلِ (أنا) فقال: الذاهب فيه أنا اليوم، والواقف فيه أنا مكانك، والترتيب يقتضي تقديم الفاعل وجعل الضّمير في موضع المخبر عنه"<sup>(٢)</sup>.

فإن اتسعت في المفعول فيه، وأردت أن تخبر عن (اليوم) و(مكانك) في المثالين السابقين قلت: الذاهبه أنا اليوم، والواقفه أنا مكانك، قال ابن عصفور: "ولا يجوز حذف العائد لعدم الطّول"<sup>(٣)</sup>.

فإذا أردت أن تخبر عن خبر (كان) وأخواتها فقد اختلف النّحاة في جواز ذلك، فذهب المازنيّ إلى المنع، وقبّحه ابن السّراج، قال ابن السّراج: "وقال قوم: إنّ الإخبار عن المفعول في هذا الباب محال؛ لأنّ معناه "كان زيد من أمره كذا وكذا" فكما لا يجوز أن تخبر عن "كان من أمره كذا وكذا" كذلك لا يجوز أن تخبر عن المفعول إذا كان في معناه كذا، حكى المازنيّ جميع هذا، قال أبوبكر: والإخبار عندي في هذا الباب عن المفعول قبيح؛ لأنّه ليس بمفعولٍ على الحقيقة، وليس إضماره متصلاً، إنّما هو مجاز، وعلامات الإضمار هاهنا غير محكمة؛ لأنّ الموضع الذي تقع فيه الهاء لا يجوز أن تقع إيّاه ذلك الموقع . . ."<sup>(٤)</sup>.

(١) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٧/٢.

(٢) انظر الأصول لابن السّراج: ٢٩٣/٢، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٧/٢.

(٣) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥٠٨/٢.

(٤) الأصول في النحو لابن السّراج: ٢٨٩/٢.

وذهب المبرّد، والرّضي، والأشْمُوني إلى جواز الإخبار عن خبر (كان) وقيد السيوطي الجواز بالخبر الجامد بخلاف المشتق، كما في المبتدأ والخبر. قال المبرّد: " فإن أخبرت عن ( الأخ )<sup>(١)</sup> فإن بعض النّحويين لا يميز الإخبار عنه، ويقول: إنّما معناه: كان زيد من أمره كذا وكذا، فكما لا يجوز أن تخبر عن قولنا: من أمره كذا وكذا، كذلك لا يجوز أن تخبر عمّا وضع موضعه، وهذا قول فاسد مردود، لا وجه له؛ لأنك إذا قلت: زيد منطلق، فمعناه: زيد من أمره كذا وكذا، فلو كان يفسد الإخبار هناك لفسد هاهنا . . . " <sup>(٢)</sup>.

فإذا أردت أن تخبر عن خبر ( كان ) بالألف واللام من قولك: كان زيد أخاك، قلت: الكائن زيد إياه أخوك، ويصح: الكائن زيد أخوك، والأوّل أجود <sup>(٣)</sup>.

فإن أردت أن تخبر عن اسم (إن)، وخبر (ما) الحجازية، وخبر (ليس) لم يصح الإخبار بـ (أل) وإنما يخبر عنها بـ (الذي)؛ إذ اسم (إن) وأخواتها، وخبر (ما) ليس في جملة صُدّرت بفعل، أمّا خبر (ليس) فلا يصح الإخبار عنه؛ لأنّ فعله غير متصرّف <sup>(٤)</sup>.

فإذا أردت أن تخبر عن المجرور، فلا يخلو إمّا أن يكون مجروراً بحرف جرٍّ، أو إضافة، فإن كان مجروراً بحرف جرٍّ، جاز الإخبار عنه عند جمهور النّحاة عدا الجارّ اللازم طريقة واحدة، نحو حتى وقد ومنذ - كما سبق - <sup>(٥)</sup> فتقول في الإخبار عن

(١) من قولك: كان زيد أخاك.

(٢) المقتضب: ٩٧/٣، وانظر شرح الكافية للرّضي: ٤٧/٢، وجمع الهوامع: ١٤٧/٢، وشرح الأشْمُوني: ٣٦٧/٢.

(٣) المقتضب: ٩٨/٣.

(٤) انظر المقتضب: ١٠٠/٣، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٥١٢/٢، وجمع الهوامع: ١٤٧/٢.

(٥) ص ٣٣٦.

(المدرسة ) من قولك: قام محمدٌ إلى المدرسة: القائم محمدٌ إليها المدرسة<sup>(١)</sup>.

وذهب الرّضيُّ إلى منع الإخبار عن الجار والمجرور؛ لأنّه لا يُضمَر<sup>(٢)</sup>، ولعلّ الرّضيَّ يقصد الإخبارَ عن الجار والمجرور كاملاً، ولم يقصد المجرور فقط، كما هو ظاهر عبارته، ويدلُّ على ذلك أنّه أجاز الإخبار عن (رجل) من قولك: مررت برجلٍ زيد، و(رجل) اسم مجرور، وهناك من خالف الرّضيَّ فأجاز الإخبارَ عن الجار والمجرور معاً.<sup>(٣)</sup>

فإن كان مجروراً بالإضافة، فالمضاف إليه إمّا أن يكون للتسمية، نحو: عبدا لله، وعبد الرحمن، وأبي القاسم، فهذا لا يصحُّ الإخبارُ عنه؛ لأنّه كبعض حروف الاسم، ونحوها ابن عرس، وابن آوى، وابن قرة، قال ابن السّراج: "فإذا قلت: هذا ابن عرس، وسام أبرص، وحمار قبان، وأبو الحارث، وأنت تعني الأسد، فأخبرت عن المضاف إليه في هذا الباب لم يجز؛ لأنّ الثاني ليس هو شيئاً يقصد إليه، وإنّما (حمار قبان) اسم للدابة، ليس أنّ (قبان) شيء يقصد إليه، كما كان (زيد) شيئاً يقصد إليه، وقال أبو العباس عن أبي عثمان: إنّ قد جاء الإخبار في مثل: حمار قبان، وأبي الحارث، وما أشبهه، ولكنّه في الشّعْر شاذٌّ"<sup>(٤)</sup>.

وإمّا أن يكون المضاف إليه للدلالة على شخص بعينه، لإفادة الملك ونحوه، مثل: غلام زيد، ودار محمد، فهذا النوع أجاز العلماء فيه الإخبارَ عن المضاف إليه، فإذا أردت أن تخبر عن (زيد) من قولك: ذهب غلامُ زيدٍ، قلت: الذاهب غلامه زيدٌ

(١) انظر المقتضب: ٩٠/٣، وشرح التصريح: ٢٦٤/٢، وحاشية الصبان على شرح الأشموني:

٥٩/٤، وحاشية يس: ٣٠٩/٢.

(٢) شرح الكافية للرّضي: ٤٦/٢.

(٣) انظر حاشية يس: ٣٠٩/٢.

(٤) الأصول في النحو لابن السّراج: ٣٠٤/٢، وانظر شرح المفصل لابن يعيش: ١٥٨/٣.

أما الإخبار عن المضاف ففيه خلاف، فذهب ابنُ السراج، وابنُ عصفور، والأشْمُوني إلى أنه لا يصحُّ أن يُخبرَ عنه البتّة؛ لأنّه لو أخبرت عنه وجب أن تُضمّره وتضيفه، والمضمر لا يضاف<sup>(١)</sup>.

وذهب ابن يعيش إلى جواز الإخبار عن المضاف وحده، وعن المضاف إليه وحده، ثم قال: "ولا يصحُّ الإخبارُ عنهما معاً؛ لأنَّ المضمَرَ لا يدلُّ على أكثر من واحد"<sup>(٢)</sup>.

وخالفه في ذلك الأشْمُوني حيث أجاز الإخبارَ عن المضافِ والمضافِ إليه معاً، فقد قال في قولك: سرّ أبا زيدٍ قرباً من عمرو الكريم قال: "نعم إن أخبرت عن المضاف والمضاف إليه معاً . . . جاز لصحّة الاستغناء حينئذ بالضمير عن المخبر عنه، فتقول في الإخبار عن المضاف والمضاف إليه معاً: الذي سرّه قرباً من عمرو الكريم أبو زيد"<sup>(٣)</sup>.

(١) الأصول لابن السراج: ٣٠٤/٢، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: ٤٩٨/٢، وشرح الأشْمُوني: ٣٦٣/٢.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش: ١٥٨/٣.

(٣) شرح الأشْمُوني: ٣٦٣/٢.



## الفصل العاشر

### (أَل) في حال دخول همزة الاستفهام عليها.

الأصل في ألف الوصل أن تكون مكسورة. كما سبق - فإذا أدخلت عليها ألف الاستفهام حذفت ألف الوصل؛ للاستغناء عنها بحركة ألف الاستفهام، وحركة ألف الاستفهام الفتح لا غير، كقولك إذا أردت أن تستفهم: أبْنُ من أنت؟ أنطلق زيد؟ قال الله تعالى ﴿أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا﴾<sup>(١)</sup> وقال سبحانه: ﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup>.

غير أن الأمر مع ألف الوصل في (أَل) يختلف، فإذا أدخلت عليها ألف الاستفهام أثبتهما معاً، ألف الوصل وألف الاستفهام؛ لأنَّ حركة ألف الوصل الفتح، وحركة ألف الاستفهام مفتوحة، فثبتهما وتبدل منها مدَّة؛ إذ حذفت ألف الوصل يؤدي إلى التباس الخبر بالاستفهام؛ لأنها مفتوحة، واللفظ بالاستفهامية في موضعها كاللفظ بها دون استفهام.

فإذا أردت أن تستفهم عن اسم عُرفَ بـ (أَل) قلت: آلرجل في الدار؟ ومن ذلك قول الله تعالى ﴿قُلْ الذَّكْرَيْنِ حَرَّمَ أُمُّ الْأُنثَيْنِ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله تعالى ﴿قُلْ آلهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

فالمشهور أن تُبدل ألفاً - كما سبق - وقد تُسهَّل، كما في قول الشاعر:

- 
- (١) البقرة : ٨٠.  
 (٢) الصافات : ١٥٣.  
 (٣) الأنعام : ١٤٤.  
 (٤) يونس : ٥٩.

وما أدري إذا يَمُمْتُ أرضاً      أريدُ الخيرَ أيُّهما يليني  
 أَلخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ      أمِ الشَّرُّ الَّذِي لَا يَأْتِلِينِي<sup>(١)</sup>

وقول الآخر :

أَلْحَقَّ إِنَّ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ      أو انبَتَّ حَبْلٌ أَنَّ قَلْبَكَ طَائِرُ<sup>(٢)</sup>

ومثل ألف (أل) ألف الوصل من قولك : (ايمن) فإذا أدخلت عليها همزة الاستفهام لم تحذف؛ لأنَّ حركتها في الأصل الفتح، وإنما يبدل منهما مدّة ، فتقول: آيمن الله لتفعلن؟<sup>(٣)</sup>.

(١) من الوافر، انظر : شرح المفصل لابن يعيش : ١٣٨/٩، وشرح التسهيل لابن مالك: ٤٦٦/٣.

(٢) من الطويل، انظر : شرح التسهيل لابن مالك: ٤٦٧/٣.

(٣) انظر في هذه المسألة : الكتاب : ١٥٠/٤، وشرح المفصل لابن يعيش : ١٣٨/٩، وشرح التسهيل لابن مالك: ٤٦٦/٣.

## الخاتمة

تم بحمد الله - عز وجل - ما أردت الوصول إليه، ولا ادعي أنني جمعت كل شاردة وواردة في هذا الحرف، ولا غرابة في ذلك، فهي أداة التعريف الأم في اللغة العربية، تنوعت دلالاتها، وكثرت استعمالاتها، وتعددت مباحثها عند النحاة القدماء والمحدثين، وحسبي أنني أبنت للقارئ أهمية هذه الموضوع، ووضعت قدمه في بداية الطريق، ويده على مواطن البحث.

وقد انتهيت إلى نتائج، من أبرزها:

- ١ - جَمَعُ ما كتب عن (أل) في أبواب النحو، في كتاب مستقل، جمع آراء النحاة المتفقة والمتباينة، وحجّة كل فريق، ممّا يُسهِّل على الباحث الوصول إليها.
- ٢ - النكرة هي الأصل، والمعرفة فرعٌ منها.
- ٣ - تباينت آراء النحاة حول أداة التعريف، فهي اللام وحدها، أم الهمزة وحدها، أم اللام والهمزة، وهو خلاف قليل الجدوى، إذ لا يحدث في اللفظ تغييراً، ولا في المعنى فائدة.
- ٤ - اختلفت آراء النحاة في نيابة (أل) عن الضمير، والصحيح أن الكوفيين يعوّضون (أل) من الضمير مطلقاً، أما البصريون فيجيزون ذلك إلا في موضع شرط فيه، كالصلة والصفة.
- ٥ - اختلف النحاة في دخول (أل) على الأعلام للمح الأصل، فذهب الجمهور إلى المنع؛ لأنّ ذلك سماعي، فلا يجوز أن تقيس على ماورد عن العرب، وذهب آخرون إلى الجواز، وهو الراجح عندي؛ لأنّ منع ذلك يؤدي إلى

التضييق من غير سبب، ولأنّ (أل) فقدت أصل معناها، فلا يجتمع تعريفان في الكلمة .

أما نحو: آل محمد، وآل علي، وآل ناصر، فأجازه النحاة؛ لأنّ (آل) بمعنى: (أهل) وليست للمح الأصل.

٦ - جواز دخول (أل) على (كلّ) و (بعض)، وإن منعه جمهور النحاة.

٧ - الأصل في التمييز أن يكون جمعاً معرّفاً بالألف واللام، نحو: عشرون من الدراهم، فلمّا أرادوا التخفيف حذفوا لفظ الجمع، وحرف التعريف؛ لأنّ الواحد المنكّر شائع في الجنس.

٨ - نسب ابن مالك، والرّضيّ إلى الزّجاج أنّه يميّز نصب الوصفِ المقترنِ بـ (أل) بعد (أيّ) في النداء، وجاء في معاني القرآن للزّجاج ما يمنع ذلك.

٩ - ذكر الأشعريّ أنّ ابن عصفور، والنّاظم لا يشترطان في وصف اسم الإشارة في النداء أن يكون ذا (أل)، وجاء في شرح جمل الزّجاجي لابن عصفور، وشرح التسهيل لابن مالك ما يخالف ذلك، فقد صرّحاً أنّ المشار لا يوصف إلا بذي (أل).

١٠ - آراء نسبت للمبرّد وفي المقتضب ما يخالفها، منها:

أ - نسب النحاة إليه أنّ أداة التعريف الهمزة المفتوحة، وأثبت في المقتضب أنّ أداة التعريف اللام، والهمزة للوصل.

ب - نسب النحاة إليه أنّ (أل) في الاثنين وسائر أيّام الأسبوع للتعريف، فإذا حُذفت تنكّرت، وجاء في المقتضب أنّ أيّام الأسبوع أعلام بالغلبة، و(أل) زائدة لازمة.

ج - نسب النُّحاة إليه أَنَّهُ يرى أَنَّ (أَل) في بنات الأوبر للتعريف، وجاء في المقتضب أَنَّها زائدة.

د - نسب النُّحاة إليه أَنَّ (غيراً) لا تتعرف بالإضافة، وجاء في المقتضب أَنَّ (غيراً) إذا أُضيفت إلى معرفة اكتسبت منها التعريف.

هـ - نسب النُّحاة إليه أَنَّهُ يمنع عمل المصدر المقترن بـ (أَل)، وجاء في المقتضب جواز إعماله.

و - نسب النُّحاة إليه أَنَّهُ يمنع نداء الاسم الموصول المقترن بـ (أَل) في قول الشاعر:

من اجلك يا التي تيمت قلبي وأنت بعيدة بالحبّ عنيّ

وجاء في المقتضب جواز ذلك للضرورة، كما ذهب إليه جمهور النُّحاة.

ز - نسب النُّحاة إليه أَنَّ تابع المنادى المبني المعطوف المقترن بـ (أَل) في نحو: يا محمد والرجل، إن كانت (أَل) في المعطوف للتعريف، كما في المثال السابق فالمختار في المعطوف النصب، وإن كانت (أَل) زائدة، نحو: يا محمد والحسن، أو والحرث، فالمختار الرفع؛ لأنَّه ليس في الألف واللام معنى زائد. ولم أجد هذا التفصيل في المقتضب، بل رجَّح النصب كما عند أبي عمرو بن العلاء.

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله، وصلى الله وسلّم على نبينا محمدٍ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

### الفهارس الفنية

- فهرس الآيات
- فهرس الأحاديث
- فهرس الشعر
- فهرس الأعلام
- فهرس الأمثال
- فهرس القبائل والمدارس
- فهرس المصادر والمراجع
- فهرس الموضوعات

## فهرس الآيات القرآنية

<u>الآية</u>	<u>رقمها</u>	<u>الصفحة</u>
	(الفاتحة)	
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ	٧	٢٠١
	(البقرة)	
ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ	٢	١١٦
وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا	٣١	٨٧
اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ	٣٥	٣٤٨
اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا	٨٠	٣٦١
وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ	٢٠٢	٢٦٥
فَحَسْبُ جَهَنَّمَ	٢٠٦	٢٠٩
وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ	٢٥٤	٢٢٧
فَبِعِمَّا هِيَ	٢٧١	٢٧٩
رَبَّنَا لَا تَتَّخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَهْطَأْنَا	٢٨٦	١٠
	(سورة آل عمران)	
كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ	١٨٥	١٩١
وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ	١٩٩	٢٦٥
	(سورة النساء)	
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ	١	٣٠٣
فَلَهَا النَّصْفُ	١١	١٩٧
وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا	٢٨	١١٣
وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ	٣٦	١١٥

الصفحة	رقمها	الآية
١٩٣	٩٥	وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى
٢٥٥	١٤٨	لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ
٧١	١٦٢	وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ، وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ
(المائدة)		
١١٣	٣	الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
٢٦٥	٤	وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ
٢٦٥	٢٤	فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا
١١٨	٦٠	وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ
١١٨	٦٠	هَذِيأً بَالِغَ الْكَعْبَةِ
٢٨١	١٠٧	فَاخْرَأَنَ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ
( الأنعام )		
٣٩	٩١	قُلْ الذِّكْرَيْنِ حَرَّمَ أُمُّ الْأَنْثَيْنِ
٣٣٦	٢٦	وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ
٢١٥	٨٢	وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا
( الأنفال )		
٢٢٧	٤	أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا
٢١٠	٦٢	فَإِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ
( التوبة )		
١١٢	٤٠	إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ
( يونس )		
٣٦١	٥٩	قُلْ آتَى اللَّهُ أَدْنَ لَكُمْ



<u>الآية</u>	<u>رقمها</u>	<u>الصفحة</u>
(هود)		
نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً	٧٠	١٤
(يوسف)		
إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا	٤	٢٤٦
يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ	٤٦	٣٢٣
سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ	٤٦	١٤٨
أَنَا يُونُسُ	٩٠	٤٠
(إبراهيم)		
يَا ذُنُ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ	٢-١	٢٨٢
نَجِبٌ دَعْوَتِكَ وَتَتَّبِعِ الرُّسُلَ	٤٤	٨٤
(الحجر)		
يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ	٦	٣٠٣
فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ	٣٠	١٩١
(النحل)		
وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ	٣٠	٢٧٥
(الإسراء)		
حَتَّى تُنَزَّلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرؤه	٩٣	٤١
(الكهف)		
بِئْسَ الشَّرَابُ	٢٩	٢٧٥
بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا	٥٠	٢٧٩
(مريم)		
وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا	٩٥	١٩١

<u>الآية</u>	<u>رقمها</u>	<u>الصفحة</u>
( طه )		
أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى	١٠	١١٤
وَانْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا	٩٧	١٦٩
( الأنبياء )		
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا	٣٠	١١٧
بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا	٦٣	٢٨٣
( الحج )		
فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ	٧٨	٢٧٥
( المؤمنون )		
قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ	١	٩١
( النور )		
أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ	٣١	١١٥
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ	٣٥	١١١
( الفرقان )		
وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ	٣٩	١٩٣
( القصص )		
إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَي هَاتَيْنِ	٢٧	٢٨٣
( العنكبوت )		
إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ	٣١	٧٣
( الأحزاب )		
وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ ، وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ		
كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ	٣٥	٢٥٨

(٣٧٠)

<u>الآية</u>	<u>رقمها</u>	<u>الصفحة</u>
( سبأ )		
يَا جِبَالُ أَوْبَى مَعَهُ وَالطَّيْرُ	١٠	٣١٩
( فاطر )		
فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ	٣٢	١٠٢
نَعْمَلُ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ	٣٧	٢٠١-٢٠٤
( يس )		
وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ	٣٧	٢٠١-٢٨١
( الصافات )		
أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ	١٥٣	٣٦١
( ص )		
إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً	٢٣	٢٤٦
نِعَمَ الْعَبْدُ	٣٠	٢٧٥
جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتُحَةٍ لَهُمُ الْأَبْوَابُ	٥٠	٨٥
( الزمر )		
فَبِئْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ	٧٢	٢٧٥
( غافر )		
إِنَّا كُلًّا فِيهَا	٤٨	١٩٣
( الشورى )		
وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ	٥٢-٥٣	٢٨٢
( الأحقاف )		
هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا	٢٤	٢٣-١٣٣
( محمد )		
وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَافًا لَهُمُ	٦	٢٦

<u>الآية</u>	<u>رقمها</u>	<u>الصفحة</u>
(الفتح)		
إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ	١٨	١١٢
(القمر)		
إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ	٢٧	٧٣
(الحديد)		
إِنَّ الْمَصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا	١٨	٩٨
(الحشر)		
فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ	١٧	٢١٦
(المنافقون)		
لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ	٨	٢٤٣
(الطلاق)		
فَهُوَ حَسْبُهُ	٣	٢٠٩
(التحریم)		
عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ	٣	٢٥
(نوح)		
وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا	١٧	٤٧
(المزمل)		
كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ، فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ ١٥-١٦		١١١
(المدثر)		
كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ	٣٨	١٩٢
(النبأ)		
إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا	٣٢-٣١	٢٨٢

<u>الآية</u>	<u>رقمها</u>	<u>الصفحة</u>
(النازعات)		
إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ فَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ	١٦	١١٢
	٤١-٣٧	٨٤-١٣٥-
		٢٠٣
(الانفطار)		
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ	٦	٣٠٣
(الفجر)		
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ	٢٧	٣٠٣
(الليل)		
لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى	١٥	١١٥
(العلق)		
لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ	١٥-١٦	٢٨٢
(العاديات)		
وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ، فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا ، فَالْمُتَرَنِّمِ	٤-١	٩٨
(العصر)		
وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ	٢-١	١١٥-١٦١
(المسد)		
تَبَّتْ يُدَا أَيْبَى لَهُبٍ وَتَبَّ	١	٧٣

### فهرس الأحاديث

الصفحة	الحديث	
٢٤٧	( إن كنت صائما فصم الثلاث عشرة والأربع عشرة والخمس عشرة )	—
٢٤٦	( إن لله تعالى تسعة وتسعين اسما )	—
١٣٦	( فخرجت يهود بمساحيها فقالت: محمد والخميس )	—
٦٨	( ليس من امير امصيام في امسفر )	—
١١٤	( الماء طاهر )	—
١٨٧	( ويكره لكم قيل وقال )	—
٢٥٠	( يا رسول الله أتخاف علينا ونحن ما بين الستمئة إلى السبعمئة )	—
٣١٤	( يا عظيمًا يرجى لكل عظيم )	—

## فهرس الشعر

(أ)

- وإما أن تقولوا قد أبيننا فشر موطن الحسب الإباء الوفر - ٢١٦

(ب)

- فيا أخوينا عبد شمس ونوفلا سألتكما بالله لا تبحتا حربا الطويل - ٣٢٦

- فما قومي بشعلة بن سعد ولا بفزارة الشعر الرقابا الوافر - ٢٧٠

- وأغناهما أرضاهما بنصيبه وكل له رزق من الله واجب الطويل - ٢١٩

- وإنى وقفت اليوم والأمس قبله ببابك حتى كادت الشمس تغرب الطويل - ١٨٥

- إذا الملك الجبار صعر خده مشينا إليه بالسيوف نعاتبه الطويل - ١١٥

- إذا ما فات بعضك فابك بعضا فإن البعض من بعض قريب الوافر - ١٩٩

- ببهمة منيت شهم قلب منجد لاذي كهام ينبو الرجز - ١٦٧

- ربّه فتية دعوت إلى ما يورث المجد دائماً فأجابوا الخفيف - ٢٠

- أنت الحبيب ولكني أعوذ به من أن أكون محباً غير محبوب البسيط - ٢٢٦

- ياليت أم العمرو كانت صاحبي مكان من أشتى على الركائب الرجز - ١٣١

- فليكن المغلوب غير الغالب وليكن المسلوب غير السالب الرجز - ٢٠٤

- يا ابن أمي ولو شهدتك إذ تدعو تقيماً وأنت غير مجاب الخفيف - ٥٤

(ت)

- ألا رجل جزاه الله خيراً يدلّ على محصلة تبيت الوافر - ١٨٦

- أي فتى هيجاء أنت وجارها إذا ما رجال بالرجال استقلت الطويل - ٣٣

(ج)

- نلبث حولاً كاملاً كله لا نلتقي إلا على منهج السريع - ١٩٢

(ح)

- ليست بكرواء ولا بمدحاح ولا من السود القصار الزمخ

قبا غرثى موضع الموشح الرجز - ٢٦٨

يطاعن بعض القوم والبعض طوحوا  
 وحبّ الزاد في شهري قمـــــاح  
 أو حيث علّق قوسه قمـــــزح  
 الطويل-١٩٩ الوافر-٢١٣ الكامل-٣٣٥

- شهدت به عن غارة مسبطـــــرة  
 - فتى ما ابن الأغر إذا شتونـــــا  
 - فكأنما نظرو إلى قمـــــر

(د)

إلى الموت يأتي الموت لكل معمـــــدا  
 من خوف رحلة بين الطاعنين غـــــدا  
 بأجود منك ياعمر الجـــــوادا  
 واثنا عليّ يشهدان بما بـــــدا  
 كاللذ تزبى زبية فاصطيـــــدا  
 فاقصد يزيد العزيز من قصـــــده  
 بنو بنت مخزوم ووالدك العبـــــد  
 رقاب بنات الماء أفزعها الرعـــــد  
 كأنك لم يعهد بك الحى عاهـــــد  
 وقبلنا سبّح الجودي والجمـــــد  
 ولكنه بالجد والحمد مفـــــرد  
 وأن أشهد اللذات هل أنت مخلصـــــدي  
 بجس الندامى بضّة المتجـــــرد  
 بنوهنّ أبناء الرجال الأباعـــــد  
 هم القوم كل القوم يا أم خالـــــد  
 قدوماً على الأموات غير بيعـــــد  
 سعدان توضح في أوبارها اللبـــــد  
 مشمراً يستديم الحزم ذو رشـــــد  
 بالتلّ يوم عمير ظالم عـــــادي  
 لهم دانت رقاب بنى معـــــد  
 لما تزل برحالتنا وكان قمـــــد  
 الطويل-١٩٨ البسيط-٢٥٩ الوافر-٣١٩ الكامل-٧٤ الرجز-٩٨ المنسرح-٢٧٤ الطويل-٢٩٩ الطويل-١٦٤ الطويل-٣٠٤ البسيط-١٦٧ المتقارب-٢٢٩ الطويل-٣٠٥ الطويل-٨٨ الطويل-٢١٨ الطويل-١٩٣ الطويل-٢٥١ البسيط-٧٨ البسيط-٩٤ البسيط-٧١ الوافر-٩٣ الكامل-٥٣

- رأيت الغني والفقير كليهمـــــا  
 - فبت والهّم تغشاني طوارقـــــه  
 - فما كعب بن مامة وابن سعدى  
 - بدت الحقيقة غير خاف أمرهـــــا  
 - فكنت والأمر الذي قد كيـــــدا  
 - إن رمت أمناً وعزّة وغنىـــــى  
 - وإن سنام المجد من آل هاشمـــــم  
 - مقدمة قرّا كأنّ رقابهمـــــا  
 - ألا أيهذا المنزل الدارس الســـــدي  
 - سبحانه ثم سبحانه نعوذ بـــــه  
 - هو الرجل المشرك في جلّ ماله  
 - إلا أيهذا اللاتمى أحضر الوغىـــــى  
 - رحيب قطاب الجيب منها رقيقة  
 - بنونا بنو أبنائنا وبناتنـــــا  
 - وإن الذى حانت بقلج دماؤهمـــــم  
 - إذا الخمس والخمسين جاوزت فارتقب  
 - الواهب المائة الأبيكار زينهمـــــا  
 - ما كاليروح ويغدو لاهياً فرحـــــاً  
 - الضاربون عميرا عن ديارهمـــــم  
 - من القوم الرسول الله منهمـــــم  
 - أرف الترحل غير أنّ ركبهمـــــا



(5)

- |                                 |                                 |                    |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| لعمري لقوم قد ترى أمس فيهم      | مرابط للأمهار والعكر الذئبر     | الطويل- ١٨٠        |
| وغررتني وزعمت أنى               | ك لابن بالصيف تام               | مجزوء الكامل ٥٤    |
| ألا ليت شعري هل إلى أم مالىك    | سيل وأما الصبر عنها فلا صبرا    | الطويل- ٢٣٧        |
| ألا أيهذا السائلي عن أرومتي     | أجذك لم تعرف فتبصره الفجرا      | الطويل- ٣٠٤        |
| أحار ترى بريقاً هبّ وهنى        | كنار مجوس تستعر استعرا          | الوافر- ١٣٦        |
| واللذ لو شاء لكنت صخر           | أو جبلا أصم مشمخرا              | الرجز- ٩٧          |
| فيا الغلامان اللذان فـرا        | إياكما أن تكسباني شـرا          | الرجز- ٢٨٧         |
| هو الواهب المائة المصطفـاة      | إما مخاضا وإما عـشا             | المتقارب- ٢٧٧      |
| وأنت التي حبيت كل قصيرة         | إلى وما تدري بذاك القصائـر      |                    |
| عنيت قصيرات الحجال ولم أرد      | قصار الخطا شر النساء البحاتـر   | الطويل- ٢١٥        |
| ألحق إن دار الرباب تباعدت       | أو انبت جبل أن قلبك طائـر       | الطويل- ٣٦١        |
| ألا أيهذا الباخع الوجد نفسـه    | لشيء نحتة عن يديه المقـادر      | الطويل- ٣٠٥        |
| تنظرت نصراً والسماكين أيها      | عليّ من الغيث استهلّت مواطـره   | الطويل- ١٢٥        |
| أسود إذا ما أبدت الحرب نابها    | وفي سائر الدهر الغيوث المواطـر  | الطويل- ٢٢٩        |
| ترى خلقها نصفاً قناة قويمـة     | ونصفاً نقاً يرتج أو يتمرمـر     | الطويل- ١٩٧        |
| على مه ملئت الرعب والحرب لم تقد | لظاها ولم تستعمل البيض والسـمـر | الطويل- ٢٤٦        |
| رأيتك لما أن عرفت وجوهنا        | صددت وطبت النفس ياقيس عن عمرو   | الطويل- ١٢٧<br>٢٤٥ |
| ربما الجمال المؤبل فيهم         | وعناجيج بينهن المهـار           | الخفيف- ٢٢         |
| بحلقة من أبي ربـاح              | يسمعه لاهـه الكبار              | الرجز- ١٧٥         |
| وقال فريق القوم لما نشدتهـم     | نعم، وفريق ليمن الله مانـدر     | الطويل- ٦٣         |
| ما المستفز الهوى محمود عاقبـة   | ولو أتيح له صفو بلا كـدر        | البسيط- ٣٤٢        |
| عز امرؤ بطل من كان معتصمـاً     | به ولو أنه من أضعف البشـر       | البسيط- ٢٧٤        |
| يا لله ياظبيات القاع قلن لنا    | ليلاي منكن أم ليلي من البشـر    | البسيط- ١٣١        |
| كم قد ذكرتك لو أجزى بذكركم      | يا أشبه الناس كل الناس بالقمـر  | البسيط- ١٩٢        |

- مازال مدعقدت يـــــــده إزاره  
- ولقد جنيتك أكمؤا وعساقـــــــلاً  
- رهط ابن كوزى محقي أدراعهم  
- ولأنت أجراً من أسامـــــــة إذ  
- أقول لما جاءني فخره  
- يأيتها الجاهل ذو التنـــــــزي  
- باعد أم العمرو عن أسيرهم  
- ولست بالأكثر منهم حصـــــــى
- فسمأ وأدرك خمسة الأشـــــــبار  
ولقد نهيتك عن بنات الأوبـــــــار  
فيهم ورهط ربيعة بن حـــــــار  
دُعيت نزال ولج في الذعـــــــار  
سبحان من علقمة الفاخره  
لا توعدني حية بالنكـــــــار  
حرّاس أبواب على قصورهم  
وإنما العزّة للكاثـــــــار
- الكامل - ١٤٦  
الكامل - ١٢٧  
الكامل - ١٦٥  
الكامل - ١٩٤  
الكامل - ١٦٠  
الرجز - ١٦٧  
الرجز - ٣٢٨  
الرجز - ١٩  
السريع - ٢٦٢

(س)

- لقد رأيت عجباً مذ أمســـــــا  
- بثوب ودينار وشاة ودرهم  
- اعتصم بالرجاء إن عنـــــــي  
- وابن اللبون إذا مالز في قـــــــرن  
- والتميم ألام من يمشي وألهمهم  
- الأحسنون من النجوم وجوههم  
- ياصاح ياذا الضامر العنـــــــس  
- اليوم أعلم مايجيء بـــــــه
- عجائزاً مثل السعالي خمســـــــا  
فهل أنت مرفوع بما ههنا راســـــــا  
وتناس الذي تضمّن أمـــــــس  
لم يستطع صولة البزل القناعيـــــــس  
ذهل بن تيم بنو السود المدانيـــــــس  
بهروا بأكرم عنصر ونحـــــــاس  
والرحل والأقتاب والخلـــــــس  
ومضى بفصل قضائه أمـــــــس
- الرجز - ١٨٢  
الطويل - ٢٦٧  
الخفيف - ١٨١  
البيسط - ١٦٤  
البيسط - ١٣٦  
الكامل - ٢٦٢  
الكامل - ٣١٧  
الكامل - ١٨٠

(ص)

- أأطعمت العراق ورافديـــــــه  
فزارياً أحذيد القميـــــــص
- الوافر - ٨٦

(ع)

- وأنكرتني وما كان الذي نكـــــــرت  
- لقد علمت أولى المغيرة أنـــــــي  
- وغيرني ماغال سعداً ومالكـــــــاً  
- أنا ابن التارك البكري بشـــــــار  
- من لايزال شاكراً على المعـــــــه
- من الخوادم إلا الشيب والصلعـــــــا  
لحقت فلم أنكل عن الضرب مسمـــــــعا  
وعمرا وحجراً بالمشقر ألمـــــــعا  
عليه الطير ترقبه وقوعـــــــا  
فهو حرّ بعيشة ذات سعـــــــه
- البيسط - ١٤  
الطويل - ٢٥٣  
الطويل - ٢٥٤  
الطويل - ٩٣  
الوافر - ١٥٤  
الرجز - ٢٨٣  
الرجز - ٩٢

- إذا قيل : أي الناس شر قبيلة  
- تباركت إني من عذابك خائف  
- فإنك والتائبين عروة بعدمــــا  
- لكالرجل الحادي وقد تلغ الضحى  
- ويستخرج اليربوع من نافقائه  
- وهل يرجع التسليم أويكشف العمى  
- فبت كأني ساورتني ضييلة  
- إذا مت كان الناس نصفان شامت  
- يأوي إلى قنة خلقاء راسيه  
- وما طالب الأوتار إلا ابن حرة  
- فلما بلغنا الأمهات وجدتهم  
- لانسب اليوم ولا خليلة
- أشارت كليب بالأكف الأصابعُ الطويل-١٨٦  
وإني إليك تائب النفس ضارغُ الطويل-  
دعاك وأيدينا إليه شــــوارغُ  
وطير المنايا فوقهن أواقــــعُ الطويل-٢٥٥  
ومن حجره ذي الشحة يتقصــــعُ الطويل-٩٣  
١٩٣  
ثلاث الأثافي والرسوم البلاقــــعُ الطويل-١٤٦  
مِن الرُقشِ في أنيابها السم ناقــــعُ الطويل-٢٨١  
وآخر مثن بالذي كنت أصنــــعُ الطويل-٣٣٣  
حجن المخالب لا يغتاله الشبــــعُ البسيط-٨٩  
طويل نجاد السيف عاري الأشاجــــعُ الطويل-٢٧٣  
بني عمكم كانوا كرام المضاجــــعُ الطويل-٣٤٤  
اتسع الحرق على الراقــــعُ السريع-٥٤

(ف)

- كأن خفيف النبل من فوق عجسها  
- الحافظو عورة العشيرة لا
- عواذب نحل أخطأ الغار مطنــــفُ الطويل-٨٦  
يأتيهم من ورائنا نطــــفُ المنسرح-٧٦

(ق)

- خليلي إن المال ليس بنافــــع  
- إلا ياقيس والضحاك سيــــرا  
- يارب مثلك في النساء غريــــزة
- إذا لم ينل منه أخ وصديــــقُ الطويل-٧٥  
وقد جاوزتما خمير الطريــــقِ الوافر-٣٢٤  
بيضاء قد متعتها بطــــلاقِ الكامل-٢١  
٢٠٥

(ك)

- وقد كان منهم حاجب وابن أمــــة
- أبو جندل والزيد زيد المعــــاركِ الطويل-١٣١

(ل)

- دع ذا وعجل ذا والحقنا بذل  
- أيهذان كلا زاد كمــــا  
- ياخليلي اربعاً واستحبــــرا الـ
- بالشحم إنا قد مللناه بمجــــلُ الرجز-٥٢-٦٦  
ودعاني واغلاً فيمن يغــــلُ الرمل-٣٠٤  
سمنزل الدارس من أهل الحلال

- مثل سحق البرد عفى بعدك الـ  
 - ضعيف النكاية أعـدءه  
 - إذا كنت معنياً بجود وسـؤدد  
 - وليس اليرى للخل مثل الذي يرى  
 - لقد علم الأيقاظ أفضية الكرى  
 - إذا قبح البكاء على قتيـل  
 - الواهب المائة الهجان وعبدهـا  
 - الود أنت المستحقة صفـوه  
 - على أنبي بعدما قد مضى  
 - جواباً به تنجو اعتمد فوربنـا  
 - يمد إذا مادت عليه دلاؤهـم  
 - رأيت الوليد بن اليزيد مباركـاً  
 - أيا ليلة خرس الدجاج سهرتهـا  
 - وكنا نرى بعض الندى بعد بعضه  
 - فنعم ابن اخت القوم غير مكذب  
 - لقد ظفر الزوار أفضية العـدا  
 - ما أنت بالحكم الترضى حكومتـه  
 - فأرسلها العراك ولم يذهبهـا  
 - وجدنا نهشلا فضلت فقيمـاً  
 - يقول المجتلون عروس تيمـم  
 - فإن تك فقعى بانت وبنـا
- قطر مغناه وتأويب الشـمـال  
 - يخال الفرار يراخي الأجـل  
 - فلاتك إلا المجل القول والفـعـلا  
 - له الخل أهلاً أن يعدّ خـلـلا  
 - ترجحها من حالك واكتحـالـها  
 - رأيت بكاءك الحسن الجميـلا  
 - عوذا تزجي بينها أطفـالـها  
 - مني وإن لم أرج منك نـوالا  
 - ثلاثون للهجر حولاً كميـلا  
 - لعن عمل أسلفت لا غير تسـأل  
 - فيصدر عنها كلها وهو ناهـل  
 - شديداً بأعباء الخلافة كاهلـه  
 - ببغداد ما كادت عن الصبح تنجلي  
 - فلما انتجعناه دفعنا إلى الكـل  
 - زهير حسام مفرد من حمائـل  
 - بما جاوز الآمال ملأسر والقتـل  
 - ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجـدل  
 - ولم يشفق على نغص الدخـال  
 - كفضل ابن المخاض على الفصيـل  
 - شوى أم الحين ورأس فيـل  
 - فنعم ذوو مجاملة الخـلـل

(م)

- إني إذا ما حدث أـلـا  
 - ذاك خليلي وذو يواصـلـي  
 - فإن المنية من يخشـها  
 - ونأخذ بعده بذناب عيـش
- أقول يا اللهم يا اللهـم  
 - يرمي ورائي بامسهم وامسـمـة  
 - فسوف تصادفـه أينمـا  
 - أجب الظهر ليس له سنـام

الرجز- ٨٩  
 المنسرح- ٦٩  
 المتقارب- ٥٣  
 الوافر- ٢٦٧

- رب حلم أضاعه عدم المال  
 - أبأنا بهم قتلى وما في دمائهم  
 - أزيد أخا ورقاء إن كنت ثائراً  
 - يزيد سليم سالم المال والفتى  
 - غداة طفت علماء بكر بن وائل  
 - ليس الأخلاء بالمصغي مسامعهم  
 - ياذا المخوفنا بمقتل شيخه  
 - فرت يهود وأسلمت جيرانها  
 - وجهل غطى عليه النعيم  
 - شفاء وهن الشافيات الحوائم  
 - فقد عرضت أحناء حق فخاصم  
 - فتى الأزد للأموال غير مسالم  
 - وعاجت صدور الخيل شطر تميم  
 - إلى الوشاة ولو كانوا ذوي رحم  
 - حجر تمنى صاحب الأحلام  
 - صمي لما فعلت يهود صمام

(ن)

- قالت بنات العم ياسلمى وإنن  
 - ومنهل أعور إحدى العينين  
 - ثياب كريم مايصون حسانها  
 - يارب غابطنا لو كان يطلبكم  
 - ورثت مهلهلاً والخير منه  
 - وأنا الشاربون الماء صفواً  
 - ياعمر الخير جزيت الجنة  
 - تلوم امرأة في عنفوان شبابها  
 - عباس يا الملك المتوج والسندي  
 - أنا الرجل المدعو عاشق فقصره  
 - علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم  
 - إن يغنيا عني المستوطنا عدن  
 - فنعم مزكاً من ضاقت مذهبها  
 - لاه ابن عملك لا أفضلت في حسب  
 - لا يعرف البعض من ديني فينكره  
 - إلا أبلغ بنى خلف رسولا  
 - كان فقيراً معدماً قالت : وإنن  
 - بصير أخرى وأصم الأذنين  
 - إذا أنشرت كان الهبات صوانها  
 - لاقى مباحدة منكم وحرمانها  
 - زهير نعم ذخر الذاخرين  
 - ويشرب غيرنا كدراً وطينها  
 - أكس بنياتي وأمهنتها  
 - وللترك أشياء الضلالة حين  
 - عرفت له بيت العلى عدنان  
 - إذا لم تكارمني صروف زمانني  
 - بأبيض ماضي الشفرتين يمان  
 - فإني لست يوماً عنهما بغني  
 - ونعم من هو في سر وإعلان  
 - عني ولا أنت ديانني فتخزونني  
 - ولا يحدثني أن سوف يقضيني  
 - أحقاً أن أخطلكم هجانني

- من اجلك يا التي تيمت قلبــــــــــــــــي  
 - وما أدري إذا اجمت أرضــــــــــــــــاً  
 أالخير الذي أنا أبتغيــــــــــــــــه  
 - ولقد أمر على اللئيم يسبــــــــــــــــي
- وأنت بعيدة بالحب عنــــــــــــــــي الوافر-١٨٧  
 أريد الخير أيهما يلينــــــــــــــــي  
 أم الشر الذي لا يأتلينــــــــــــــــي الوافر-٣٦١  
 فمضيت ثمت قلت: لا يعنينــــــــــــــــي الكامل-٢٨١

(هـ)

- العين تعرف من عيني محدثــــــــــــــــها  
 - قبيلة ألام الأحياء أكرمــــــــــــــــها  
 - مبارك هو ومن سمــــــــــــــــها
- إن كان من حزبها أو من أعاديــــــــــــــــها البسيط-٧٤  
 وأغدر الناس بالجيران وافيــــــــــــــــها البسيط-٢١٩  
 على اسمك اللهم يا أللــــــــــــــــه الرجز-٢٩٠

(و)

- فماذا المال فاعلمه بمــــــــــــــــال  
 - تنال به العلاء وتصطفــــــــــــــــيــــــــه
- وإن أنفقــــــــــــــــه إلا الــــــــــــــــذي  
 لأقرب أقربيك وللقصــــــــــــــــي الوافر-٩٧

(الألف المقصورة)

- سبتني الفتاة البضة المتجرد الــــــــــــــــ
- سلطيفة كشحه وما خلت أن أسبــــــــــــــــي الطويل-٢٧١

## أنصاف الأبيات

الصفحة

٢٠٤	— إن قلت خيراً قال شراً غيره	—
١٢٢	— إن لنا عزى ولا عزى لكم	—
١٧٨	— إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا	—
٣٣	— أي فتى هيجاء أنت وجارها	—
٢٧٣	— الحزن باباً والعقور كلباً	—
١٦٧	— سبحانك اللهم ذا السبحان	—
٢٧٦	— فنعم أخو الهيجا ونعم شبابها	—
١٢٢	— لاهيتم الليلة للمطي	—
٣١٩	— يا حكم الوارث عن عبد الملك	—
٣١٩	— ياطلحة الكامل وابن الكامل	—
٣٧	— يمر كخذروف الوليد المثقب	—

## فهرس الأعلام

- الأخفش :  
 ٣٠ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١١٩ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٥٢ -  
 ١٧٠ - ١٩١ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٨ - ٢٣٧ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٥٩ -  
 ٢٧٩ - ٢٨١ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٧ - ٣٤٣ -  
 ٣٥٤ .
- الأشموني :  
 ٢٩ - ٣٤ - ٥٤ - ٥٨ - ٦١ - ٦٢ - ١٠٦ - ١٤١ - ١٥٠ - ١٦٥ -  
 ١٦٦ - ٢٠٤ - ٢١٨ - ٢٦٨ - ٢٧٦ - ٢٩٨ - ٣٠١ - ٣٠٨ - ٣١١ -  
 ٣٢٢ - ٣٣٢ - ٣٥٧ - ٣٩٥ .
- ذو الأصبع :  
 ١٧٥ .
- الأصمعي :  
 ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٩ - ٣١٤ .
- ابن الأعرابي :  
 ١٢٤ - ١٢٥ .
- الأعرج :  
 ٣٢٠ .
- الأعشى :  
 ١٤ - ١٧٥ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٦٢ - ٢٩٧ .
- الأعلم :  
 ٣١١ .
- الأغلب العجلي :  
 ٢٦٨ .
- الأندلسيين :  
 ٣٦ .



- ابن الباذش :  
١٣٤ - ١٦١ .
- البحري :  
١٩٨ - ٢٦٢ .
- أبو البركات الأنباري :  
٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٣١٢ - ٣١٦ .
- ابن برهان :  
٣٤ - ٩٦ .
- البطليوسي :  
٣١٠ .
- التبريزي :  
١٤٧ - ٢٤٧ .
- ثعلب :  
٢٣٥ - ٢٤٢ - ٣١٣ .
- الجرمي :  
٣١١ .
- جرير :  
٢١ - ٣١٩ .
- الجزولي :  
١٤٢ .
- ابن جني :  
٣٥ - ٤٨ - ٥٠ - ٦٧ - ١٨٤ - ١٨٦ - ١٨٩ - ١٩٨ - ٢٣٦ - ٢٨٤ .
- الجوهري :  
١٤ - ١٩٧ .

- أبو حاتم السجستاني:  
١٩٦.
- ابن الحاجب :  
١٣ - ٢٧ - ٥٩ - ٦٢ - ٩٩ - ١٠٣ - ١١٩ - ١٣٩ - ١٥٠ - ١٥٢ -  
١٦١ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٨٤ - ٢٩٩ - ٣٠٦.
- الحريري :  
١٨ - ٤٣.
- حسان :  
١٩ - ٢٢٩.
- حسن شاذلي:  
٢١٧.
- الخطيئة :  
٥٤.
- حفصة :  
٢٥.
- ابن حمدون:  
٣٥ - ٢٠٢ - ٢٠٥.
- الحمصي:  
٩٦.
- أبو حيّان :  
١٣ - ٣٤ - ٣٧ - ٣٨ - ٥٥ - ٦٢ - ٦٩ - ٧٧ - ٨٣ - ٩٢ - ١٣٤ -  
٢٠٥ - ٢٣٦ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٥٢ - ٢٥٥ - ٣٠٠ - ٣٠١ -  
٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٤ -  
٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٨ - ٣٣٢ - ٣٥٤.

— خالد الأزهرى :

— ١٥ - ٢٩ - ٣٤ - ٤٠ - ٦٤ - ٩٤ - ١١١ - ١١٧ - ١٢٠ - ١٢٤  
 — ١٢٥ - ١٤٠ - ١٤٣ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٨٩ - ٢١٨ - ٢٢١ - ٢٢٢  
 — ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٤٢ - ٢٦٢ - ٢٦٩ - ٢٧٦ - ٢٧٨ - ٢٩٢ - ٢٩٣  
 — ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٩ - ٣٠٤ - ٣٠٧ - ٣١٣ - ٣١٦ - ٣٢٠  
 — ٣٢٢ - ٣٣٤

— خالويه :

٧٠.

— ابن الخباز :

١٤١ - ١٤٢ - ٢٢١ - ٢٤٠.

— ابن خروف :

٣٦ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٦ - ١١٨ - ٢٣٩ - ٢٦٧ - ٣٢٥.

— الخفاجي :

٤٨ - ٥٠ - ٥١.

— الخليل بن أحمد :

— ٥ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٨ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ١٤٣  
 — ١٤٤ - ١٧١ - ٢٠٨ - ٢١٤ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٨٦ - ٢٩٠ - ٢٩٩  
 — ٣٠٦ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٧.

— الخنساء :

٢٢٨.

— ابن درستويه :

١٩٥.

— الدماميني :

٢٧ - ٤٠ - ١٠٠ - ٢١٥ - ٢٥٩.

— الدنوشري :

١٥ - ١٨ - ٢٩٣.

- ابن أبي الربيع :

٢٩ - ٣٤ - ١٣٢ - ١٤٩ - ١٦٠ - ١٨٢ - ٢١٦ - ٢٥٧ .

- الرضي :

١٣ - ٢١ - ٢٧ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٤١ - ٥٩ - ٦٤ - ٦٨ - ٧٠ -  
 ٧٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١١٠ -  
 ١١٣ - ١٢٣ - ١٢٩ - ١٣٢ - ١٣٥ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٧ - ١٤٨ -  
 ١٥٠ - ١٥٢ - ١٥٤ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٣ - ١٦٧ - ١٧٠ - ١٧١ -  
 ١٧٣ - ١٨١ - ١٨٤ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٩٥ - ١٩٨ - ٢٠٤ - ٢١٨ -  
 ٢٣٢ - ٢٤٢ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٩ - ٢٦٢ -  
 ٢٦٥ - ٢٦٨ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٤ -  
 ٢٨٧ - ٢٩٢ - ٢٩٩ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣١٤ -  
 ٣١٨ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٥ - ٣٢٧ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ -  
 ٣٣٣ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٨ - ٣٥٢ - ٣٥٧ -  
 ٣٥٨ .

- الرماني :

٥ - ٦ - ٨١ - ٩٤ - ١٣٥ - ١٥١ - ١٧٠ - ٢٥٨ .

- ذو الرمة :

١٤٦ - ٣٠٤ - ٣٠٥ .

- الرياشي :

٣١٢ .

- الزبيدي :

١٩٦ - ٢٠٢ - ٢٠٦ .

- الزجاج :

١٤٤ - ١٨٢ - ٢٧٧ - ٣٠٠ - ٣٠٢ - ٣٠٧ - ٣٢٠ .

- الزجاجي :

٥ - ٢٤ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٨ - ٢٩٩ .

- الزمخشري:  
 ٢١ - ٣٦ - ٥٩ - ٦٢ - ٨٥ - ٨٧ - ١٢٦ - ١٣٢ - ١٣٥ - ١٣٨ -  
 ١٥١ - ١٧٠ - ١٨٩ - ١٩٣ - ٢١٨ - ٢٦٢ - ٢٨٠ - ٢٨٢ .
- زهير:  
 ٢١٦ .
- الزيادي:  
 ٣٤٤ .
- أبو زيد الأنصاري:  
 ١٣٩ - ١٤٨ - ١٤٩ .
- سحيم:  
 ١٩٨ .
- ابن السراج:  
 ١٦ - ٢٣ - ٢٩ - ٣٧ - ٣٨ - ٤١ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٦ - ٩١ - ٩٩ -  
 ١٠٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٨ - ١٤١ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٥٠ - ١٥١ -  
 ١٥٢ - ١٥٤ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٧٧ - ١٨٤ - ١٨٩ - ٢٠٢ - ٢٠٤ -  
 ٢١٩ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٤٠ - ٢٤٥ - ٢٤٨ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٦٠ -  
 ٢٦٣ - ٢٦٥ - ٢٦٩ - ٢٧١ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٩ - ٢٨٥ - ٢٩١ -  
 ٣٠٧ - ٣٢٢ - ٣٤٦ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ -  
 ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٨ - ٣٥٩ .
- ابن سعدان:  
 ٢٩٥ - ٢٩٦ .
- السنياطي:  
 ٩٦ .
- السهيلي:  
 ١١٨ - ١٨٠ - ١٨٣ - ١٨٥ .

سيويه: -

-٤٧ -٤٦ -٣٨ -٣٧ -٣٦ -٣٥ -٣٤ -٢٩ -٢٠ -١٤ -١٣ -١٢  
 -٦٧ -٦٦ -٦٥ -٦٢ -٦١ -٦٠ -٥٩ -٥٨ -٥٢ -٥١ -٤٩ -٤٨  
 -١٣٥ -١٢٩ -١٢٧ -١٢٥ -١٢٤ -١٠٠ -٨٤ -٨٣ -٧١ -٧٠  
 -١٦٩ -١٦٥ -١٥٩ -١٥٨ -١٥٤ -١٥٣ -١٤٦ -١٤٤ -١٤٣  
 -١٧٨ -١٧٧ -١٧٦ -١٧٥ -١٧٤ -١٧٣ -١٧٢ -١٧١ -١٧٠  
 -١٩٨ -١٩٧ -١٩٦ -١٩٥ -١٩٤ -١٨٢ -١٨١ -١٨٠ -١٧٩  
 -٢٣٧ -٢٣٥ -٢٣٤ -٢٣٣ -٢١٤ -٢١٣ -٢١٢ -٢٠٧ -٢٠٢  
 -٢٦٤ -٢٥٨ -٢٥٣ -٢٥٢ -٢٤٤ -٢٤٢ -٢٤١ -٢٣٩ -٢٣٨  
 -٢٩٩ -٢٩٥ -٢٩٤ -٢٩٣ -٢٨٦ -٢٨٤ -٢٧٦ -٢٧٢ -٢٦٩  
 -٣١٨ -٣١٧ -٣١٥ -٣١٠ -٣٠٩ -٣٠٨ -٣٠٧ -٣٠٦ -٣٠٣  
 .٣٣٠ -٣٢٨ -٣٢٧ -٣٢٥ -٣٢٣ -٣٢١ -٣٢٠

ابن السيد: -

٣٠١ -٢٨٣ -٢١٥

ابن سيده: -

.١٧٩ -١٧٨ -١٧٧ -١٧٦ -١٧١ -١٧٠ -١٦٩ -١٣٥

السيرافي: -

-٢٣٤ -١٨٩ -١٨٧ -١٨٢ -١٦١ -١٥٠ -١٤٤ -٥٤ -٣٧  
 .٣٠٩ -٢٩٧ -٢٤٣ -٢٤١ -٢٣٨

السيوطي: -

-١٤٢ -١٢٥ -١٠٦ -٨٧ -٨٣ -٦٤ -٣٨ -٣٧ -٣٦ -٣٤ -١٤  
 -٢١٧ -٢١٦ -١٩٠ -١٨٦ -١٦٨ -١٦٤ -١٦١ -١٤٩ -١٤٨  
 -٣٣٦ -٣٠١ -٣٠٠ -٢٥٥ -٢٥٢ -٢٤٨ -٢٤٢ -٢٣٥ -٢٢١  
 .٣٥٧ -٣٥٤ -٣٥٣ -٣٥٢ -٣٤٨

الشاطبي: -

.٢٩٦

أبو شامة:

.٨٧

ابن الشجري: -

.٢٩٩ - ٢٤٠ - ١٩٧ - ١٧٥ - ١٧١ - ١٦٧

الشلوبين: -

.٢٨٤ - ٢٨٢ - ١١٩ - ٩٩ - ٣٦ - ١٤

الشهاب القاسمي: -

.٢٦٩

الصبان: -

- ١٢٤ - ١٠٤ - ١٠١ - ١٠٠ - ٣٩ - ٣٢ - ٢٩ - ٢٧ - ١٨ - ١٥ - ١٤

- ٢٣٦ - ٢٢٠ - ٢١٩ - ٢١٥ - ٢٠٩ - ١٦٨ - ١٦٦ - ١٤١ - ١٢٦

- ٢٩٨ - ٢٨٠ - ٢٧٦ - ٢٧٢ - ٢٧١ - ٢٦٩ - ٢٦٥ - ٢٥٩ - ٢٤٠

.٣٣٨ - ٣٣٣ - ٣١١

الصيمري: -

.٦٢ - ٣٧

ابن الضائع: -

.٣٥٤ - ٣٤٨ - ٣٣٤

ابن طاهر: -

.٢٣٩ - ٣٦

ابن الطراوة: -

.٢٨١ - ٢٥٥ - ٢٤٥ - ٢٤١ - ٢٢٢ - ٩٢ - ٨٥ - ٣٤ - ١٣

طرفة: -

.٣٠٥ - ٨٨

ابن طلحة: -

.٢٥٥

- الطوال:
- ٣١٦.
- ابن عامر اليحصبي:
- ٢٥.
- عباس حسن:
- ٢٣ - ٣٤ - ٤٤ - ٧٤ - ٧٧ - ٨٠ - ١١٠ - ١١١ - ١١٤ - ١٤٩ -
- ١٥٥ - ١٥٧ - ١٦٨ - ٢٠٥ - ٢٩٧.
- عبد الحسين القتلي:
- ١٥٤.
- أبو عبد الرحمن:
- ٣٢٠.
- عبد الرحمن إسماعيل:
- ١٩٨.
- عبد العلیم إبراهيم:
- ٦٧.
- عبد القاهر الجرجاني:
- ٢٢٢ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠.
- عبد اللطيف البغدادی:
- ٦.
- عبد الملك:
- ٢٢٢.
- عروة بن الورد:
- ٢٧٣.
- العصام الإسفرائینی:
- ٥٩ - ١٨٩.
- ابن عصفور:



-١٧٠ -١٤٧ -١١٢ -١٠٦ -٧٦ -٧٢ -٣٨ -٣٧ -٢٤ -٢٢ -٢١  
 -٢٩١ -٢٨٩ -٢٨٤ -٢٥١ -٢٤٩ -٢٢٢ -٢٢٠ -٢١٨ -١٨٢  
 -٣٤٣ -٣٣٧ -٣٣٤ -٣٢٥ -٣٢٢ -٣٢١ -٣١٦ -٣٠٨ -٢٩٢  
 -٣٥٤ -٣٥١ -٣٥٠ -٣٤٩ -٣٤٨ -٣٤٧ -٣٤٦ -٣٤٥٦ -٣٤٤

.٣٥٩ -٣٥٦ -٣٥٥

أبو عطاء السندي: -

.١٦٤

العلوي: -

.٢٣٠

أبو علي الحسن القيسي: -

.٦٢

أبو علي الفارسي: -

-١٩٥ -١٨٩ -١٧٧ -١٤٣ -٩٩ -٨٦ -٨٥ -٢٧ -٢٢ -٢٠  
 -٢٦٦ -٢٦٥ -٢٥٨ -٢٥٤ -٢٥٣ -٢٤٠ -٢١٧ -٢٠٢ -١٩٧  
 .٣٢٤ -٣١٩ -٢٩٩ -٢٨٠ -٢٧٩ -٢٧٦

العلمي: -

.٢٩٣ -٢٧٨ -٢٦٩ -٢٤٠ -٢١٨ -١٤١ -٤٣ -١٨ -١٥

أبو عمر الجرمي: -

.٣١٩ -١٥١ -١٤٨

أبو عمرو بن العلاء: -

.٣٢٧ -٣٢٢ -٣٢٠ -٣١٩ -٢٥

عيسى بن عمر الثقفي: -

.٣١٩

الفارضي: -

.٣٦

- الفتلي :  
١٥٥ .
- الفخر الرازي :  
٢١٩ .
- القراء :  
٢٥ - ٣٦ - ٣٨ - ٨٠ - ٨١ - ١٣٥ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥٢ - ١٨٣ -  
١٨٧ - ١٨٨ - ١٩٣ - ٢٦٦ - ٢٧٤ - ٢٨٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٦ -  
٣٢٠ .
- الفرزدق :  
١٤٦ - ١٤٩ - ١٦٤ - ٣٠٤ .
- القطامي :  
٧١ .
- قطرب :  
١٤١ - ١٧٠ .
- ابن كثير :  
٢٥ .
- كثير :  
٢٥٥ .
- الكسائي :  
٢٥ - ١٣٤ - ١٤٦ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٧٠ - ٢٤٥ - ٢٤٧ - ٢٧٤ -  
٣١٢ - ٣١٤ - ٣١٦ - ٣٢٠ .
- ابن كيسان :  
٣٥ - ٣٩ - ٥٤ - ٥٥ - ١٤٤ - ٣٠١ - ٣٠٣ - ٣٠٩ .
- ليلى :  
٢٣٩ .
- ابن لوزان السدوسي :

٣١٧.

المأزني:

٦- ٨١- ٩٩- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١١٩- ١٤٣- ١٤٤- ١٥١-  
 ١٥٣- ١٦٩- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٩١- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٧- ٣١٤-  
 ٣٢٠- ٣٣١- ٣٣٥- ٣٤٩- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٦- ٣٥٨.

المالقي:

٤٧- ٤٨- ٥٩- ٦٦- ٦٨- ٩٧- ١٣٥- ١٧٠- ١٨٩.

ابن مالك:

١٣- ١٦- ١٧- ٢٠- ٢٢- ٢٤- ٢٦- ٢٩- ٣٠- ٣٤- ٣٦- ٣٧-  
 ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٦٠- ٧٤- ٨٣- ٨٥-  
 ٨٦- ٨٨- ٩٠- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٤- ١١٣-  
 ١١٥- ١٢٧- ١٣٢- ١٣٨- ١٤٠- ١٤٤- ١٤٩- ١٥١- ١٥٢-  
 ١٥٤- ١٦٠- ١٦٥- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٦- ١٧٧-  
 ١٨٢- ١٨٣- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٢- ١٩٤- ٢٠٢-  
 ٢٠٤- ٢٠٦- ٢٠٩- ٢١٨- ٢١٩- ٢١٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٢-  
 ١٩٤- ٢٠٢- ٢٠٤- ٢٠٦- ٢٠٩- ٢١٨- ٢١٩- ٢٣٢- ٢٣٥-  
 ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٢- ٢٤٦- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٢- ٢٥٤-  
 ٢٥٥- ٢٥٩- ٢٦٧- ٢٧١- ٢٧٤- ٢٧٧- ٢٧٩- ٢٨٢- ٢٨٣-  
 ٢٨٦- ٢٩٢- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠٢- ٣٠٣-  
 ٣٠٤- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١١- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٦- ٣١٧-  
 ٣٢٢- ٣٣٤.

المبرد:

١٢- ١٦- ٢٩- ٣٦- ٣٨- ٤٨- ٥٠- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٧٠- ٧٦-  
 ٧٩- ٨٠- ١٢٥- ١٢٦- ١٤٣- ١٤٧- ١٥١- ١٥٣- ١٥٩-  
 ١٦٥- ١٧٣- ١٧٨- ١٨٣- ١٨٩- ١٩٩- ٢٠٢- ٢٠٩- ٢٣٥-  
 ٢٤٠- ٢٤٣- ٢٤٥- ٢٤٧- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥٣- ٢٧١- ٢٧٦-

٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٩١ - ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٩ - ٣٠٧ - ٣٢١

٣٢٢ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٨ - ٣٤٩ - ٣٥٤ - ٣٥٧ - ٣٥٨

- متمم بن نويرة:

.٩٣

- المتنبّي:

.٢٢٢ - ٢٢٦

- مجنون بني عامر:

.١٩٩

- محمد بن حزم:

.٣٥

- أبو محمد بن السيد:

.٢١٥ - ٢٨٤ - ٣٠١

- محمد عبد الخالق عضيمة:

.١٢٦ - ١٥٣ - ١٩٩

- محمد محيي الدين عبد الحميد:

.٢٠٦

- المرادي:

٥٩ - ٦٧ - ٨٨ - ٩٣ - ٩٤ - ١١٠ - ١٣٥ - ١٧٠ - ١٧٩ - ١٨٩

- المعري:

.١٩٨ - ٢٦٢

- ابن معط:

.١٦ - ٢٩ - ٣٧

- ابن المقفع:

.١٩٦

- ابن منظور:

.٥١ - ١٩٦

المهدوي:	—
.١٩٦	
الموصللي:	—
.٢٣٩ - ١٠٥ - ٩٩ - ١٧	
النابعة الذبياني:	—
.٢٨١ - ٢٦٧	
نافع:	—
.٢٥	
النحاس:	—
.٣٢٠	
أبو نزار النحوي:	—
.٢٩٩	
أبو نصر الفارابي:	—
.٥	
النمر بن تولب:	—
.٦٨	
الهروي:	—
.٥	
ابن هشام:	—
-١٠٤ - ١٠٣ - ٩٤ - ٩٢ - ٨٧ - ٨٣ - ٧٧ - ٧٣ - ٥١ - ٤٤ - ٣٦	
-١٩٢ - ١٩١ - ١٦٥ - ١٥٠ - ١٤٠ - ١٣٨ - ١١٨ - ١١٣ - ١١٢	
-٢٤٢ - ٢٣٩ - ٢٢١ - ٢٢٠ - ٢١٩ - ٢٠٦ - ٢٠٤ - ٢٠٢ - ١٩٤	
.٣١٣ - ٣١١ - ٣٠٨ - ٣٠٧ - ٢٧٦ - ٢٦٣ - ٢٥٤	
هشام:	—
.٣٤٧ - ١٥٢	

ورث:

.٥٦

ابن ولاد:

.٢٩٤

ابن يعيش:

-١٣ -٢٠ -٢١ -٢٩ -٣٠ -٣٦ -٣٧ -٤١ -٤٣ -٩٩ -١٠١  
 -١٠٦ -١١٦ -١١٩ -١٢٣ -١٢٤ -١٢٩ -١٣٠ -١٣٢ -١٣٣  
 -١٤٣ -١٤٤ -١٤٥ -١٤٨ -١٥٧ -١٦٠ -١٦٦ -١٦٧ -١٦٨  
 -١٦٩ -١٧١ -١٧٣ -١٧٥ -١٧٧ -١٨٤ -١٨٧ -١٨٨ -١٨٩  
 -٢٠٤ -٢٠٨ -٢٢٠ -٢٣٢ -٢٤٠ -٢٤١ -٢٤٢ -٢٤٤ -٢٤٩  
 -٢٥٠ -٢٥٢ -٢٥٣ -٢٥٤ -٢٥٥ -٢٦١ -٢٦٣ -٢٦٦ -٢٦٩  
 -٢٧١ -٢٧٦ -٢٧٧ -٢٧٨ -٢٩٩ -٣٠٥ -٣٠٧ -٣١٢ -٣١٨

.٣٥٩ -٣٣٢

يوسف بن يسعون:

.٦٢

يونس بن حبيب:

.٣٢٧ -٣١٩ -٢٨٩ -٢٤٣ -٢٤٢ -٢٣٢ -٢٠٨ -١٧٠

## فهرس الأمثال وأقوال العرب

٢٤٧	الأحد العشر الدراهم	—
١٤٤	إذا بلغ الرجل الستين فيآياه وإيا الشواب	—
٣٥٢-٢٣٩-١٢٨	أرسلها العراك	—
٢٦	أول من أمس	—
١٢٧	بنات أوبر	—
٢١٤-٢١٣	تيمي أنا	—
٣٥٢-٢٤٢	جاءوا الجماء الغفير	—
١٢٨	ادخلوا الأول فالأول	—
٣٥٢	رجع عوده على بدئه	—
٥٦	فأ لله لأفعلن	—
٢١٣	في أكفانه لف الميت	—
٢١٣	في بيته يؤتى الحكم	—
٢٩٦	قضية ولا أبا حسن لها	—
٢٦	كان ذلك عاماً أول	—
٣٣٦	الكلاب على البقر	—
٢٠٨	لي عشرون مثله ومائة مثله	—
٢٣٣	مررت بماء قعدة رجل	—
٢١٤-٢١٣	مشنوء من يشنؤك	—
١٢٤	هذا عيوق طالعا	—
١٢٥-١٢٤	هذا يوم اثنين مباركاً فيه	—
٣٥٣	ويحه رجلا	—
٣٢٧	يا أخانا زيد	—

٣١٤	يا رجلاً كريماً أقبل	—
٣٢١	يازيدُ والنضرُ	—
٣٢٣	يازيد يا أيها العاقل	—
٣٢١	يا عمرو والحارثُ	—
٢٨٩	يا فاسق الخبيث	—
٣١٣	يا مهتم بأمرنا لا تهتم	—



## فهرس القبائل والمدارس النجوية

- أهل المدينة :  
٣٢٧
- البصريون:  
٨١ - ٨٣ - ٨٦ - ٨٨ - ١٠٤ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٩ - ٢١٣ - ٢١٦ - ٢٣٤ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥٤ - ٢٦٥ - ٢٦٨ - ٢٧٠ - ٢٨٢ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٩٣ - ٢٩٦ - ٣١٤.
- البغداديون:  
٢٣٢ - ٢٥٤.
- التميميون:  
١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ٢٣٨.
- الحجازيون:  
١٨٠ - ١٨١ - ٢٣٨.
- حمير :  
٦٨ - ٦٩.
- طيئ :  
٦٨ - ٦٩ - ٢٨٥ - ٣٠٨.
- الكوفيون:  
٣٧ - ٣٨ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٦ - ١٠٢ - ١٠١ - ١٠٥ - ١٤٤ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٩١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٦ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٧ - ٢٤١ - ٢٤٣ - ٢٤٥ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٦٥ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٧٠ - ٢٨٢ - ٢٨٦ - ٢٨٨ - ٢٩٣ - ٣٠١ - ٣١٢ - ٣١٦ - ٣١٨ - ٣٢٣.

### المصادر والمراجع :-

- أبيات النحو في تفسير البحر المحيط، تأليف/ شعاع إبراهيم عبدالرحمن المنصور، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، دار التراث مكة.
- أثر التسمية في بنية الكلمة وموضوع إعرابها، للدكتور/ سليمان بن إبراهيم العايد.
- الأزهية في علم الحروف، تأليف علي بن محمد النحوي الهروي، ت (٤١٥) تحقيق عبد المعين الملوحي، الطبعة الثانية - ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م - دمشق.
- أسرار العربية، عبدالرحمن بن محمد الأنباري ت (٥٧٧) تحقيق/ محمد بهجت البصار، الطبعة الأولى، ١٩٥٧م، مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق.
- الأشباه والنظائر في النحو، لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م، دار الحديث للطباعة والنشر.
- الأصول في النحو، لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج ا (٣١٦) ، تحقيق الدكتور/ عبدالحسين الفتلي،، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، مؤسسة الرسالة.
- إعراب القرآن للنحاس، ت (٣٣٨) تحقيق الدكتور / زهير غازي زاهد، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية.
- الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ت (٣٥٦) تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء، الطبعة السادسة، الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة، ١٩٨٣م.
- الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح، لأبي الحسين بن الطرواة المالقي، ت: (٥٢٨) تقديم وتحقيق الدكتور/ عياد بن عيد الشيتي، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، نشر مكتبة دار التراث.

- أمالي الزجاجي، أبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، ت (٣٤٠) تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ المؤسسة العربية- القاهرة.
- أمالي ابن الشجري ت (٥٤٣)/ تحقيق الدكتور: محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي بالقاهرة.
- الأمالي في النحو والصرف والحديث والفقہ لأبي القاسم بن عبد الرحمن الأندلسي ت (٥٨١) تحقيق/ محمد إبراهيم البنا، مطبعة السعادة.
- إنباه الرواه على أنباه الرواه، لجمال الدين علي بن يوسف القفطى، ت (٦٢٤) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦، دار الفكر العربي - القاهرة.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، لأبي البركات الأنباري النحوى، ت (٥٧٧) ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف ل محمد محيى الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام: ت (٧٦١) دار الفكر.
- إيضاح شواهد الإيضاح، تأليف: أبي علي الحسن بن عبد الله القيسي من علماء القرن السادس الهجري، دراسة وتحقيق الدكتور/ محمد بن حمود الدعجاني، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م، دار الغرب الاسلامي بيروت.
- الإيضاح العضدي، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ت: (٣٧٧) تحقيق الدكتور: حسن شاذلي فرهود، الطبعة الثانية، دار العلوم.
- الإيضاح في شرح المفصل، للشيخ أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي ت (٦٤٦) تحقيق وتقديم الدكتور: موسى بناي العليلى، مطبعة العاني، بغداد.
- البسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع ت: (٦٨٨) تحقيق ودراسة الدكتور/ عياد بن عيد الشتي، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م، دار الغرب الإسلامي.

- بغية الوعاة، في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي ت (٩١١) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، دار الفكر.
- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي ت (١٢٥٠) تحقيق: إبراهيم التزوي، دار إحياء التراث العربي.
- التبصرة والتذكرة لأبي محمد عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري، من نحاة القرن الرابع، تحقيق الدكتور: فتحي أحمد مصطفى علي الدين، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، دار الفكر دمشق.
- التهمة في النحو لعبد القاهر الجرجاني ت (٤٧١) تحقيق الدكتور/ طارق نجم عبد الله، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م، مكتبة الفيصلية، مكة المكرمة.
- تذكرة النحاة، لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي ت: (٧٤٥) تحقيق الدكتور/ عفيف عبدالرحمن، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، تأليف أبي حيان الأندلسي ت (٧٤٥) الجزء الثاني، والرابع (مخطوط).
- التعليقة على كتاب سيبويه، تأليف: أبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي، ت: (٣٧٧) هـ تحقيق وتعليق الدكتور/ عوض بن حمد القوزي، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، مطبعة الأمانة، القاهرة.
- التعويض وأثره في الدراسات النحوية واللغوية، للدكتور عبدالرحمن إسماعيل، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، المكتبة التوفيقية.
- تهذيب إصلاح المنطق، لأبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ت: (٥٠٢) تحقيق الدكتور/ فوزي عبدالعزيز مسعود، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- تهذيب اللغة للأزهري ت: (٣٧٠) تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، مراجعة: محمد علي النجار، الدار المصرية للتأليف والترجمة.

- تيسير التجويد، تأليف الدكتور/ محمد أحمد أبو فراح، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، عالم الكتب.
- جامع الدروس العربية، للشيخ مصطفى الغلاييني، الطبعة الثالثة والعشرون، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، المكتبة العصرية - بيروت.
- الجمل في النحو، لأبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي ت (٣٤٠) تحقيق الدكتور/ علي توفيق الحمد، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، الإمام علاء الدين علي الإربلي ت (٧٣٦) تحقيق/ حامد أحمد نيل، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، مكتبة النهضة المصرية.
- ابن الحاج النحوي، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشيلي: ت (٦٥١هـ) للدكتور: حسن موسى الشاعر، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، دار القلم، دمشق.
- حاشية ابن حمدون بن الحاج علي شرح عبدالرحمن المكوذي ت (٨٠٧) دار الفكر.
- حاشية الخضري ت (١٢٨٧) على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٨م.
- حاشية الصبان ت (١٢٠٦) على شرح الأشموني، مطبعة دار إحياء الكتب العربية القاهرة، نشر مكتبة الفيصلية، مكة المكرمة.
- الحروف، تأليف الإمام أبي الحسين المزني، تحقيق الدكتور/ محمود حسني محمود والدكتور/ محمد حسن عواد، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، دار الفرقان - عمان.
- حروف المعاني والصفات، تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ت (٣٤٠) تحقيق الدكتور حسن شاذلي فوهود، ١٤٠٢ - ١٩٨٢م، دار العلوم.

- أبو الحسين بن الطرواة، وأثره في النحو. ت (٥٢٨) للدكتور: محمد إبراهيم البناء، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، دار الإعتصام.
- حقّ التلاوة، حسني شيخ عثمان، الطبعة الأولى، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م، مؤسسة الرسالة - عمان.
- الحيوان للجاحظ (أبي بشر عمرو بن عثمان) تحقيق وشرح/ عبدالسلام هارون، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م، دار الجيل ودار الفكر، بيروت.
- الخطاريات (قطعة منه) للإمام أبي الفتح عثمان بن جني، ت (٣٩٢) حقق وعلّق عليه/ علي ذوالفقار شاكِر.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبدالقادر بن عمر البغدادي ت (١٠٩٣) تحقيق وشرح/ عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني، ت (٣٩٢) تحقيق/ محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، لبنان.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية تأليف أحمد ابن الأمين الشنقيطي ت (١٣٣١) تحقيق وشرح عبدالعال سالم مكرم، الطبعة الأولى، ١٩٨١م، دار البحوث العلمية، الكويت.
- دلائل الإعجاز، تأليف عبد القاهر الجرجاني ت (٤٧١)، تحقيق محمود محمد شاكِر، الطبعة الثانية ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م، مكتبة الخانجي - القاهرة.
- ديوان الأسود بن يعفر، صنعة نوري حمودي القيسي، الطبعة الأولى، وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية.
- ديوان الأعشى، دار صادر، بيروت.
- ديوان أمية بن أبي الصلت، جمعه بشير يموت، الطبعة الأولى، ١٩٣٤، بيروت.

- ديوان البحري، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر.
- ديوان جرير، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ت (٥٠) تحقيق سيد حنفي حسنين، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر.
- ديوان الخطيئة تصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطي، القاهرة، ١٣٢٥هـ.
- ديوان الحكيم عبد بني الحسحاس، تحقيق الأستاذ: عبدالعزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو ت (٢٤) دار صادر - بيروت - ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.
- ديوان ذي الرمة ت (١١٧) شرح أحمد بن حاتم الباهلي، رواية أبي العباس ثعلب، تحقيق عبد القدوس أبو صالح، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م، مؤسسة الإيمان، بيروت.
- ديوان رؤيه بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد، الطبعة الثانية، ١٩٨٠م، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- ديوان ربيعة الرقي، تحقيق وجمع ودراسة حسين بكار، المكتبة المركزية، جامعة أم القرى.
- ديوان الشنفرى، جمع وتحقيق وشرح: إميل يعقوب، الطبعة الثانية، ١٩٩١م، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ديوان طرفة بن العبد، دار صادر، بيروت.
- ديوان عبيد بن الأبرص، شرح وتحقيق الدكتور: حسين نصار، الطبعة الأولى، ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م، مطبعة مصطفى الحلبي، مصر.
- ديوان عمرو بن كلثوم، جمع وتحقيق أميل يعقوب، الطبعة الأولى، ١٩٩١م، دار الكتاب العربي، بيروت.

- ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت.
- ديوان القطامي، تحقيق الدكتور: إبراهيم السامرائي وأحمد المطلب، ١٩٦٠م، بيروت.
- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق الدكتور: ناصر الدين الأسد، الطبعة الثانية: ١٩٦٧م، دار صادر، بيروت.
- ديوان كثير عزة، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الأولى، ١٩٧١م، دار الثقافة بيروت.
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الثانية، ١٩٨٤م، نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة مكرمة الكويت.
- ديوان المتنبي، دار صادر - بيروت - ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- ديوان مجنون ليلى، ت (٦٥ أو ٦٨) جمع وتحقيق أحمد عبدالستار فراج، مكتبة مصر.
- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف بمصر.
- ديوان النابغة الذبياني تحقيق وشرح كرم البستاني، ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م، دار صادر، بيروت.
- ارتشاف الضرب لأبي حيّان، ت (٧٤٥) تحقيق الدكتور/ مصطفى أحمد النماس، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني، تحقيق الدكتور: أحمد محمد الخراط، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، دار القلم، دمشق.
- سر صناعة الإعراب، لأبي الفتح بن جني، ت (٣٩٢) دراسة وتحقيق الدكتور/ حسن هندراوي، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، دار القلم، دمشق.



- سر الفصاحة للخفاجي، ت (٤٦٦) الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، دار الكتب العلمية - بيروت.
- السنن الكبرى لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، ت (٤٥٨) تحقيق محمد عبد القادر عطا، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- سنن ابن ماجه ت (٢٧٥)، للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، ت (٢٧٥) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.
- سنن النسائي، بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي ت (٩١١) وحاشية الإمام السندي، مراجعة حسن محمد المسعودي، المطبعة المصرية بالأزهر.
- شرح أبيات سيويه، لابن السيرافي، ت (٣٦٨) تحقيق: محمد علي سلطاني، مطبعة الحجاز، دمشق، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.
- شرح الأشثوني على ألفية ابن مالك ت: (٩٢٩) ومعه شرح الشواهد للعيني، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- شرح ألفية ابن معط للموصللي، تأليف الدكتور/ علي موسى الشوملي، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، مكتبة الخريجي.
- شرح التسهيل لابن مالك جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الحيايى الأندلسي، ت (٦٧٢) تحقيق الدكتور/ عبدالرحمن السيد، والدكتور: محمد بدوى المختون، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، هجر للطباعة والنشر، مصر.
- شرح التصريح على التوضيح، لخالد بن عبد الله الأزهرى ت (٩٠٥) دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- شرح جمل الزجاجي، لابن عصفور الإشبيلي، ت (٦٦٩) تحقيق الدكتور: صاحب أبو جناح، مكتبة الفيصلية.

- شرح ديوان الأخطل، صنفه وكتب مقدماته وشرح معانيه وأعد فهرسه إيليا سليم الحاوي، دار الثقافة - بيروت، ١٩٦٨م.
- شرح ديوان حسان بن ثابت ت (٥٠) عبد الرحمن البرقوقي، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، دار الكتاب العربي - بيروت.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، صنعه أبي العباس ثعلب، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤م.
- شرح ديوان عمرو بن أبي ربيعة، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، الطبعة الرابعة، ١٩٨٨م، دار الأندلس.
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد، مكتبة الفيضيلة بمكة.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي على الفارسي ت (٣٧٧)، تأليف عبد الله بن بري، تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش، مراجعة مهدي محمد علام، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٥م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ، جمال الدين محمد بن مالك ت (٦٧٢) تحقيق عبد الرحمن العبيدي، الطبعة الأولى، ١٩٧٧م، نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية.
- شرح الفريد لعصام الدين الإسفراييني، تحقيق نوري ياسين حسين، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، مكتبة الفيضيلة.
- شرح الكافية الشافية، تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك ت (٦٧٢)، تحقيق الدكتور: عبد المنعم أحمد هريدي، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، دار المأمون للتراث.
- شرح الكافية في النحو للرضي ت (٦٨٦)، دار الكتب العلمية، بيروت.

- شرح كتاب سيويه، لأبي سعيد السيرافي، ت (٣٦٨) حققه وعلق عليه، الدكتور رمضان عبد التواب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠م.
- شرح المعلقات السبع لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني ت (٤٦٨)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة محمد علي صبيح - مصر.
- شرح المفصل في صفة الإعراب، الموسوم بالتخمير، تأليف صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي، ت (٦١٧) تحقيق الدكتور عبدالرحمن بن سليمان العثيمين الطبعة الأولى، ١٩٩٠م، دار الغرب - بيروت.
- شرح المفصل لابن يعيش، دار صادر. بيروت.
- شرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف، الطبعة الثالثة، ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م، نشر المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة.
- شعر ابن ميادة، جمعه وحققه حنا جميل حداد، راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق.
- شعر النابغة الجعدي، تحقيق عبدالعزيز رباح، الطبعة الأولى، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م، المكتب الإسلامي، بيروت.
- شعر نصيب بن رباح، جمع وتحقيق الدكتور/ داود سلوم، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٨٦م.
- شعر النمر بن تولب، صنعه الدكتور/ نوري هودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد، ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م.
- شعراء أميون، تحقيق: نوري هودي القيسي، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة - بغداد.
- شواهد الشعر في كتاب سيويه، تأليف خالد عبد الكريم جمعة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠م، مكتبة دار العروبة - الكويت.

- الصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها، أحمد بن فارس، ت (٣٩٥) تحقيق السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى الحلبى وشركاه - القاهرة.
- الصحاح، تاج اللغة وعروس العربية، للجوهري ت (٣٩٣) تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، دار العلم للملايين.
- صحيح البخارى، تحقيق مصطفى ديب السقا، الطبعة الأولى ١٤٠١ - ١٩٨١م، دار القلم ودار الإمام البخارى - دمشق.
- صحيح مسلم ت (٢٦١) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربى - بيروت.
- ضياء السالك إلى أوضح المسالك، تأليف محمد عبدالعزيز النجار. الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ، نشر مكتبة ابن تيمية، القاهرة.
- الطراز، تأليف يحيى بن حمزة العلوي، دار الكتب العلمية - بيروت.
- عبث الوليد فى الكلام على شعر أبى عبادة، الوليد بن عبيد البحرى الطائى، إملاء فيلسوف المعرفة أبى العلاء التتوخى ت (٤٤٩) صحح ألفاظه وأوضح غوامضه وأضاف إليه أبحاثاً محمد عبد الله المدني، يشراف عالم الحجاز العالم الجليل محمد الطيب الأنصارى، الطبعة الثامنة، مكتبة النهضة المصرية.
- العربية دراسة فى اللغة واللهجات والأساليب، تأليف يوهان فك، ترجمه وقدم له وعلق عليه ووضع فهارسه الدكتور/ رمضان عبد التواب، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، مكتبة الخانجى، مصر.
- فتح البارى بشرح صحيح البخارى، للإمام أحمد بن حجر العسقلانى، ت (٨٥٢) راجعه قصى محب الدين الخطيب، ومحب الدين الخطيب، ومحمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م، دار الرياض للتراث القاهرة.
- الفهرست لابن النديم، تحقيق رضا - تجدد، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م، مكتبة الأسدى، ومكتبة الجعفرى - طهران.

- القاموس المحيط للفيروز آبادي ت (٨١٧) الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب، لأبي محمد البطليوسي، ت (٥٢١) تحقيق الاستاذ مصطفى السقا والدكتور حامد عبد المجيد، ١٩٨٣م، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- قطر الندى وبل الصرى لابن هشام ت (٧٦١) الطبعة الثانية، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، المكتبة العصرية، بيروت.
- قواعد التجويد على رواية حفص عن عاصم، تأليف أبي عاصم عبدالعزيز عبدالفتاح القارئ الطبعة الرابعة، ١٣٩٩هـ.
- الكافية في النحو لابن الحاجب، ت (٦٤٦) تحقيق الدكتور / طارق نجم عبد الله، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م، دار الوفاء، جدة.
- الكامل في التاريخ لابن الأثير علي بن محمد، ت (٦٣٠) تحقيق أبي العزاء عبد الله القاضي، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- كتاب سيويه، أبي بكر عمرو بن عثمان بن قنبر، ت (١٨٠) تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، عالم الكتب.
- الكشف للنزحشي، ت (٥٣٨) تحقيق محمد الصادق قمحاوي، مطبعة مصطفى الحلبي، مصر، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م، نشر مكتبة المؤيد.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، لعلاء الدين البرهان، ت (٩٧٥) تحقيق الشيخ بكري حياني، وصفوة السقا ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، مؤسسة الرسالة.
- الكواكب الدرية، شرح الشيخ محمد بن أحمد الأهدل على قمة الأجرومية، مصر، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م، مطبعة مصطفى الحلبي.
- لسان العرب، لابن منظور، ت (٧١١) الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، دار صادر، بيروت.

- الباب في قواعد اللغة وآلات الأدب، تأليف محمد علي السراج، عنى بمراجعته وتنسيقه خير الدين شمسى باشا، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، دار الفكر.
- الباب في النحو، عبدالوهاب الصابوني، مكتبة دار الشرق، بيروت.
- اللمع في العربية، تأليف أبي الفتح عثمان بن جني ت (٣٩٢) تحقيق حامد المؤمن الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية.
- المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لأبي الفتح عثمان بن جني ت (٣٩٢) تحقيق الدكتور حسن هندراوي، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، دار القلم - دمشق، دار المنارة - بيروت.
- متن اللغة، للشيخ أحمد رضا، ١٣٨٠ - ١٩٦٠م، دار مكتبة الحياة - بيروت.
- مجالس ثعلب، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب، ت (٢٩١) شرح وتحقيق عبدالسلام محمد هارون، الطبعة الرابعة، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، دار المعارف.
- مجالس العلماء لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، ت (٣٤٠) تحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض.
- مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري ت (٥١٨) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، الطبعة الثالثة - ١٣٩٣هـ - ١٩٧٢م - دار الفكر.
- المجموع المفيد في علم التجويد، تأليف عبده عباس الوليدي، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، مطابع الأمل - جدة.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لأبي الفتح عثمان بن جني، ت (٣٩٢) تحقيق علي النجدي ناصف وعبدالحليم النجار، وعبدالفتاح إسماعيل شلبي، القاهرة، ١٣٨٦هـ، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي.
- المختصر المفيد في علم التجويد، تأليف الشيخ محمد عبدالرحيم جاد بدرالدين، رابطة العالم الإسلامي.

- المخصص لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي، المعروف بابن سيده ت(٤٥٨) تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، دار الباز، مكة المكرمة.
- المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها، للسيوطي ت(٩١١) تحقيق محمد أحمد جاد المولى بك ومحمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد اليجاوي، الطبعة الثالثة، دار التراث، بيروت.
- المسائل البصريات لأبي علي الفارسي، ت(٣٧٧) تحقيق الدكتور محمد الشاطر أحمد محمد أحمد، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، مطبعة المدني، مصر.
- المسائل الحلييات، لأبي علي الفارسي ت(٣٧٧) تحقيق الدكتور حسن هندراوي، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، دار القلم.
- مسند أبي يعلى الموصلي ت(٣٠٧) تحقيق حسين سليم أسد، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م، دار الثقافة.
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي للعلامة أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي، ت(٧٧٠) صححه على النسخة المطبوعة بالمطبعة الأميرية مصطفى السقا، مطبعة مصطفى الحلبي - مصر.
- معاني الحروف، لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني ت(٣٨٤) حققه الدكتور / عبدالفتاح إسماعيل شلبي، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، دار الشروق.
- معاني القرآن للأخفش، سعيد بن مسعدة، ت(٢٠٧) تحقيق الدكتور / عبد الأمير محمد أمين الورد، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، عالم الكتب.
- معاني القرآن للفراء، ت(٢٠٧) تحقيق أحمد يوسف نجاتي، ومحمد علي النجار، الطبعة الثانية، ١٩٨٠م، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- معاني القرآن وإعرابه، للزجاج، ت(٣١١) تحقيق الدكتور / عبد الجليل عبده شلبي، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، عالم الكتب، بيروت.

- المعجم الكبير للطبراني، ت (٣٦٠) تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، مطبعة الأمة - بغداد.
- معجم المؤلفين، تأليف عمر رضا كحاله، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- معجم مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، ت (٣٩٥) تحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، دار الجيل، بيروت.
- معلقة عمرو بن كلثوم بشرح أبي الحسن بن كيسان ت (٢٩٩) تحقيق الدكتور/ محمد إبراهيم البناء، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، دار الاعتصام.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام الأنصاري، ت (٧٦١) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث، بيروت.
- المفضليات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، الطبعة الرابعة، دار المعارف، مصر.
- المقتصد في شرح الإيضاح، لعبد القاهر الجرجاني، ت (٤٧١) تحقيق الدكتور/ كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام - العراق - ١٩٨٢م.
- المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، ت (٢٨٥) تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، ١٣٩٩هـ - القاهرة.
- ملخص أحكام التجويد، دكتور/ شعبان محمد إسماعيل، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، دار المريخ.
- المنصف، شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني، ت (٣٩٢) لكتاب التصريف للمازني، تحقيق إبراهيم وعبد الله أمين، الطبعة الأولى، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م، وزارة المعارف العمومية.



- نتائج الفكر في النحو، لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي، ت(٥٨١) تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا، دار الرياض للنشر.
- النحو الوافي، تأليف عباس حسن الطبعة الخامسة، دار المعارف- مصر.
- النكت في تفسير كتاب سيويه، لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشمنتمري، ت(٤٧٦) تحقيق زهير عبد المعين سلطان، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، الكويت.
- النوادر في اللغة، أبوزيد سعيد بن أوس ت(٢١٥) الطبعة الثانية، ١٩٦٧م، دار الكتاب العربي.
- همع الهوامع، شرح جمع الجوامع في علم العربية، للإمام جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي، ت(٩١١) دار المعرفة، بيروت.
- الوافية في شرح الكافية، تأليف ركن الدين محسن بن محمد بن شرف العلوي الاستراباذي ت(٦٨٦)، تحقيق عبدالحفيظ شلبي، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، سلطنة عمان.

## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة .....	٥
التمهيد .....	١١
المبحث الأول : النكرة .....	١٢
علامات النكرة .....	١٧
المبحث الثاني : المعرفة .....	٢٥
أنواع المعرفة .....	٢٨
أعرف المعارف .....	٣٥
المبحث الثالث : حكم الجمل وأشباهها بعد المعارف والنكرات .....	٤١
<b>الباب الأول : (أل) دراسة تحليلية: حقيقتها - أحكامها - معانيها</b>	<b>٤٥</b>
الفصل الأول: وقفة عند الهمزة واللام .....	٤٦
الفصل الثاني : أداة التعريف الهمزة وحدها ، أم اللام وحدها، أم اللام والهمزة .....	٥٢
الفصل الثالث: العلاقة بين (أل) والتنوين والإضافة .....	٧٠
العلاقة بين (أل) والتنوين .....	٧٠
العلاقة بين (أل) والنون .....	٧٠
العلاقة بين التنوين والإضافة .....	٧٢
العلاقة بين النون والإضافة .....	٧٣
العلاقة بين (أل) والإضافة المحضة .....	٧٦
العلاقة بين (أل) والإضافة اللفظية .....	٧٨
الفصل الرابع : نيابة (أل) عن الضمير .....	٨٣
الفصل الخامس: (أل) بين الاسمية والحرفية .....	٩١
(أل) العهدية في اسمي الفاعل والمفعول .....	٩١
حكم (أل) غير العهدية في اسمي الفاعل والمفعول .....	٩١
أدلة من يرى أنها اسمية .....	٩١
أدلة من يرى أنها حرفية .....	٩٩
دخول (أل) على الصفة المشبهة .....	١٠٣

الموضوع	الصفحة
حكم (أل) في (الذي) وأخواتها.....	١٠٤
الفصل السادس: (أل) الشمسية والقمرية.....	١٠٨
الفصل السابع : معاني (أل).....	١١٠
(أل) المعرفة.....	١١٠
(أل) العهدية.....	١١٠
(أل) الجنسية.....	١١٣
(أل) الموصولة.....	١١٩
(أل) الزائدة.....	١٢٠
(أل) زائدة لازمة.....	١٢٠
حكم (أل) في الأعلام الغالبة.....	١٢١
حكم (أل) في أيام الأسبوع.....	١٢٣
(أل) زائدة غير لازمة.....	١٢٧
دخول (أل) للمح الأصل.....	١٢٩
إضافة العلم إذا قدرت تنكيه أكثر من تعريفه..	١٣٣
دخول (أل) على الأعلام.....	١٣٤
(أل) العوضية.....	١٣٥
الباب الثاني : ما تدخل عليه وأثرها فيه	١٣٧
الفصل الأول : اختصاص (أل) بالأسماء دون الأفعال والحروف	-
وأثرها فيها.....	١٣٨
عمل (أل) المعرفة.....	١٤١
الفصل الثاني : امتناع دخول (أل) على الضمائر والإشارة	-
والمضاف.....	١٤٣
رأي الكوفيين في دخول (أل) على المضاف...	١٤٦
رأي البصريين.....	١٤٦
رأي الفراء.....	١٤٩
الفصل الثالث : دخول (أل) على الأعلام، علم الجنس وعلم	-
الشخص.....	١٥٦
الفرق بين اسم الجنس والنكرة	١٥٦

الموضوع	الصفحة
تعريف علم الجنس.....	١٥٨
استدل النحاة على تعريف علم الجنس بأمور	١٦٢
- الفصل الرابع : (أل) في لفظ الجلالة (الله).....	١٦٩
لفظ الجلالة (الله) مرتبط أم مشتق؟ .....	١٦٩
- الفصل الخامس : (أل) في الأمس والآن .....	١٨٠
(أمس) معرب أم مبني .....	١٨٠
(الآن) معرب أم مبني .....	١٨٧
- الفصل السادس: دخول (أل) على: كل، وبعض، وغير،	
وشبه، ومثل، وحسب.....	١٩١
استعمالات (كل) .....	١٩١
دخول (أل) على (كل) و(بعض).....	١٩٥
دخول (أل) على (نصف) وما شابهه.....	١٩٧
استعمالات (غير) ودخول (أل) عليها.....	٢٠١
دخول (أل) على (مثل) و(شبه) .....	٢٠٧
استعمالات (حسب) ودخول (أل) عليها...	٢٠٩
<b>الباب الثالث : أثر (أل) في التركيب اللغوي</b>	<b>٢١١</b>
- الفصل الأول : (أل) في أبواب المبتدأ والخبر.....	٢١٢
الخلاف في تقديم الخبر نكرة أو معرفة على	
المبتدأ.....	٢١٢
الخلاف في تقديم الخبر على المبتدأ إذا كانا	
معرفتين.....	٢١٤
تأتي (أل) في الخبر على معنى الجنس لعدة معان	٢٢٧
- الفصل الثاني : (أل) في أبواب الحال والتمييز والعدد .....	٢٣٢
الحال بين التعريف والتكثير.....	٢٣٢
وقوع المصدر حالاً .....	٢٣٤
(أل) في التمييز .....	٢٤٤
- الفصل الثالث : (أل) في المصدر .....	٢٥٢

الموضوع	الصفحة
- الفصل الرابع : (أل) في المشتقات.....	٢٥٧
(أل) في اسمي الفاعل والمفعول.....	٢٥٧
(أل) في اسم التفضيل.....	٢٦٠
(أل) في الصفة المشبهة.....	٢٦٣
- الفصل الخامس : (أل) في باب نعم وبئس.....	٢٧٥
(أل) في فاعلهما.....	٢٧٥
(أل) في تمييزهما.....	٢٧٩
- الفصل السادس : (أل) في التوابع.....	٢٨١
- الفصل السابع : (أل) في النداء.....	٢٨٦
نداء المعرفة بـ (أل).....	٢٨٦
إعراب المعرفة بـ (أل) الجنسية بعد (أي)...	٢٩٨
بما توصف (أي) الواقعة وصلة لنداء المعرفة بـ (أل).....	٣٠٣
وقوع اسم الإشارة وصلة لنداء المعرفة بـ (أل)	٣٠٦
- الفصل الثامن : أحكام تابع المنادى.....	٣١٢
توابع المنادى المبني.....	٣١٥
توابع المنادى المعرب.....	٣٢٦
أحكام تابع تابع المنادى.....	٣٢٧
- الفصل التاسع : (أل) في باب الإخبار بـ (الذي) والألف واللام	٣٣٢
ما يشترط في المُخْبِر عنه.....	٣٣٢
الإخبار عن المرفوع.....	٣٤٢
الإخبار عن النعت والتأكيد والبدل.....	٣٤٢
الإخبار عن المنصوب.....	٣٤٨
الإخبار عن المصدر.....	٣٥٢
الإخبار عن المجرور.....	٣٥٧
- الفصل العاشر : (أل) في حال دخول همزة الاستفهام عليها..	٣٦٠
- الخاتمة.....	٣٦٢
- الفهارس الفنية.....	٣٦٥